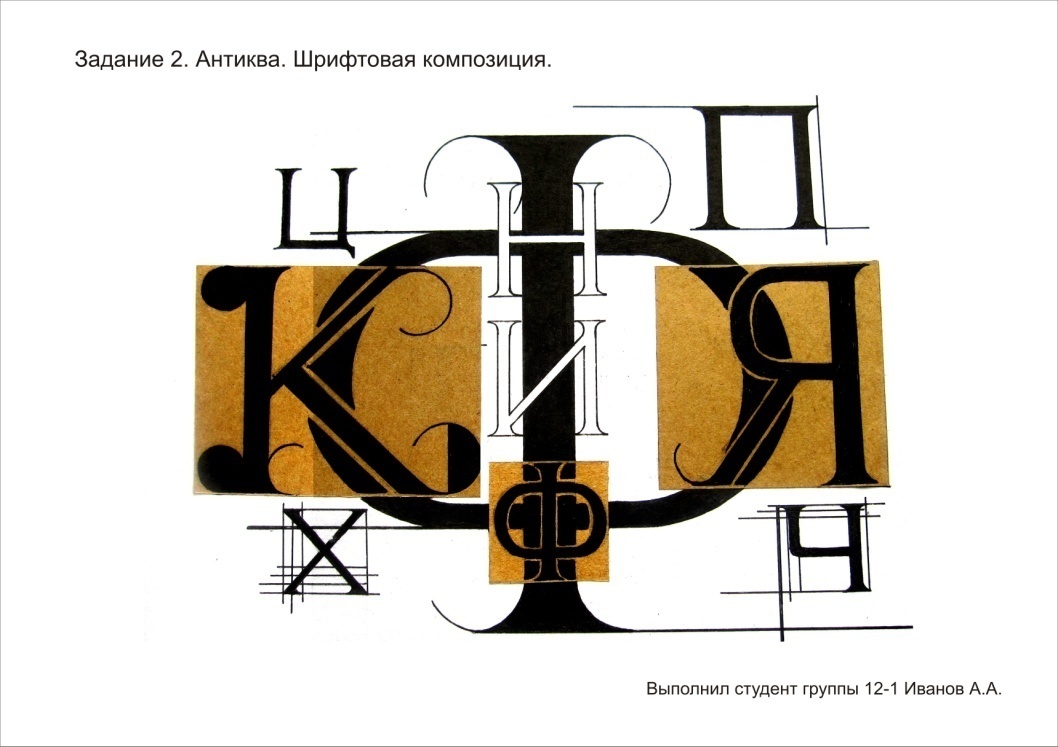
**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение**

**Новосибирской области**

**Новосибирский колледж печати и информационных технологий**

****

**УРОК**

**ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

**по ПМ. 02 «Художественно-техническое редактирование изданий**

**по МДК 02.01.01 «Техническое редактирование»**

**Тема урока: «Полиграфические шрифты»**

**Преподаватель высшей**

**квалификационной категории Н. В. Борисенко**

**Новосибирск, 2019**

**Тема урока: Полиграфические шрифты**

**по специальности 42.02.02 «Издательское дело — редактор»**

**Цель урока образовательная:** изучить классификацию шрифтов по рисунку.

**Развивающая цель:**  способствовать развитию умений обучающихся обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнения, делать необходимые выводы.

**Цель урока воспитательная:** способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности, положительного интереса к изучаемому междисциплинарному курсу.

