Государственное областное бюджетное учреждение Мурманской области

«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Служба сопровождения г. Кировска

**Мастер – класс для детей с ОВЗ.**

**Нетрадиционная техника рисования «ЭБРУ»**

Дата проведения: 26.09.2020

Место проведения: Служба сопровождения г. Кировск

Ответственный: Е.М. Тимофеева, педагог-психолог

Цель мастер-класса: познакомить приемных родителей с нетрадиционной техникой рисования Эбру.

**Актуальность:** работа необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование на воде  Эбру доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Важно, что Эбру не требует не только творческого начала, но также знания техники, терпения и концентрации.

 Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Что необходимо:**

* Лоток (с ровными краями, лучше белый, размером дна под будущий рисунок);
* Шило для рисования (при работе с детьми можно использовать деревянные шпажки);
* Кисть из щетины;
* Гребень (из пластмассы или металла, разного размера);
* Краски (профессиональные, только «для Эбру»);
* Бумага (по размеру лотка, обязательно более плотная 90-100г/метр);
* Писчая бумага (для защиты раствора и снятия лишних красок);
* Раствор.

**Предварительная работа.**

Как работать с этой техникой?

Эбру является особенной техникой рисования, когда вместо обычной бумаги используется вода. Вода – самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. Она не подчиняется законам физики, она может лечить и убивать, являясь самым надежным хранителем и передатчиком информации. В Эбру прекрасно то, что результат получается с первого разу. Сама вода помогает творить прекрасное.

 Однако, обычная вода для этого не подойдет, воду надо сначала особенным образом приготовить. Что касается красок, то они тоже не совсем простые и должны иметь специальную натуральную основу.

Этот оригинальный способ позволяет занять любого на несколько часов. Еще раз подчеркну, с помощью такой техники можно развивать воображение и творческие навыки, а это очень важно для наших ребят. В итоге рисунки получаются крайне интересными и красивыми, а повторить их практически невозможно. Рисунки выглядят легкими и как бы парящими, не застывшими, а подвижными. С жидкого холста художество можно переносить на бумагу и оставить на память на долгие годы.

**Основная часть. Творческая мастерская** (музыкальное сопровождение обязательно)

Переходим к самому интересному. Картину создают в несколько этапов.

После того как приготовлены все материалы и инструменты, водный раствор настоялся, можно приступать к творчеству:

1. Фон - однотонный либо разноцветный, гладкий или с прожилками и текстурой.

На водную поверхность поместите при помощи кисти несколько капель краски.

1. Основной рисунок - начинается с простого круга, которому придают форму желаемого объекта с помощью растяжки. Начинают обычно с простых цветов и бабочек, со временем переходя к более сложным (птицам, рыбам, пейзажам, орнаментам, животным и насекомым). Гребнем, шилом или инструментами их заменяющими, постарайтесь придать каплям задуманную вами форму. Это довольно сложно, так как предугадать, куда будет двигаться краска очень сложно.
2. Перенос на бумагу - накрываем изображение листом, ждём 10-15 секунд и снимаем, перетаскивая через бортик. Когда вы посчитаете, что рисунок на воде у вас полностью готов, берите плотную бумагу или однотонную ткань. Очень осторожно положите его на поверхность воды. Как только лист ровно ляжет на весь рисунок, аккуратно и плавно снимите его. В результате вы должны получить лист бумаги с неповторимым рисунком и чистую поверхность густой основы. Если на воде остались небольшие следы краски, аккуратно уберите их газетой.

4.Сушка - оставить сушиться естественным путём в горизонтальном положении или помочь феном.

**Заключительная часть.** Помимо творчества - Эбру это прекрасный способ творческого самовыражения, душевной самопомощи на пути к себе, к самоидентификации, это возможность освободиться от рамок и ограничивающих убеждений, испытать душевный подъем и открыть в себе новые ресурсы.

Рефлексия:

Что понравилось на мастер-классе?

С какими трудностями столкнулись?