***Консультация***

***«Игры на развитие мелкой моторики руки ребенка в летний период»***

**Игры и упражнения по развития мелкой моторики у дошкольников**

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

**Различные игры с пальчиками**

**Пальчиковая гимнастика «Игрушки»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

Мячик я тебе бросаю,  *(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*

Пирамидку собираю,   *(Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)*

Грузовик везде катаю.*(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем*

*машинку».)*

**Пальчиковая гимнастика «Ягоды»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю,        *(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить*

*каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с*

*него воображаемую ягодку.)*

И в лукошко собираю.          *(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)*

Будет полное лукошко,        *(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной*

*ладошкой.)*

Я попробую немножко.        *(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой*

Я поем ещё чуть-чуть,          *достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)*

Лёгким будет к дому путь!  *(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках*

*«убегают» как можно дальше.)*

**Пальчиковая гимнастика «Грибы»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор-  *(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)*

Белых крапинок узор.             *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки*

*показываем «крапинки».)*

Ты красивый, но не рвём!      *(Погрозили пальчиком.)*

И в корзинку не берём!          *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)*

**Пальчиковая гимнастика «Осень»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять,   *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)*

Стала листья собирать.   *(Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)*

**Пальчиковая гимнастика «Деревья»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес,                  *(Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)*

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

**Пальчиковая гимнастика «Овощи»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста,              *(Руки перед собой образуют круг.)*

Без меня в кастрюле пусто.  *(Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)*

Листья снимете с меня,         *(Разводим руки в стороны.)*

И останусь только я!

**Пальчиковая гимнастика «Фрукты»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон,  *(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)*

Кислым соком брызжет он.    *(Пальцы резко разводим в стороны.)*

В чай его положим                  *(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и*

*«опускаем лимон в чай».)*

Вместе с жёлтой кожей.         *(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения –*

*«помешиваем чай».)*

**Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд,          *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Тут и репа, и салат,               *(Загибают пальцы поочерёдно.)*

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород             *(Хлопают в ладоши.)*

Нас прокормит целый год.

**Пальчиковая гимнастика «Одежда»**

***Цель:*** развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги,       *(Показываем на ноги, туловище, голову.)*

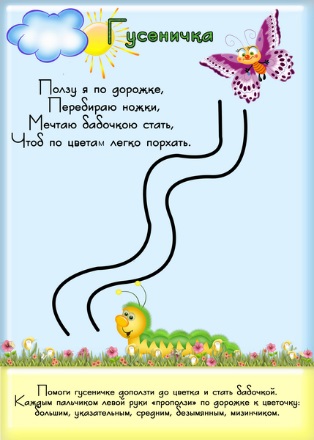
Курточку и шапку.

И на руку каждую     *(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру*

*ладони, показывая направление надевания перчаток.)*

Натяну перчатку.      *(Смена рук.)*

**«Пальчиковые шаги»**

**** 



**Игры с предметами и материалом**

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковые игры, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам ряд игр и упражнений с такими предметами.

**Игры с прищепками, скрепками**

**«Ёжик»**

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки растерял?

Ты беги скорей к нам, ёжик,

Мы тебе сейчас поможем.

**«Морковка»**

Прицеплю листочки ловко,

И получится морковка.

**Пособие «Веселая полянка» ( с крабиками)**

Ребенок закрепляет на ней полянке цветочки, бабочки («крабики» ). ****

**Игры – шнуровки**

(шнуровки, ленточки, замочки)

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками.





**Игры с сыпучими материалами**

Игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

В «сухой бассейн» помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь найти иопределить игрушку. 

**Рисование по крупе**.

На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу (манку). Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д) .

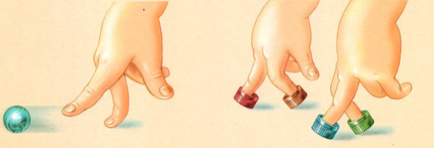
**Игры с пробками от бутылок**

Берем две крышечки ложем резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» -

«Мы едем на лыжах,

мы мчимся с горы,

мы любим забавы снежной зимы»



**«Комканье платка»**

Берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Можно одновременно комкать и два платка руками



«У меня живёт проглот –

Весь платок он скушал, вот! »

Ребенок комкает, начиная с угла, платочек так, чтобы он весь уместился в кулачке.

