**Урок литературы по ФГОС в 5 классе**

**Тема: И.А. Бунин рассказ «Подснежник»**

**Цель:** создать условия для эмоционального живого прочтения рассказа И. Бунина, для понимания его идеи.

**Задачи:**

1. Познакомить пятиклассников с литературоведческими понятиями «лексический повтор», «психологический портрет», «эпитет», «пейзаж», «интерьер»;
2. Способствовать расширению лексикона учащихся;
3. Повторить понятие идеи литературного произведения, обсудить возможность выражения идеи через обложку книги;
4. Воспитывать бережное отношение к слову, литературному произведению;
5. Способствовать развитию умения контролировать и оценивать свою деятельность.

**Предполагаемые результаты:**

*Предметные:*

- умение находить в художественном тексте лексический повтор, пейзаж, интерьер, психологический портрет и оценивать значимость и необходимость использования этих элементов в тексте;

- умение эмоционально и образно воспринимать художественный текст;

- умение находить и анализировать художественную деталь текста

*Метапредметные:*

- умение читать медленно, извлекая максимум информации из текста;

- умение владеть навыками смыслового чтения

*Личностные:*

- умение полно и точно выражать эмоции и чувства в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- умение оценивать поведение и поступки литературного героя с опорой на свой жизненный опыт;

- умение с интересом и уважением относиться к художественному произведению

*Формирование УУД:*

*Коммуникативные УУД:*

- умение использовать в своей речи новые изученные слова, понимать лексическое значение и лексические особенности данных слов;

- умение строить диалог с учителем и сверстниками при обсуждении литературного произведения;

- умение подготовить устное выступление и реализовать его на уроке;

*Регулятивные УУД:*

- оценивать результаты своей деятельности на уроке;

*Личностные УУД:*

- умение полно и точно выражать эмоции и чувства в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- умение оценивать поведение и поступки литературного героя с опорой на свой жизненный опыт;

- умение с интересом и уважением относиться к художественному произведению

*Познавательные УУД:*

развитие логического и абстрактного мышления, оперативной памяти;

- развитие творческого воображения

- понимание значения обложки для книги, умение оценивать обложку с точки зрения «носителя» идеи литературного произведения;

**Оборудование:**

Компьютерная презентация, оформление доски (фото подснежников), выданный текст рассказа (его можно найти в учебнике литературы), маркеры, фломастеры, цветные карандаши.

**Ход урока:**

**Приветствие и оргмомент.**

Сегодня мы не одни, у нас гости – поприветствуем их, друг друга, пожелаем хорошей работы!

Садитесь (список отсутствующих). Проверьте, у вас на столах Должен быть текст на листках, пока закрытый! (открываем только по моей просьбе), тетрадь по литературе, ручка, цветные карандаши, или маркеры, или фломастеры.

**Психологический настрой на восприятие информации:**

Посмотрите на доску, что на ней изображено? (на доске картинки с подснежниками) Предположите, что это обложка книги. Если бы обложка книги выглядела, как эти изображения, про что был бы рассказ и как бы он назывался? Слайд №1

О чём обложка должна рассказать читателю? (Кроме имени автора и названия книги, обложка должна выражать главную мысль книги, передавать её идею, особенно если на обложке есть рисунок). В конце урока нам будет нужно дать ответ на вопрос: можно ли не читая произведение, только по названию книги нарисовать её обложку?

Итак, **запишите в тетради слово ПОДСНЕЖНИК**

-Какие ассоциации, мысли, чувства вызывает у вас слово «подснежник»? Давайте запишем эти слова.

- Опишите, как выглядит подснежник? Какого он цвета?

(Пока ученики делают записи, учитель раздаёт изображение цветка)

**Поделимся друг с другом словами, и главное – услышим не только себя, но и другого!**

Сегодня мы познакомимся с произведением Ивана Алексеевича Бунина «Подснежник» (запись в тетради фамилии имени отчества автора). *Слайд № 2*

Сегодня мы почитаем этот «весенний» рассказ. Только почитаем по-особенному: медленно, вдумчиво, останавливаясь и размышляя. *Слайд № 3*

**Восстановите текст:**

Вместо многоточия вставьте пропущенный глагол.

