***«Моя педагогическая философия или размышление о счастье…»***

*Наслаждаться счастьем — величайшее благо,*

*обладать возможностью давать его другим — еще большее.*   
Фрэнсис Бэкон

У каждого из нас свое представление о том, что такое счастье. Для кого-то счастье - это тихая и спокойная семейная жизнь, кто-то ищет возможность реализовать себя в творчестве или бизнесе, а кому-то для счастья необходимо помогать бездомным животным. Для больного счастье - это быть здоровым. Для голодного - кусок хлеба, а для бездомного - крыша над головой. О том, что такое счастье, размышляю и я.

Что значит счастье для меня? Счастливый ли я человек? Я часто задаюсь этим вопросом. Счастье - это жить в мирное время, видеть солнце, голубое небо, цветы, радугу после дождя, слышать пение птиц, журчание ручья, считать ночью звезды… Счастье-это иметь семью. Как же здорово, когда мы все вместе собираемся за родительским столом, где разговоры сменяются песней. А какие у нас походы! Весной-это поход на гору за чесноком-первыми, как говорит мама, витаминами. С высоты гор мы наблюдаем как же красив наш край. Летом-это сплав по реке Сакмара. Рыбалка, купание в реке, палатки, песни у костра под гитару…А утром, когда еще утренний туман опускается на реку, можно искупаться и получить такой заряд энергии, которого хватит на долгое время. Это ли не счастье? Счастье-это возможность самовыражаться, воплощать свои идеи в реальность, возможность делать людей счастливее через своё творчество и в этом мне помогает моя профессия педагога-хореографа.

Я выросла в творческой семье, где мама и папа, а также две старшие сестры принимали участие в местной самодеятельности. С детства я уже сама стояла на сцене, сначала исполняла песни, а позже, уже была участницей танцевального коллектива. Я чувствовала, что музыка и ритм это часть меня. Услышав музыку, у меня появлялись идеи. Свои первые постановки я воплощала в жизнь на школьной сцене. Вскоре я поняла, что уже не мыслю свою жизнь без танцев…

И вот…я уже как 21 год педагог-хореограф.  Я чувствую - это призвание. Попутный ветер, ветер перемен постоянно  наполняет   мои паруса. У меня есть свой детский хореографический коллектив-это 75 ребятишек, которые ежедневно приходят ко мне, в наш класс хореографии за знаниями, за общением, за волшебной энергией, которая создается во время занятия. Каждое занятие для меня это как экзамен. Я прилагаю немало усилий, чтобы мои занятия были яркие, материал – запоминающимся, а сама я чувствую себя « артистом, художником, горячо влюбленным в свое дело», как говорил А. П. Чехов.. За время своей работы я убедилась, что ученик - это не чистый лист бумаги, на котором ты можешь писать все, что захочешь, и не емкость, которую можно наполнить, а скорее факел, который нужно зажечь, помочь маленькой искре воспламениться. Мои педагогические утверждения – каждый ребенок талантлив! Но талантлив по-своему. Важно найти в каждом ребенке изюминку, зернышко творца, которое нужно взрастить, оберегать и постоянно развивать. Поэтому я все больше убеждаюсь в том, что главное для педагога - научить детей верить в себя и сделать все, чтобы детям было интересно.   Я чувствую, что вокруг меня собираются заинтересованные общим делом дети, что музыка, движения и танец объединяет нас, что воздух вокруг нас становится пропитанным творческим духом. Нам никогда не бывает скучно. Содержание моего предмета позволяет вводить что-то свое, новое, необычное. В учебный процесс я всегда добавляю юмор, и мы можем вместе посмеяться, что служит лучшим на занятии отдыхом. Кстати, чувство юмора ценю в людях так же высоко, как доброту и порядочность, и обожаю учеников, понимающих хороший юмор и умеющих шутить .На время занятия мы становимся единым целым, одной семьей. Вот что главное. А семья – это там, где ты защищен, где каждый услышан. В семье должно быть тепло и уютно каждому. Также целью моих занятий является не только научить танцевать, но и как заведено в семье, заложить нравственные ценности. От того, какая система ценностей будет заложена в них сегодня, зависит развитие нашего общества в будущем. По этой причине необходимо знакомить детей с культурой своего народа. Мы -педагоги совершаем великое дело. В наших руках будущее, и каким оно будет, немало важно зависит и от нас, какие ценности мы заложим в наших учеников.

За годы работы я поняла: в педагогике нет и не может быть точных рецептов, нет абсолютно одинаковых взглядов и позиций. Я всегда в поиске! Считаю, что педагог должен постоянно  самосовершенствоваться: развиваемся мы - развиваются наши дети! За годы своей работы мой коллектив не раз становился призером Всероссийских и Международных конкурсов, а также является активным участником городских мероприятий. Победы моих учеников становится и моей победой. Хорошие отзывы и слова благодарности от родителей -это самая большая радость для меня и мощный толчок для дальнейшего развития и творческого труда. Мы очень рады, что наше творчество дарит людям радость.

Так в чем же секрет счастливого человека? А секрет очень прост: чтобы заразить детей добротой, мы сами должны чувствовать тепло в своей душе. Чтобы заразить детей светлым, добрым настроением, мы должны сами чувствовать себя бодро. Чтобы внушить детям хорошие стремления, мы сами должны их чувствовать в себе. Чтобы воспитать человека, надо самому чувствовать себя человеком в лучшем смысле этого слова, ибо «уча других, мы учимся сами». Чтобы сделать детей счастливыми, мы сами должны быть счастливы. Это и есть мой путь по которому иду, стараясь оставить след в сердцах своих учеников, научив их жить, наслаждаясь жизнью, видеть во всем красоту даже в некрасивом, и быть счастливыми и достойными гражданами своей Родины.