**Кто что ест? Игра с прищепками**

**Игры с бусинами, макаронами**

****

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. П

**Игры с пуговицами**

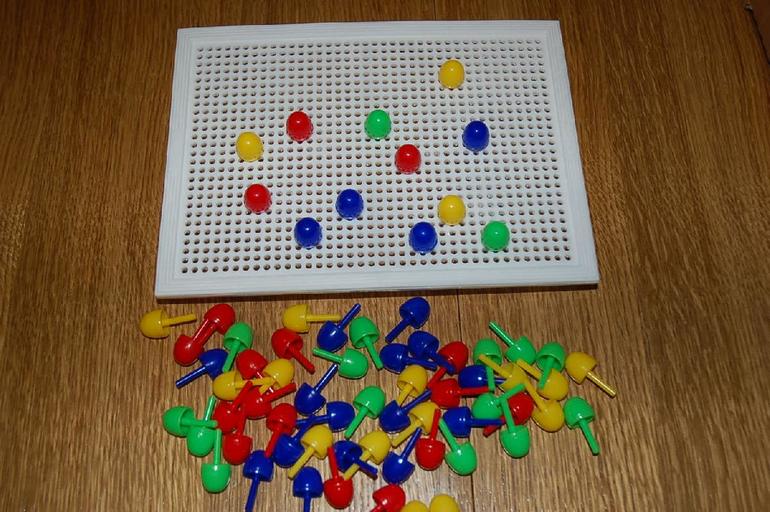
Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попросите ребенка выложить рисунок по образцу. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д. 

**Теневой, пальчиковый театр**

**.** ****

**Развитие графической моторики**

Рисование по трафаретам. Штриховка. Выполнение графических узоров. 

Конструирование и работа с мозаикой, пазлами. 

**Массаж рук грецким орехом**

****

(Катаем орех между ладонями)

***Я катаю мой орех,***

***Чтобы стал круглее всех.***

***Научусь я два ореха между пальцами держать.***

***Это в школе мне поможет буквы ровные писать***

***Маленькая птичка принесла яичко.***

***Мы с яичком поиграем, мы яичко покатаем,***

***Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.***

**Игра с шестигранными карандашами** ****

(Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

***«Карандаш в руках катаю,***

***Между пальчиков верчу.***

***Непременно каждый пальчик,***

***Быть послушным научу»***

**Игры с песком и водой: метод "Sand-Art", техника "Эбру"**

**В программе:**

* Песок, как инструмент для развития, творчества, отдыха.
* Игры с песком, тонкая пальчиковая деятельность в песочнице.
* Технологии работы на песочном световом столе: пальчиками, ладонями, кулаками.
* Метод Sand-Art и пальчиковые игры - инновационный подход для решения учебных и коррекционных задач.
* Интеграция песочной, музыкальной и игровой терапии на занятиях по развитию функциональности рук.
* «Искусство на кончиках пальцев». Создание индивидуальных творческих проектов на песочном световом столе. Презентации.
* Акварисование - инновационный метод развития мелкой моторики рук.
* Знакомство с техникой "Эбру". Возможности ее использования в работе с детьми.

**метод "Sand-Art"**

***Что нужно.***

     Для применения данного метода необходимо немного инструментов:

* чистый песок, можно цветной;
* световой стол;
* можно использовать компьютер + проектор + видео камеру + музыкальный центр.

Естественно, что одни и те же инструменты используются в работе многократно. При рисовании песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко изменить, скорректировать. Рисование песком часто проводится под музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая человека в творческий процесс.

***Для чего это нужно.***

Для детей раннего возраста рисование песком (обучение рисованию песком) выступает как способ развития моторики, а развитие моторики напрямую связано с развитием головного мозга, когнитивных функций.

