**МЫ ВСПОМНИМ О НИХ, О ПАВШИХ,**

**О ЖЕРТВАХ ФАШИЗМА.**

*Патриотическо-познавательная программа*

*посвященная, дню памяти жертв фашизма*.

**ЦЕЛЬ:**

-воспитывать уважение и признательность к участникам Великой Отечественной войны;

-воспитывать негативное отношение к нацизму и фашизму;

-воспитывать чувство толерантности и сострадания к жертвам нацизма;

-способствовать формированию гордости за людей, которые, сумели выстоять и победить в годы Великой Отечественной войны.

**Звучит набат колокола. Голос за кадром.**

Не траурный мрамор, не скорбный гранит,

Не статуй и стел миллионы-

Лишь память людская навек сохранит

Те муки, и слёзы, и стоны.

Не может быть кто-то превыше других.

И это доказано жизнью!

И значит, сегодня мы вспомним о них-

О павших, о жертвах фашизма…

**Звучит классическая музыка «Адажио» Альбиони,**

**выходят ведущие.**

**1ВЕДУЩИЙ.** День скорби и боли, день памяти…

В этот день миллионы людей, которые знают и помнят историю, склоняют головы в память о тех, кто был уничтожен самой безжалостной, самой бесчеловечной военно-политической машиной.

Желание построить «новый порядок» на деле вылилось в войну, охватившую весь мир, лагеря смерти, уничтожение миллионов людей.

**ВЕДУЩИЙ.2**. День памяти жертв фашизма - это День памяти десятков миллионов людей, сгинувших в результате гигантского, нечеловеческого эксперимента. Это миллионы солдат, которых фашистские лидеры столкнули друг с другом, но ещё больше – мирных жителей, которые погибали под бомбами, от болезней и от голода.

**ВЕДУЩИЙ 1.** День памяти учит нас не только оценивать то, что было на Земле несколько десятилетий назад. Грош цена тому, кто помнит историю и не извлекает уроков на будущее.

**ВЕДУЩИЙ 2**. Нет такой страны, которая бы выиграла от правления нацистов, нет такой нации, которая обогатилась материально или духовно, в результате их властвования. Нацизм, переходящий в фашизм, стал настоящим адом для множества людей из разных стран мира.

**ЗВУЧИТ ТРАУРНАЯ МУЗЫКА.ТОПОТ САПОГ.**

**ВЫХОДИТ МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА.**

**ДЕВОЧКА:** Прислушайтесь, дети! Сердцем прислушайтесь! И вы услышите тяжёлый топот кованых сапог и глухие стоны. Это стонет сама земля, принявшая муки, крови, смерть женщин, детей, стариков, воинов… Они навсегда слились с многострадальной землёй… Они любили жизнь, родину, они сгорели в печах крематориев, они замучены, растерзаны собаками, удавлены железными клещами голода, убиты пулей, зарыты заживо. Они хотели жить…

**ДЕВОЧКА УХОДИТ. ЗВУЧИТ МИНУСОВКА ПЕСНИ «Бухенвальдский набат». Выходят ведущие.**

**ВЕДУЩИЙ 1.** От рук фашистов погибло свыше 62 миллионов человек. В руины были превращены тысячи городов и сёл.

**ВЕДУЩИЙ 2. ХАТЫНЬ –** одна из белорусских деревень. Жители Хатыни были мирными, добрыми людьми. Но 22 марта 1943 года в деревню вошли фашисты и окружили их. Всё население Хатыни были согнаны карателями в колхозный сарай. Немцы обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай быстро загорелся. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. Тех, кто пытался убежать, убивали на месте. В огне сгорели 149 жителей деревни. Сама деревня была уничтожена полностью. На белорусской земле фашисты сожгли 186 деревень вместе с их жителями. Теперь на этом месте находится единственное в мире кладбище деревень.

**ВЕДУЩИЙ 1. БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА.**

В конце ноября ударили морозы. Замёрзли водопроводные и канализационные трубы, жители остались без воды, её можно было брать только из Невы. Вскоре подошло к концу топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет, внутренние стены квартир покрылись изморозью. Ленинградцы начали устанавливать печки-времянки. В них сжигали столы, стулья, шкафы, диваны, книги. Но подобного топлива хватило ненадолго. К декабрю 1941 года город оказался в ледяном плену. Улицы и площади занесло снегом, закрывшим, первые этажи домов.

**ЗВУЧИТ МЕТРОНОМ. ВЫХОДИТ БЛОКАДНИЦА-ДЕВУШКА С РЕБЁНКОМ НА РУКАХ.**

**ДЕВУШКА**. Сотый день блокады…

Вместо супа – бурда из столярного клея,

Вместо чая – заварка сосновой хвои.

Это б всё ничего, только руки немеют.

