**Проверочная работа по разделу**

**«Учимся наблюдать и копим впечатления»**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.** Приём, с помощью которого неживой предмет наделяется чертами живого одушевлённого лица, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Соедини автора и название произведения:**

А.Пушкин Вода с закрытыми глазами

В.Маяковский Гуси на снегу

С.Козлов Зимнее утро

Ю.Коваль Тучкины штучки

Н.Матвееева Как оттенить тишину

**3. Из какого произведения строки:**

«- Нет, ты смотри, только на меня и на лес одновременно, понял? Я побегу, а он будет стоять. Я ОТТЕНЮ его неподвижность.

- А если я крикну, то я криком ОТТЕНЮ тишину.»

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Как в литературе называется такой приём**,

 когда неподвижность оттеняется движением, а тишина – криком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Вставь пропущенные слова. Укажи в скобках автора.**

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- и вот сама

Идет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зима

( Автор - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**6. Из какого произведения строки:**

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Прочитай отрывок из стихотворения Э.Мошковской. Обрати внимание на подчеркнутые слова:**

А эти сады…Сады!

Как ждали сады беды,

Как яблоньки с ветром сражались,

И к старым яблонькам жались.

С помощью какого приёма показана взволнованная речь героя?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Какие картины Ван Гога помещены в «Музейном доме»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Что означает выражение «пяток земляничин»?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10. Выбери, с кем сравнил Владимир Маяковский тучки на небе:**

А) с верблюдиком; Б) с гномиком; В) с жирафом; Г) с крокодилом.

**11. Как современные люди сейчас произносят старинное слово**  «брег»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Допиши название стихотворения А.С. Пушкина.**

 «Опрятней модного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, блистает речка, льдом одета»

**13. Объясните, что означает выражение «надо свинку подколоть»,** из какого оно рассказа и кто его автор?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**