**Межпредметные связи:** основы художественного оформления продукции, компьютерная верстка, стандартизация

**Оборудование:** компьютер и программное обеспечение, интерактивная доска, учебная доска.

**Тип урока:** комбинированный

**Форма организации обучения:** работа в группах

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность студента** | |
| 1. ***Организационно-мотивационный этап*** | | |
| **1.Психологическая установка на урок** | | На уроке можно ошибаться, сомневаться, консультироваться. Дать самому себе установку: понять и быть тем первым, который увидит способ решения проблемы. |
| **Слово преподавателя** | | Девиз урока учитесь тайны открывать |
| **Преподаватель задает вопросы:**  — что называется оригиналом;  — на какие виды делятся оригиналы;  — в каких единицах измерения исчисляется авторский текстовой оригинал **(3 мин.)** | | Слушают, отвечают на вопросы |
| **Устное решение задач**  **—** в издании содержится 160 тыс печатных знаков, 3000 см2 иллюстрационного материала, 700 строк текста. Определите количество авторских листов?  — авторская рукопись содержит 210 тыс. знаков без пробелов и 230 тыс. знаков с учетом пробелов, издательская информация содержит 1200 знаков. Рассчитать количество авторских листов? **(3 мин)** | | Слушают, решают, анализируют, отвечают |
| **Проведение технического диктанта по терминам (письменно)**  **—** сообщает критерии взаимооценки оценки  — называет правильные ответы согласно эталону ответа **(5 мин.)** | | Слушают, вспоминают, записывают правильный ответ  — слушают критерии взаимооценки  — проверяют диктант согласно эталону ответов, выставляют оценку. |
| **Слово преподавателя для формулировки темы урока (2 мин.)** | | 5.Слушают преподавателя, формулируют тему |
| 1. ***Изучение нового материала*** | | |
| **Преподаватель объявляет тему, цель урока, профессиональную компетентность (3 мин.)** | | Слушают, записывают  в тетрадь |
| **Показ видео (где человек — профессионал своего дела задает вопрос, на который в течение урока студенты должны ответить «Какую тайну скрывает полиграфический шрифт))**  — преподаватель еще раз делает акцент на заданном вопросе, который вывешен на доске  — объявляет девиз урока «Учитесь тайны открывать» **(2 мин.)** | | Слушают внимательно информацию и вопрос |
| **Слово преподавателя:** шрифт как музыка, вызывает у читателя определенные эмоции, создает настроение, поэтому все характеристики: рисунок шрифта, начертание и кегль должны соответствовать стилю произведения, его назначению, категории читателей. **(2 мин.)** | | Слушают, настраиваются на урок |
| **Преподаватель задает вопрос по проблеме урока (2 мин.)** | | Слушают, отвечают на вопрос, дополняют |
| **Преподаватель объясняет новый материал:**  **—** рассказывает по изображению стандартные графические элементы буквы;  — на примере рассказывает признаки, положенные в классификацию шрифтов по рисунку;  — дает определение гарнитуры  — называет ГОСТ **(5 мин.)** | | Слушают объяснения, смотрят на изображение букв на доске, запоминают графические элементы буквы, совместно с преподавателем дают определение гарнитуры. |
| **Преподаватель объявляет работу в группах:**  **—** выдает теоретический, раздаточный материал, полиграфическую продукцию, лист оценки работы в группе;  **—** выдает задание для групп;  — доводит до сведения алгоритм деятельности в группе;  — делает выводы после защиты работы каждой группы;  — собирает листы самооценки работы в группе. **(13 мин.)** | | Получают задание, знакомятся с алгоритмом деятельности в группе;  — у доски охарактеризовывают группы шрифтов;  — у доски определяют гарнитуры, входящие в данные группы по раздаточному материалу и объясняют особенности рисунка гарнитуры;  — по полиграфической продукции определяют гарнитуру шрифта основного текста;  — обсуждают деятельность каждого члена группы и заполняют лист оценки работы в группе.  — после защиты работы делают дополнения, выводы |
| **Преподаватель задает вопрос, который был задан в начале урока «Какую тайну скрывает полиграфический шрифт»;**  **—** включает видео с ответом профессионала **(2 мин.)** | | Студенты отвечают на вопрос и сравнивают свои ответы с ответом профессионального человека. |
| ***3.Подведение итогов*** | | |
| **Преподаватель подводит итог урока в форме квест-теста;**  **—** объявляет оценочный балл с учетом технического диктанта, работы в группе и индивидуальных ответов на уроке. **(2 мин.)** | | Студенты отвечают на вопросы  квест-теста |
| **Преподаватель заканчивает урок в форме стихотворного текста (1 мин.)** | | |

**Преподаватель** Наталья Владимировна Борисенко