Детям постарше, подросткам, взрослым людям рисование песком помогает

* снять стресс, успокоиться, расслабиться;
* избавиться от страхов, тревог, беспокойств;
* выразить внутренние конфликты и переживания;
* повысить самооценку и веру в свои силы (взаимодействовать с песком достаточно просто и практически всегда получается что-то интересное);
* открыть в себе новые грани и таланты, избавиться на время от множества мыслей и взглянуть вглубь себя.

***Приемы рисования песком***

Рисование на стекле включает в себя определенные приемы, с помощью которых выполняется рисунок:

* Щепотку песка зажимают между пальцами и насыпают на стекло движением, которым мы обычно солим еду; часто так и говорят – «посолить» песком. Песок также можно набрать в ладонь, держа ее лодочкой, и легонько стряхивать его на поверхность.
* Рисование песком возможно с помощью песочной струи, когда горсть песка зажимается в кулаке, а затем тоненькой струей высыпается из слегка разжатого кулака. Высыпать песок можно в виде прямых линий и кривых, зигзагами, кругами, спиралями.
* Рисуют по песку с помощью пальцев, раздвигая его ими по поверхности. Можно рисовать одним пальцем или сразу несколькими – таким способом изображают волосы, волны, траву и т. д.
* При рисовании песком иногда используют тыльную сторону ладони; это может быть одна рука, а могут быть и две руки одновременно. Так можно нарисовать птичьи крылья или крылья бабочек.
* Рисование толстых линий, например, стволов деревьев, вместо пальцев предполагает использование ребра ладони.
* Некоторые крупные объекты рисуют и с помощью кулаков, к примеру, камни. При рисовании объектов помельче (звезд, дождевых капель) пользуются точечными движениями подушечек пальцев.

**ИТАК особенности техники изображения;**

* Кулаком
* Ладонью
* Ребром большого пальца
* Щепотью
* Мизинцами
* Одновременное использование нескольких пальцев
* Симметрично двумя руками.
* Отсечение лишнего
* Насыпание  из кулачка

# Техника рисования на воде "Эбру"

## ****Что собой представляет техника эбру****

Суть создания рисунка в технике эбру сводится к процессу нанесения его сначала на воду, а затем перенесение на бумагу. В определенной последовательности на поверхность глади воды наносятся не растворяющиеся краски. Они держатся на поверхности, создавая тоненькую разноцветную пленку. С помощью кистей либо специальных приспособлений ( шпажки и прочего) мастер перемешивает краски, создавая необычные узоры и оригинальные орнаменты. После того, как на поверхности воды будет сложена определенная картина, ее аккуратно переносят на основу (бумагу, ткань либо дерево).

**Необходимые материалы и приспособления для рисования на воде**

Рисовать картины эбру своими руками совсем не сложно. Эта техника станет любимым занятием для школьников и даже для дошколят, тем более что она оказывает благотворное воздействие на общее развитие ребенка, способствует укреплению мелкой моторики и воображения юного художника.

Для рисования на воде вам потребуется следующий набор:

* емкость с невысокими бортиками;
* вода с загустителем,
* набор красок;
* деревянные шпажки, широкий гребень;
* бумага.

## https://img.mamsy.ru/uploads/wysiwyg/95/fb/dc83327a3a6f028e654632731bdceccc.jpg

## ****Эбру для детского творчества****

Если у вас нет в наличии специальных красок и загустителей для воды, а ребенок требует волшебства и магии, то, для рисования в технике эбру можно воспользоваться обычным молоком. Для создания более выразительной и необычной картинки следует брать молоко большей жирности, а чтобы рисунок ожил и начал даже передвигаться по поверхности, в молоко необходимо добавить несколько капель жидкости для мытья посуды. В качестве красок можно использовать обычную гуашь, разбавленную водой.

Рисовать на молоке для детей дошкольного возраста даже более безопасно, ведь все ингредиенты, используемые в работе, не вызывают аллергии и не являются ядовитыми. Именно поэтому для занятий с малышами следует отдавать предпочтение рисованию на «молочной основе».



Полета фантазии и творческих успехов вам за времяпровождением с захватывающей и необыкновенно красивой техникой эбру!