**Технологическая карта урока изобразительного искусства в 5 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема* | «Жостово. Роспись по металлу» |
| *Тип урока* | Комбинированный |
| *Технология построения урока* | Проблемно-диалогическая |
| *Цель и задачи урока* | 1.Ознакомление обучающихся с историей художественного промысла производства подносов Жостово, с разнообразием форм подносов и вариантов построения цветочных композиций.  2.Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся.  3.Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике. |
| *Основные термины и понятия* | Орнамент, бликовка, тенёжка, привязка, замалёвок, уборка. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Планируемые результаты*** | |
| **Личностные УУД**  Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;  Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Жостова. |
| **Метапредметные УУД**  Умение самостоятельно определять цель обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.  **Предметные УУД**  Понимать «язык» декоративного искусства.  Освоить основные мотивы жостовской росписи, разнообразные приемы жостовского письма. | **Регулятивные**: планирование, самоконтроль, самооценка  **Познавательные**: анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий.  Контроль и оценка процесса и результата действий  **Коммуникативные:**  Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, планирование учебного сотрудничества,  **Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать**произведения Жостова.  **Иметь представление** росписи по металлу, разнообразии форм жостовских подносов и вариантов построения цветочных композиций,**различать**их.  **Создавать** композицию жостовской росписи в единстве с формой, используя основные элементы цветочного орнамента. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Образовательные ресурсы** |
| Фронтальная  Работа в парах  Просмотр - анализ работ | ТСО: м\м проектор, экран, ноутбук, видеофильм « Творческая мастерская. Как наносить мазки в росписи», презентация.  Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А. Горяева, О.В. Островская под ред. Б.М. Неменского.  Зрительный ряд: репродукции с изображениями произведений Жостово, раздаточный материал.  Материалы: альбом, краски гуашевые, кисти, простой карандаш, баночка для воды, ножницы, клей. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный**  **(этап мотивации).**  Создание эмоционального настроя | Формирование и развитие ценностных ориентиров к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Приветствие. Психологический настрой.  - Какое сейчас время года? Покажите, что вы замерзли и съежились, отогрелись и расслабились. Вам случайно попали снежком в лицо, изобразите огорчение. Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга. Молодцы! Какие красивые снеговики у вас получились. Вы пришли веселые домой. С таким же отличным настроением мы поработаем сегодня на  уроке.  Проверка готовности учащихся к уроку. | Учащиеся проводят оценку/самооценку готовности по критериям:  -правильность выбора учебных принадлежностей,  -самостоятельность подготовки,  -настрой на урок. |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **Активизация мыслительных операций**  анализ,обобщение,классификация и познавательных процессов мышление, внимание, память | Актуализация знаний полученных на прошлом уроке  Какую общую тему мы начали изучать на прошлых уроках?  - Кто может назвать, с какими народными промыслами мы с вами познакомились на предыдущих уроках?  - Давайте проверим  .(работа в группах) | Ответы учащихся  Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя.  1 группа – разгадывают кроссворд.  2 группа – выполняют творческое задание «Узнай роспись по фрагменту».  (задания из рабочей тетради – стр.19 – 21) |
| **3.Постановка учебной задачи.** | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | Все ли фрагменты росписи удалось определить или возникли какие – то трудности?  К чему или кому мы можем обратиться за помощью, чтобы определить фрагмент?  Промысел этот называется “ Жостово”. Это роспись по металлу  - Какова же тема нашего урока?  - Сформулируйте учебную задачу.  - Кто-нибудь знает, что это за промысел?  - Сумеем ли мы выполнить роспись подноса?  - Каких знаний нам не хватает? | Ответы учащихся  Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя. Обращаются за помощью к учебнику.  Проговаривают тему, отделяя знание от незнания.  Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. |
| **4.Открытие нового знания** | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция**. | ***Презентация***  Как слагается эта цветочная сказка?  Видиоролик ***«Мастер – класс. Творческая мастерская. Как наносить мазки в росписи»*** | Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя.  -Следить за красотой силуэта, ритмическим расположением цветовых пятен, соотношением росписи с формой и размером подноса. |
| **5. Первичная проверка понимания** | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.** | -Какой формы могут быть Жостовские подносы?  -Ребята, посмотрите внимательно на эти изделия и скажите, какой орнамент на них изображен?  - Какие цвета используют художники в жостовской росписи?  - Как выполняется тенёжка?  - Для чего нужна привязка?  - Какую роль играет уборка? | Ответы учащихся  В жостовской росписи используются яркие цвета и различные оттенки.  Тенёжка затемняет с одной стороны пятна цвета.  Привязка делает букет завершенным.  Уборка окаймляет поднос. |
| **6. Физ. минутка** |  | *Чтобы справиться с заданием*  *Украсить свой поднос*  *Следите за дыханием,*  *Дышите через нос.*  *Наши алые цветки распускают лепестки, Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки, Головой качают, тихо засыпают.* | Выполняют танцевальные движения |
| **7.Применение новых знаний.** | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | - Предлагаю начать творческую работу по группам. На столах у вас лежат технологические карты.  - Для чего они нужны?  - Кто может объяснить алгоритм работы с картой?  - Ребята, хочу обратить ваше внимание на то, что технологические карты у вас различаются, значит и алгоритм работы будет отличаться. | Дети, изучают технологическую карту, определяют алгоритм работы, распределяют обязанности в группе, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией, выполняют практическую работу. |
| **8. Оценка**. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. | -Я предлагаю оценить результаты работы друг друга. 1 группа - оценивает творческую работу ребят 2 группы, а ребята 2 группы – оценивают работу 1 группы по критериям, данным в оценочном листе.  Лист оценки:   1. Аккуратность 2. Правильное изображение формы подноса и компоновка в формате 3. Уместный выбор росписи, декора, 4. Правильная компоновка декора 5. Творческий подход к выполнению задания | Выставка работ. Взаимооценивание по листам самооценки.  Просмотр и обсуждение выполненных работ. |
| **9.Рефлексия учебной деятельности** | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | -С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?  -Как называется роспись и почему у неё такое название?  -Из каких узоров состоит данная роспись?  - Как вы думаете, ребята, все ли у вас получилось? - Если нет, то, каких знаний или умений вам было недостаточно?  Урок сегодня был удачный,Не прошёл для вас он зря.Вы все очень постарались.Вам понравилось, друзья?  Учитель озвучивает оценки учащихся и задает домашнее задание. | Ответы обучающихся |
| **10. Домашнее задание**. | Формирование и развитие ценностных ориентиров к обобщению знаний и способов действий. | Выполнить тренировочные упражнения кистью на чёрном картоне, изобразив элементы цветочного узора Жостовской росписи. | Запись д/з в дневник. |