**Урок-Погружение «Мы идем в театр» (окружающий мир)**

**Учитель: Рюмина А.В.**

**Дата:** 6.12.19

Класс: 1А

**Цели:** познакомить детей с правилами поведения в театре.

**Планируемы результаты:** учащиеся научатся формулировать выводы из изученного материала; должны знать правила поведения в театре, следовать этим правилам; расширят знания о театральном искусстве.

**Оборудование:** кроссворды, памятка, тест.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**

**2.Актуализация знаний**

-На предыдущих уроках мы говорили, что в каждой семье есть время на серьезные занятия, на различные полезные дела, и достаточно уделяется времени и отдыху. А если отдых семья проводит не пассивно, а активно, с пользой, конечно это вдвойне приятно.

-Закончите пословицу: **Делу-время,….**

**3.Сообщение темы и целей урока**

-Сегодня на уроке мы поговорим о месте отдыха, где вы не раз бывали и испытывали некоторое волнение, ожидая поднятия занавеса. Наконец, занавес поднимается, открывая сцену, и перед вами возникает особая жизнь. Невольно вы начинаете переживать вместе с героями их радости и печали, становитесь как бы участниками происходящих событий

-Ребята, о каком месте я говорю? (Театр)

— О чем сегодня на уроке пойдёт речь? О театре.

Сформулируйте тему урока, дополните тему (Мы идем…)

**4.Работа по теме урока**

-Где впервые появился театр? (Родина театра-Древняя Греция). Слово Театр греческого происхождения, обозначает: Место для зрелищ, само зрелище.

-Расскажите в каких театрах вам удалось побывать.

-Какие еще бывают театры?

- Зачем ходят в театр?

-Какие чувства люди испытывают в театре? (Радости, сопереживания)

-А кто знает, что является символом театра? (Маска)

-Как вы думаете, почему именно маска является символом театра? (Актеры надевают на себя маски героев: добрых и злых)

-Иногда это бывают настоящие маски, но чаще всего это искусство мимики и игры актера.

**Физминутка**

Поиграем, все встаем и показываем с помощью мимики разные эмоции, (радость, обиду, удивление).

Сияет, как солнышко.

Надулся, как шар.

Слезы градом.

-Слышали такие выражения?

-Какое выражение лица чаще всего бывает у вас?

А теперь добавьте жесты, движения тела и изобразите без слов: лягушку, лисицу. А теперь 1 человек у доски покажет часы, колокольчик. (Дети по одному выходят к доске и показывают, все отгадывают)

**5.Работа по теме урока (продолжение)**

**Чтение рассказа**

- А теперь прослушайте небольшой рассказ артиста театра.

**Ты пришел в театр.**

Каждый день наш театр раскрывает свои двери перед сотнями зрителей. Они очень разные и по возрасту, и по настроению, и даже по внешнему виду.

Вот идут ребята, подтянутые, нарядные, и хотя им хочется поговорить, они сдерживаются, стараясь и говорить тише, и смеяться вполголоса. Они пришли в театр.

...Группа мальчиков, проходя в зал, расталкивает тех, кто оказывается у них на пути. Обувь у ребят грязная, у одного пуговицы застёгнуты через одну, у другого их вообще нет - оторвались.

Хочу еще сказать, что мы, работники театра, в момент встречи с вами сами становимся зрителями. Мы смотрим в зал и по тому, какие «спектакли» вы там разыгрываете, судим о вас, о вашей школе.

Вот, хотя свет погас, и зазвучала увертюра, выскочил мальчик из первого ряда и подпрыгнул, пытаясь заглянуть в оркестр. Какие-то ребята сорвались с места, не дожидаясь, пока упадёт занавес, не поблагодарив актеров за их сложное, высокое мастерство. Сорвались для того, чтобы первыми попасть в гардероб.

- А что тут еще ждать? Кого надо, поймали, кого надо спасли. Все ясно!

И выскакивают, недослушав последних реплик, которые часто несут в себе основную мысль автора, идею спектакля.

