**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАННЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.**

Иностранный язык занимает подобающее место среди предметов, обеспечивающих образование и воспитание граждан России. Обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования.

Поскольку на начальном этапе обучения происходит постепенный переход от игровой деятельности к учебной, учителям обязательно следует использовать игру на уроках иностранного языка, при этом уделять внимание не только ее развлекательной, но и познавательной функции.

Пробудить интерес ребенка к изучению иностранного языка, сделать процесс обучения посильным и радостным – нелегкая, но первостепенная задача для каждого педагога.

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество деятельности и ее результат зависят от побуждения и потребностей индивида, его мотивации, что вызывает целенаправленную активность. Поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, что отрицательно сказывается на деятельности.

Проблема мотивации в обучении возникает довольно часто на всех учебных предметах, однако особенно остро она стоит на уроках иностранного языка, мотивация снижается от класса к классу. Примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале обучения мотивация высокая. У всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться непосредственно, через книгу или переписку, но когда начинается процесс изучения, учащиеся сталкиваются с определенными трудностями, поэтому отношение к предмету меняется, успеваемость снижается.

Действенным инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать, является игра.

Игра – подлинная социальная практика, которая составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста. От того, как прошло детство, какие игры и игрушки окружали ребенка, во многом зависит его интеллектуальное, эмоционально-психическое и нравственно-эстетическое развитие, поскольку в игровой деятельности развиваются разнообразные способности, психические процессы, коммуникативные умения и навыки, творчество, формируются нравственные ценности, смыслы, установки и многое другое.

Игра – это мощный стимул к овладению иностранным языком, особенно на младшей ступени обучения, где игра выполняет еще доминирующую роль, так как невозможен резкий переход от одного вида деятельности к другому: от игры к учению. Таким образом, использование игр необходимо на уроках, чтобы поддерживать интерес к изучаемому предмету.

Несмотря на то, что учителя используют обучающие игры на уроках иностранного языка уже давно, они до сих пор еще не стали подлинным средством обучения. Игры чаще всего служат развлекательным моментом на уроке, учителя прибегают к ним скорее для того, чтобы снять утомление учащихся, используют в качестве разрядки.

Известно, что игра в процессе обучения выполняет не только развлекательную, но и обучающую, развивающую, воспитательную функции, чем представляет еще большую ценность для педагога. Поэтому следует активно использовать дидактические игры, которые служат для получения и закрепления знаний, умений и навыков, а не просто для развлечения.

В своей педагогической практике мы используем такие игры и игровые ситуации на уроках иностранного языка на младшей ступени обучения, как *логические игры “Numbers’Line up”, “How?” Фонетические игры: “Lapping Milk”, “My Puppets”. Орфографические игры: “Change a Letter”, “Make a new Word”, “A Letter Ladder”* и другие.

Подготовка и проведение игры являются весьма сложным делом и требуют не только больших затрат времени, сил, средств, но и знакомства со всем многообразием проблем методической организации игры на уроке. На сегодняшний день проблема заключается не в использовании игры в учебном процессе, а в ее неиспользовании, хотя огромное количество литературы, посвященной играм, дает их подробный обзор, а также рекомендации по их применению.

В результате дело остается за малым: набраться смелости и начать осознанно и грамотно вводить игру в урок.