Только ноги становятся вдруг не твои,

Только сердце внезапно сожмётся, как ежик,

И глухие удары пойдут невпопад…

**ДЕВУШКА ПРОХОДИТ НЕСКОЛЬКО ШАГОВ, ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ:**

Сотый день догорал…

Как потом оказалось,

Впереди оставалось ещё восемьсот.

**ДЕВУШКА УХОДИТ.**

**ВЕДУЩАЯ1.**

Этот ад продолжался 900 дней и ночей. Ленинград выстоял. Фашисты так и не вошли в город, как задумывали. Но какой ценой далась эта победа! К концу блокады в многомиллионном городе осталось всего 560тысяч жителей.

**ВЕДУЩИЙ 2.** Самое немыслимое и страшное из зверств фашизма – лагеря смерти.

**ОСВЕНЦИМ,** город на юге Польши. В Освенциме истреблено свыше 4 миллионов человек. В лагере на 12 тыс. заключённых был всего один умывальник с водой, непригодной для питья. Когда шёл снег, заключённые растапливали его для питья, умывались и пили из луж. За всю историю Освенцима было совершенно, около 700 попыток побега, 300 из которых увенчались успехом, однако если кто-то бежал, то всех его родственников арестовывали и отправляли в лагерь, а всех заключённых из его блока убивали. 27 января 1945 года лагерь был освобождён Советской Армией. На территории сейчас создан музей.

**ЗВУЧИТ ФРАГМЕНТ КОМПОЗИЦИИ Э.ГРИГА «УТРО» ИЗ СЮИТЫ «ПЕР ГЮНТ». ВЫХОДИТ МАЛЬЧИК-УЗНИК.**

**МАЛЬЧИК**: Бараков цепи и песок сыпучий

Колючкой огорожены кругом.

Как будто бы жуки в навозной куче:

Здесь копошатся. Здесь мы и живём.

Чужое солнце всходит над холмами,

Но почему нахмурилось оно?

Не греет, не ласкает нас лучами,

Безжизненное. Бледное пятно…

**МАЛЬЧИК УХОДИТ**.

**ВЕДУЩИЙ 1. БУХЕНВАЛЬД,** немецко-фашистский концлагерь. За годы существования Бухенвальда в нём было более 150 тысяч человек . и более 120 тысяч из них никогда отсюда не вышли. Нацисты

Проводили эксперименты над заключёнными. Крематорий был самым страшным местом в лагере.

**ВЫХОДИТ ДЕВОЧКА.**

Звучит красиво – Бухенвальд,

Гора и дол, покрыты лесом,

Но что же мне туманит взгляд?

В глазах – кровавая завеса.

Здесь восемь лет витала смерть,

Здесь – люди гибнут от металла.

Здесь – пулемёты на столбах,

Здесь - бьют кувалдой в ржавый лист,

Людей сгоняя на работу.

Звучит красиво – Бухенвальд?!

Какое жуткое названье!

**ДЕВОЧКА УХОДИТ.**

**ВЕДУЩИЙ 2. САЛАСПИЛС-**ПОСЁЛОК БЛИЗ Риги.

В посёлке был создан лагерь смерти для детей.

Он был обнесён колючей проволокой в два ряда. В лагере узники жили в трёхъярусных бараках. Суточный рацион состоял из 150-300 граммов хлеба, смешанного наполовину с опилками, и чашки супа из овощных отходов. Детей использовали для отбора крови для раненых немецких солдат, вследствие чего дети быстро погибали. Дети, начиная с грудного возраста, содержались немцами отдельно и строго изолированно. Они находились в состоянии маленьких животных, лишённых примитивного ухода. За грудными младенцами присматривают 5-7 летние девочки. Грязь, вшивость, вспыхнувшие эпидемии кори, дизентерии, дифтерии приводили к массовой гибели детей.

**ГАСНЕТ СВЕТ. ТРЕВОЖНАЯ МУЗЫКА. ВЫХОДИТ ДЕВОЧКА ВО ВЗРОСЛОМ ПЛАТЬЕ, БОЛЬШИХ БОТИНКАХ, САДИТСЯ НА ПОЛ. ЕЁ ОСВЕЩАЕТ ПРОЖЕКТОР.**

**ДЕВОЧКА.** Я очень хочу к маме. Хочу кушать. Мне дали большое платье, путаюсь в нём, ботинки тоже большие, натирают ноги, но если я их потеряю, меня накажут. Я нашла кусочек дерева, и представила, что это моя кукла. Я её никому не покажу, а то надзирательница отберёт. Сегодня мне сделали какой-то укол, я так плохо себя чувствую. Мама, мамочка, мне так плохо без тебя? Где ты?

**ДЕВОЧКА ВСТАЁТ И УХОДИТ. ВЫХОДЯТ ВЕДУЩИЕ.**

**ВЕДУЩИЙ 1**. Детский лагерь Саласпилс,

Кто увидел, не забудет.

В мире нет страшней могил.