...Мне хочется, ребята, чтобы вы поняли: быть зрителем - это тоже искусство. Особое искусство, сложное, учиться которому надо с ранних лет, с ваших лет. Я верю, что вы научитесь. В. Кузьмин

-Какое неправильное поведение ребят вы заметили?

(Высказывания учащихся.)

**6. Работа в Рабочей тетради**

Откройте тетради на стр.25, рассмотрите рисунки, отметьте знаком +, как ведут себя благодарные зрители, знаком- как ведут себя неблагодарные зрители.

-А вы себя к каким зрителям относите?

Конечно культурные зрители должны соблюдать театральные правила поведения.

**Правила поведения в театре**

Поиграем, я называю правила, а вы, если согласны- встаёте, если нет, сидите и исправляете ошибку.

1. О билетах в театр нужно позаботиться заблаговременно.

2. В театр принято опаздывать.

3. Проходят на свои места спиной к сидящим.

4. Во время спектакля в зале должна стоять тишина.

5. После спектакля зрители благодарят актеров аплодисментами.

6. Бинокль предназначен для рассматривания происходящего на сцене, а не других зрителей.

7.Проходят на свои места спиной к сидящим.

8. После спектакля принято (благодарить актеров аплодисментами, а не бежать в гардероб).

Полный список правил прочтите в свободное время после уроков, обведите в кружочек те правила, которые вам знакомы и которые вы соблюдаете.

**7. Разгадывание кроссворда**

-Много нового и интересного вы узнали в этом году о театре, проверим наши знания.

***По горизонтали:***

1. Исполнитель ролей в театральных представлениях. *(Актер.)*

*2.*Работник театра, подсказывающий актеру слова. *(Суфлер.)* **Слайд 3.**

3.Возглас, требующий по просьбе публики повторения фрагмента представления. *(Бис.)*

4.Когда поднимается занавес, то в зале прекращается. *(шум.)*

5.Место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц.*(Ложа.)* **Слайд 4.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1А | К | Т | Ё | Р |
|  | 2С | У | Ф | Л | Е | Р |  |
|  |  | 3Б | И | С |  |  |  |
|  |  | 4ШшШШшШ | У | М |  |
| 5Л | 0 | Ж | А |  |  |  |

- Итак, по вертикали у нас получилось слово «**АФИША».** **Слайд 5.**

(Афи­ша - объявление о предстоящем спектакле, концерте, лекции и т.п.) Именно афиша расскажет вам, где, когда и какой спектакль или концерт вы сможете посмотреть.

Совсем скоро мы идем на спектакль «Приключения Чиполлино»

Чего не хватает на моей афише? Дополните (работа в группах)

**6.Итог урока**

- Что нового узнали на уроке?

-Какое задание понравилось больше?

-Что вызвало затруднения?

-Оцените свои достижения на уроке

**7.Рефлексия**

-Театр- это храм искусства. Вы приходите сюда в гости. Нужно вести себя в театре так, чтобы вам не было стыдно за недостойное поведение. Уважайте труд людей, которые стараются доставить вам радость.

Тем, кто любит разгадывать кроссворды, предлагаю угадать еще одно слово, кроссворд будет размещен в классном уголке, желающие в свободное время, сообща могут разгадать его.

***По горизонтали:***

1.Место в задних рядах зрительного зала. *(Галёрка.)*

2.Краткий перерыв между отделениями спектакля или концерта. (*Антракт).*

3.Слово, выражающее одобрение, восхищение. *(Браво.)*

4.Рукоплескания в знак одобрения или приветствия *(Аплодис­менты.)*

5.Специальная площадка, на которой происходит театральное представление. *(Сцена.)*

6.Низкий барьер вдоль авансцены (передняя часть сцены), за­крывающий от зрителей осветительные приборы, направленные на сцену. *(Рампа.)*

