Басантаева А.К. МДОУ «ЦРР д/с №182»

г. Магнитогорска

**Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.**

«Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, формировании ее свойств и обогащения внутреннего содержания».

В.А. Сухомлинский

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, организации, поэтому выделяют следующие виды игр, используемые в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения – это режиссерские игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, развивающие игры и т.д. Поэтому в данной статье я попытаюсь раскрыть особенности одного из вида детской игры – это развивающаяигра. Абсолютно доказано, что в младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешнее в играх, чем на занятиях. Младший дошкольник, увлеченный замыслом новой игры, не замечает того, что он еще и учится. Если на занятии дошкольник выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Развивающая игра — это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои мотивы и свои способы действия. Я, предполагаю, что развивающая игра имеет две цели: познавательную цель то, чему мы должны научить ребенка. И воспитательную цель, это способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Для того чтобы игра действительно увлекла детей и затронула каждого из них, педагог должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми педагог вовлекает их в совместную деятельность. Я считаю, что это очень важно на первых этапах знакомства с новой игрой, особенно для младших дошкольников.

В данной статье я хочу примерно привести несколько развивающих игр. При этом раскрыть их воспитательное значение, раскрыть суть проведения данных игр.

**Развивающая игра: «Раздувайся, пузырь!».**

Надо отметить, что это одна из первых хороводных игр. Игра способствует налаживанию взаимоотношений между детьми и педагогом. Эта игра требует согласованности движений и большего внимания к партнерам по хороводу. В то же время развивающая игра забавляет детей и приносит им удовольствие. Вместе с педагогом дети становятся кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, как в дудочку. При этом они произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются два-три раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

**Раздувайся, пузырь,**

**Раздувайся большой,**

**Оставайся такой,**

**Да не лопайся!!!**

Получается большой растянутый круг. Ведущий входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем неожиданно останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку (к центру).

**Развивающая игра: «Лохматый пес».**

Развивающая игра главной целью ставит, воспитание у детей способности преодолевать свою робость и соблюдать некоторые элементарные правила. Задача дошкольника состоит в том, что он должен идти навстречу этой опасности и не убегать от нее до определенного сигнала. Таким образом, игра учит детей управлять своим поведением. На земле чертится круг. Это дом для лохматого пса. На расстоянии от него проводится черта, до которой обязательно должны дойти дети. Одному из ребенку поручается роль лохматого пса - он идет в свой дом и ждет, пока дети придут к нему. Педагог подводит детей к черте их дома и выстраивает в шеренгу и вместе с детьми произносит следующие слова:

**Вот сидит лохматый пес,**

**В лапы свой уткнувши нос.**

**Тихо, смирно он сидит,**

**То ли дремлет, то ли спит.**

**Подойдем к нему, разбудим**

**И посмотрим, что-то будет!?.**

Под этот текст, все дети протягивают руки и дотрагиваются до него. Пес ждет с закрытыми глазами, вдруг, неожиданно для детей, пес открывает глаза и начинает ловить их. Дети должны добежать до своего домика.

**Развивающая игра «Что выбрал Петрушка!».**

В предлагаемой развивающей игре дошкольники учатся узнавать на слух источник звука, что способствует развитию слуховой чувствительности и музыкальных способностей.

Надо отметить, что коллективный характер данной игры позволяет педагогу развивать у детей организованность, воспитывать у детей умение управлять своим поведением, считаться друг с другом. Материалом для игры служат музыкальные игрушки(барабан, погремушка, колокольчик и т.д.)

Усадив детей на стулья, педагог предлагает поиграть в новую игру. Он ставит на стол ширму и прячет за нее игрушки. Он достает красивую коробку и, не снимая крышки, слегка покачивает ее в руках, заставляя звучать находящиеся в ней игрушки. «Как вы думаете, что лежит в коробке? — спрашивает он. — Давайте еще раз послушаем». Показывая каждую игрушку, педагог просит детей назвать ее и послушать, как она звучит. Познакомив детей со всеми игрушками, Затем начинает объяснять правила игры. Педагог вызывает кого-нибудь из детей, надевает ему на голову колпачок Петрушки, предлагает зайти за ширму и выбрать ту игрушку, которая ему больше нравится. Затем показать, как она звучит, а остальные дети должны догадаться, какую игрушку выбрал Петрушка.

В данной статье я попыталась раскрыть особенности развивающих игр и их условия проведения. Я хочу подвести не большой итог, что развивающие игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности, а также познавательного и эмоционального развития младшего дошкольника.