**УДК** [**519.87**](https://www.teacode.com/online/udc/51/519.87.html)

**WEB–ДИЗАЙН**

**Г.Ш. Мустафина**

студент 1 курса естественно-математического ф-та,

научный рук. – к.ф.-м.н., доцент кафедры ПМиИТ Хисаметдинов Ф.З.

СИ (филиал) БашГУ, г. Сибай

Интернет-технологии совершенствуются быстрыми темпами и с каждым днём появляются всё больше сайтов. Они имеют дизайн, контент и другие составляющие. За внешнее оформление отвечает дизайнер. В этой статье мы выясним, что представляет web–дизайн и кто такой web–дизайнер.

 Web–дизайнеры появились только с возникновением мировой компьютерной сети WorldWideWeb (WWW), в которой возможно создание web–сайтов в рекламных целях. Веб-дизайнер — сравнительно молодая [профессия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), и [профессиональное образование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) в области веб-дизайна в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) пока не распространено.

Создание действительно хорошего сайта – это настоящее искусство. Web–дизайнер должен быть разносторонне развитым и изучить многие навыки. Хороший дизайнер должен изучить теории цвета, графическую иерархию элементов, шрифты и общую организацию сайта, знать основы маркетинга, аналитики, frontend-разработки (англ. front-end — клиентская сторона пользовательского интерфейса к программно-аппаратной части сервиса), грамотное владение языком и навыки редактуры, а так же хороший вкус, высокая эмпатия и коммуникативность.

Также, пригодятся знания основных языков кодирования, а именно HTML и CSS. Затем, необходимо изучить базовое программирование на JavaScript для того что бы выяснить, как использовать его для управления разными частями сайта. Но не стоит бросаться сразу на все, навыки придут с опытом и необходимостью.

Как и почти в любой профессии в веб-дизайне существуют специализации. Например, UX/UI-дизайнеры, 3D-дизайнеры, графические и так далее.

UI — это User Interface  «пользовательский интерфейс»— то, как выглядит интерфейс и то, какие физические характеристики приобретает. Определяет, какого цвета будет «изделие», удобно ли будет человеку попадать пальцем в кнопочки, читабельным ли будет текст и тому подобно.

А UX — это User Experience  «опыт пользователя». То есть это то, какой опыт/впечатление получает пользователь от работы с вашим интерфейсом. Удается ли ему достичь цели и на сколько просто или сложно это сделать.

*Рис 1. Схема UX и UI дизайна*

UX/UI дизайн — это проектирование любых пользовательских интерфейсов, в которых удобство использования так же важно, как и внешний вид.

Чтобы сделать удобный и функциональный сайт хороший мастер делает сайт удобным для всех пользователей, а для этого нужно владеть такими инструментами как: Adobe PhotoShop, Paint.net, GIMP, Corel DRAW и Adobe Illustrator, NotePad++, FineReader. В некоторых случаях использует специальные программы: Colormania, Adobe Flash, GIF Animator.

Чтобы передавать файлы разработчикам правильно, необходимо знать, для чего нужен макет, в какой программе его лучше делать и какие есть требования к оформлению.

Обычно сайт разрабатывают в несколько этапов. Собирают информацию, рисуют дизайн и пишут текст, а затем верстают и программируют. Сначала дизайнер работает с внешним видом, создает макет сайта, затем передает исходники разработчику.

Верстальщик постоянно сверяется с исходными файлами, которые получил от дизайнера. Смотрит отступы и расстояния, копирует текст, задает нужные стили. Для этого дизайнер должен правильно оформлять дизайн-макеты для последующей вёрстки.

Web–дизайнер ко всему прочему умеет разрабатывать рекламные мероприятия на сайте, знает маркетинг и методы привлечения новых клиентов.

Помимо определённых навыков, специалисту необходимо обладать следующими качествами: коммуникабельность, внимательность, усидчивость, ответственность, воображение.

Подводя итог, можно сказать что web -дизайнер еще долго будет оставаться перспективной и востребованной профессией. Возможность вести проекты удаленно или работать на фрилансе стирает ограничения в заработной плате. А также это отличная возможность развития творческого таланта и аналитических способностей.

Литература

1. Макнейл П*.*, Веб-дизайн. Идеи, секреты, советы  —  П.: «Питер», 2011.
2. Бородаев Д. В., Веб-сайт как объект графического дизайна. Монография. — Х.: "Септима ЛТД", 2006.
3. <https://ifish2.ru/kak-napisat-statyu/>
4. <https://www.motocms.com/blog/ru/kak-stat-web-dizainerom/>
5. <https://beaversbrothers.ru/blog/maket-k-verstke.html>

© Г.Ш. Мустафина 2020