7.Изображение актером на сцене действующего лица пьесы. *(Роль.)*

8.Театральное представление, состоящее из танцев и мимических  
движений, сопровождаемых музыкой. *(Балет.)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 'Г | А | Л | Ё | Р | К | А |  |
| 2А | Н | Т | Р | А | К | Т |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3Б | Р | А | В | 0 |  |
| 4А | П | Л | 0 | Д | И | С | М | Е | Н | Т | Ы |
|  |  | 5С | Ц | Е | Н | А |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6Р | А | М | П | А |  |
|  | 7Р | 0 | Л | Ь |  |  |  |
|  |  | 8Б | А | Л | Е | Т |  |

По вертикали у нас получилось слово **«гардероб».** Что это такое? *(Гардероб - это раздевалка.)*

Приложение

**Экзамен «Хитрый этикет»**

Желающие проверить, насколько хорошо знают театральные правила, можно сдать своеобразный экзамен на знание так называемого «хитрого этикета».

1.Следует ли, находясь в музее, на выставке и в театре, сдать  
зонты, портфели, большие пакеты в гардероб?

а) Следует, если их там принимают.

б) Не следует, если они вам не мешают,  
в)\* Следует, если их не принимают в гардероб, сдать их в камеру хранения.

2.Нужно ли приходить в театр или на концерт заранее?  
а) Не нужно.

б)\* Нужно.

в) Желательно, но не обязательно.

3.В какой одежде лучше всего посещать театр?

а) В свитере и джинсах.

б) В легкой декольтированной одежде,  
в)\* В нарядной одежде по сезону.

г)В брючном костюме.

4.Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?  
а) Нет.

б) Сколько угодно.

В ) В любом, кроме большой меховой шапки.

г)\*Только в небольшом, являющемся частью нарядного костюма.

5.Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?  
а) Спиной к сидящим, наклоняясь вперед,  
б)\* Лицом к сидящим,  
в) Боком к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загораживать сцену.

6. Следует ли извиняться перед сидящими, проходя в середину ряда?

а)\* Следует.

б) Не следует.

в) Желательно.

7. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту в ряду?

а) Обязательно,

б)\* Желательно,

в) Не следует.

8.Можно ли занимать оба подлокотника кресла?

а) Можно, если успеваешь это сделать первым.

б)Желательно,  
в)\* Нежелательно.

9.Можно ли одалживать бинокль и программу у соседа по ряду?  
а) Можно.

б)\* Нельзя.

в)Нежелательно.

10.Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?  
а) Можно.

б)\* Нельзя.

в) Нежелательно.

11.Можно ли аплодировать, когда занавес поднят, и спектакль вот-вот начнётся?

а)Нельзя.

б)Нежелательно.

в)\* Можно в знак одобрения декораций.

12.Можно ли вслух комментировать спектакль?

а )Можно, если это интересно вашим соседям по ряду.

б) Нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей,  
в)\* Нельзя - подождите антракта.

13.Можно ли на концерте в театре подпевать артистам?

а) Можно, если у вас хороший слух и голос.

б) Желательно, чтобы подбодрить артистов,  
в)\* Нельзя.

14.Как правильно вести себя на концерте, в театре при сильном насморке или кашле?

а) Взять с собой несколько носовых платков.

б) Не предпринимать ничего особенного - окружающие увидят ваше нездоровье и посочувствуют вам.

в)\* В таком состоянии лучше остаться дома.

15.Можно ли есть, помимо буфета, в фойе?

а) Можно.

б) Нежелательно,  
в)\* Нельзя.

1 б. Как выразить свой восторг от концерта, спектакля?  
а) Громким свистом и топаньем ногами,  
б)\* Криками «браво» и вставанием.

в) Громкими и ритмическими аплодисментами \* (кроме концерта классической музыки).

17.Как проявить свое неодобрение содержанием спектакля неудовлетворительной игрой актера?

а) Свистеть и топать ногами.

б) Немедленно встать и покинуть зал.  
в)\* Молчать и не аплодировать.

18.Как вручить цветы актеру, певцу?  
а) Бросить посильнее, чтобы попали на сцену,  
б)\* Подойти к сцене и вручить исполнителю.

в) Передать через работников театра, концертного зала.

19.Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не опустился?

а) Можно.

б) Нельзя,  
в)\* Допускается, в крайнем случае, если вы спешите на поезд или последний автобус.

г) На ваше усмотрение.