|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование**  **Технология 2 класс** | | | | |
|  | Тема учебного занятия | Кол-во час | Основные виды учебной деятельности | дата |
|  | «Здравствуй, дорогой друг » / 1ч / | | | |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | * анализируют и сравнивают учебник, рабочую тетрадь; * объясняют назначение каждого пособия; * используют при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; * определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. |  |
| «Человек и земля» / 23 ч / | | | | |
| 2 | Земледелие | 1 | * анализируют информацию о земледелии, его значении в жизни человека; * составляют рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта; * проводят наблюдения, оформляют результаты. |  |
| 3 | Посуда. | 1 | * осуществляют поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; * составляют по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами.  (пластилин) | 1 | * самостоятельно планируют последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; * определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; * составляют рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами.  (тестопластика) | 1 | * составляют рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений; * осмысливают значение этих профессий; * выполняют изделие и оформляют его при помощи красок.. |  |
| 6 | Народные промыслы | 1 | * осуществляют поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт; * анализируют с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись; * наблюдают и выделяют особенности городецкой росписи; * наблюдают и выделяют особенности создания дымковской игрушки |  |
| 7 | Народные промыслы.  «Золотая хохлома»  Работа с папье-маше | 1 | * осуществляют поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт; * анализируют с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись; * наблюдают и выделяют особенности хохломской росписи; * осваивают технологию изготовления изделия «папье-маше»; * самостоятельно делают выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  |
| 8 | Народные промыслы. «Городецкая роспись». Работа с бумагой | 1 | * осмысливают на практическом уровне понятия «имитация»; * наблюдают и выделяют особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы); * сравнивают особенности хохломской и городецкой росписи; * составляют план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; * осмысливают значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  |
| 9 | Народные промыслы.  «Дымковская игрушка». Работа с пластичными материалами | 1 | * наблюдают и выделяют особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); * выделяют элементы декора и росписи игрушки; * анализируют образец, определяют материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; * оценивают работу по заданным критериям. |  |
| 10 | Народные промыслы.«Матрёшка». Работа с текстильными материалами | 1 | * осваивают способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. * сравнивают орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. * контролируют и корректируют работу по слайдовому плану; |  |
| 11 | Человек и лошадь. Работа с картоном.Конструирование | 1 | * составляют рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей ,занимающихся разведением домашних животных; * понимают значимость этих профессий; * выполняют аппликацию из бумаги на деталях изделия; * осваивают правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей; * анализируют, контролируют, корректируют и оценивают выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. |  |
| 12 | Домашняя птица. Работа с природными материалами. Мозаика | . 1 | * осваивают способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.); * выполняют аппликацию в технике мозаика; * используют свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий); * составляют рассказ об уходе за домашними птицами. |  |
| 13 | Строительство. | 1 | * осуществляют с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности; * соблюдают правила работы в группе; * конструируют объёмные геометрические фигуры животных из развёрток * используют приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами; * размечают и вырезают детали и развёртки по шаблонам. |  |
| 14 | Строительство. Работа с бумагой. Полу-объемная пластика. | 1 | * понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; * контролируют и корректируют свою работу по слайдовому плану; * оценивают качество выполнения работы; * осваивают технику кракле; * применяют навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой; * сравнивают способы выполнения мозаики из разных материалов. |  |
| 15 | В старинном доме. Убранство. | 1 | * сравнивают традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России; * понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; * сравнивают убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; * осуществляют поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивают её с традиционной мебелью жилища региона проживания; * отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). |  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон | 1 | * осуществляют поиск информации; * осваивают правила работы с циркулем; * применяют при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). |  |
| 17 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. Лепка | 1 | * анализируют иллюстрацию учебника и выделяют основные элементы убранства избы; * составляют рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям); * используют умения работать с пластилином, организовывают рабочее место. |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Плетение | 1 | * наблюдают, анализируют структуру ткани, находят уток и основу ткани, определяют виды и способы переплетений; * осваивают новый вид работы — переплетение полос бумаги; * выполняют разные виды переплетения бумаги, |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном | 1 | * анализируют конструкции стола и скамейки; * определяют детали, необходимые для их изготовления; * используют умения работать с бумагой, ножницами; * овладевают способами экономного и рационального расходования материалов. |  |
| 20 | Народный костюм. | 1 | * сравнивают и находят общее и различие в национальных костюмах; * исследуют особенности национального костюма региона проживания и соотносят их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор); * отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); * сравнивают и находят общее и различия в женском и мужском национальных костюмах; * исследуют особенности национального костюма своего края и * определяют его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 1 | * исследуют виды, свойства и состав тканей; * определяют по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. * анализируют детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски; * выполняют аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций; * осваивают приемы плетения косички в три нити; * используют приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1 | * осваивают правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона; * моделируют народные костюмы на основе аппликации из ткани; * осваивают элементы художественного труда: оформляют национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, используют различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.); * организовывают, контролируют и корректируют работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. | 1 | * исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение; * осваивают строчку косых стежков; * используют правила работы иглой, организовывают рабочее место; * выполняют разметку ткани по шаблону, изготавливают выкройку; * выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия; * оценивают работу по заданным критериям. |  |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Вышивание. | 1 | * исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение; * используют правила работы иглой; * организовывают рабочее место; * выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия; * оценивают работу по заданным критериям. |  |
| «Человек и вода» / 3ч / | | | | |
| 25 | Рыболовство | 1 | * отбирают информацию о роли воды в жизни человека по   материалам учебника, из собственного опыта и других источников.   * составляют рассказ о рыболовстве и объясняют назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); * объясняют значение воды для жизни на земле. |  |
| 26 | Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. | 1 | * составляют рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; * определяют и отбирают природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре; * составляют композицию из природных материалов; * выделяют технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку; * контролируют и корректируют свою деятельность; * оценивают изделие. |  |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. | 1 | * осваивают технику создания полу-объёмной аппликации; * используют умения работать с бумагой и способы придания ей объёма; * определяют особенности технологии соединения деталей в полу-объёмной аппликации; * осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. |  |
| «Человек и воздух» / 3ч / | | | | |
| 28 | Работа с бумагой. Сила ветра | 1 | * находят информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов; * объясняют значение понятия «оберег»; * наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; * находят и обобщают информацию о воздухе, ветре; * проводят эксперимент по определению скорости и направления ветра; * осмысливают важность использования ветра человеком; * составляют рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. |  |
| 29 | Работа с бумагой. Моделирование | 1 | * конструировать объёмное изделие на основе развёртки; * выполнять практическую работу по плану в учебнике; * осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание; * осваивают приём складывания изделий техникой оригами; * контролируют и корректируют свою деятельность; * оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям |  |
| 30 | Работа с фольгой | 1 | * исследуют свойства фольги, возможности её применения; * сравнивают её свойства со свойствами других видов бумаги; * анализируют образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; * осваивают способ соединения деталей при помощи скрепки; * самостоятельно выполняют раскрой и отделку изделия; * делают выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |  |
| «Человек и информация» / 5 ч / | | | | |
| 31 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1 | * составляют рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; * делают выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); * анализируют различные виды книг и определяют особенности их оформления; * осваивают и используют правила разметки деталей по линейке; * осваивают вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. |  |
| 32 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | 1 | * создают книжку-ширму и используют её как папку своих достижений; * отбирают для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |  |
|  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 | * отбирают, обобщают и используют на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; * осваивают правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений); * исследуют возможности Интернета для поиска информации; * формулируют запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). |  |
| 34 | резерв | 1 |  |  |