Здесь когда-то лагерь был,

Лагерь смерти Саласпилс

**ВЕДУЩИЙ 2**. На гранитную плиту

Положи свою конфету,

Он как ты ребёнком был,

Как и ты, он их любил.

Саласпилс его убил.

**ВЕДУЩИЙ 1. ДАХАУ,** 1-Й концентрационный лагерь в фашистской Германии, создан в 1933году на окраине г. Дахау. Узниками были 250тыс. человек, из 24 стран, замучены или убиты около 70 тыс. человек. В Дахау проводились преступные «медицинские опыты» над людьми.

**ВЕДУЩИЙ 2. МАЙДАНЕК,** немецко-фашистский концлагерь вблизи г.Люблин. в 1941-1944 истреблено около 1,5 млн. человек. На его территории, кроме жилых бараков, размещалось 7 газовых камер, несколько крематориев, виселицы. Заключённые влачили голодное существование. Один раз в день

Кофе из брюквы, 2 раза суп из травы и от 180 до 270 граммов хлеба, наполовину с деревянными опилками. За малейшую провинность лишали и этой скудной пищи на несколько дней.

**ВЕДУЩИЙ1. ТРЕБЛИНКА** – «лагеря смерти» около станции Треблинка в Польше. За годы войны там погибло около 800 тыс. человек. Там всё было продумано фашистами. Имелись камера-душегубка, печи для сжигания трупов, разные мастерские для переработки «сырья». На складах лежали тюки с человеческими волосами. Причём раздельно –длинные и короткие. В образцовом порядке хранились тюки с детской обувью, отдельно обувь взрослых, тюки с одеждой и бельём. Страшно и жутко было смотреть на все эти вещи…

**ВЕДУЩИЙ2. ШТУТГОФ**-концлагерь на территории оккупированной Польши. В лагере применялась система массового уничтожения людей. Узники подвергались преступным медицинским опытам; проводились «эксперименты» по изготовлению мыла из человеческого тела, совершались насилия и истязания над людьми.

**ЗВУЧИТ ШУМ И ГОЛОСА КОНЦЛАГЕРЯ. ВЫХОДИТ МАЛЬЧИК.**

**МАЛЬЧИК.** Нас , детей, заставляли работать по 15-20 часов – на лямках возить гружённые разным грузом повозки. Чаще всего мы отвозили трупы умерши, х к специальному блоку, где они складывались и оттуда вывозились в крематорий. Работали мы с 4 часов утра и до вечера. В конце октября 1944 года производивший проверку немец дал нам «кару» за то, что не было чисто в блоке. Нас, 150 человек. Построили на улице около блока и отвели в купальню, где раздели донага, облили холодной водой, голых, повели по улице в свой блок, после чего многие дети заболели. И так конца и края не было фашистским зверствам над детьми.

**МАЛЬЧИК УХОДИТ.**

**ВЕДУЩИЙ 1.** Миллионы людей погибло, чтобы на земле был вечный мир. Поэтому щемит сердце, когда слышишь, сегодня о войнах, терроризме, о жертвах националистических организаций:

дети Беслана, зрители «Норд-оста», жертвы взрывов в Московском метро, жертвы противостояния на территории Украины, жертвы необъявленной

войны, начавшегося 21 века.

**ВЕДУЩИЙ 2.** Предлагаю почтить память всех, кто погиб от рук фашистов минутой молчания.

**МИНУТА МОЛЧАНИЯ.**

**ВЕДУЩИЙ 1.**

Память… из неё никогда не должно стереться то, что принёс с собой кровавый фашизм.

Никогда!

Мы расплатились с той войной огромной страшной ценой, прошли через кромешный ад.

**ЗВУЧИТ ФРАГМЕНТ ИЗ «Реквиема» Моцарта. На сцену выходят все участники программы с зажжёнными свечами в руках, и с мягкими игрушками. Они поочерёдно читают:**

Дети войны – и веет холодом,

Дети войны – пахнет голодом,

Дети войны – и дыбом волосы:

На чёлках детских седые волосы.

Земля омыта слезами детскими,

Детьми советскими и не советскими.

Какая разница, где был под немцами,

В Дахау, Лидице или Освенциме?

Их кровь алеет на плацах маками,

Трава поникла, где дети плакали.

Дети войны – боль отчаянна,

И сколько надо им минут молчания!

Родные люди, хватит воевать,

Нельзя калечить ангельские души,

Не лучше ли цветами Землю украшать,

Она у нас одна и в море и на суше.

**ДЕТИ УХОДЯТ, ОСТАВЛЯЯ НА СЦЕНЕ МЯГКИЕ ИГРУШКИ И ЗАЖЖЁННЫЕ СВЕЧИ.**

**ВЕДУЩИЙ.2.** Дорогие ребята, давайте же не будем забывать о тех горестных событиях, которые имели место быть в истории нашей страны. Будем же гордиться нашей родиной, могуществом и величием нашей страны – нашей родины.

**ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ».**