*Такой прием в литературе называется (?) повтором.*

*Запишем в тетрадь! Зачем автору столько раз повторять слово БЫЛА?*

*Слайд №4* «Повтор – намеренное повторение ключевого слова, чтобы обратить на него внимание»

-Ожидали ли вы такое начало рассказа?

-Что именно оказалось неожиданным? ГИМНАЗИСТИК, ПОДСНЕЖНИК /Работа со словами/

- Что ещё мы узнаём из начала рассказа? / *«На Хлебах» - у чужих людей, нахлебник.*

-Что вы знаете о празднике Масленицы?

В традиционном русском быту эта неделя стала самым ярким, наполненным радостью жизни праздником. Масленица отмечалась по всей России и в деревнях, и в городах. Ее празднование считалось для всех русских людей обязательным: «Хоть себя заложи, а масленицу проводи». Нарядно одетые люди участвовали в праздничном гулянье, поздравляли друг друга, угощались блинами, шли на ярмарку, где покупали нужные и ненужные вещи, удивлялись чудесам, которые показывали в балаганах — передвижных театрах, радовались кукольным представлениям и «медвежьим потехам» — выступлениям вожака с медведем.

-**Предположите, о чём дальше расскажет нам автор?** /Предположения, затем ОТКРЫВАЕМ ТЕКСТ (№1). Читаем со второго абзаца.

-Расскажите, что вы узнали о сыне и отце? *Слайд № 5*

Выделите прямо в тексте ключевые, т.е. главные слова, которые относятся к портрету отца и сына! *Слайд № 6 /*Выслушиваем ответы/

*Слайд № 7 и 8* «Мои варианты»

**-Сравните два портрета**. Они имеют цвет?

-**Какой прием использует писатель при описании отца и сына**? *Слайд* *№ 10*

**-Для чего автор прибегает к антитезе**? Анализ портретных характеристик (*цвет, уменьшительно-ласкательные суффиксы, новый и т.д.)*

*Слайд № 11.* МАСЛЕНИЦА.

**Читаем текст до конца страницы и обсуждаем.**

Слайд № 12. МАСЛЕНИЦА.

- Как вы думаете, чем будут заниматься герои в праздничные дни? (*лошади, санки, угощения, подарки, балаганный театр)*

*Читаем текст2. Слайд № 13*

*– НЕТ! Трактир, где нежному мальчику не место!*

- Как вы думаете, нравится ли Саше такой день? Почему?

Остановка!

*Читаем текст 3.* СЛАЙД 14

- Почему же сын счастлив? *(Саша провёл масленицу с отцом, он его очень любит, не за подарки и угощения !(Настоящая сыновняя любовь!)*

*Чтение сцены расставания. Слайд №*15

*- До свиданья, Сашенька, Христос с тобой.* - Каков смысл этих слов?

*(«Христос с тобой» - значит, что ни на кого больше нет надежды у Саши, кроме как на Христа и Его милость. Он снова остаётся один. Великое горе Саши – одиночество).*

Вот и закончился рассказ «Подснежник».

*Что вы скажете об авторе?* (Ребята, этот рассказ биографичен) Оправдались ли ваши предположения? Вернёмся к нашему вопросу вначале: **Так можно ли не читая произведение, только по названию книги нарисовать её обложку? Почему?**

Что бы вы нарисовали на обложке этого рассказа? (Как будущее Д/З) От чего зависит смысл и содержание вашего рисунка?

**Стадия рефлексии**. *Слайд № 16*

Почему И.А. Бунин назвал свой рассказ «Подснежник»? *Слайд №17*

**Рефлексия:** раскрасить подснежник.

Условие: урок понравился – раскрашу весь цветок. Урок понравился частично (не очень) – раскрашу лепестки и бутон

Урок не понравился – оставлю цветок нераскрашенным