**Особенности организации тестового контроля на уроках музыки.**

Оценивание результатов работы ученика на уроке имеет комплексный характер и даётся с учётом различных видов учебной деятельности. При оценивании работы ученика учитель соблюдает последовательность этапов технологии обучения:

1 этап – постановка учебной цели;

2 этап – совместное – учителя и ученика – определение критериев оценивания результатов работы;

3 этап – осуществление деятельности (выполнение домашнего задания или работа в классе);

4 этап – это оценивание (учеником и учителем) результатов работы.

  Таким образом, основной формой определения результатов учебной деятельности учащихся является контроль.

  Также эффективной формой (особенно в младших классах) является проведение тематического контроля (в форме концерта) один раз в четверть, а в конце урока целесообразно проводить выходной контроль – проверку усвоения нового учебного материала.

Эта вызвано тем, что помимо формирования исполнительских умений и навыков, на уроках по музыке учителю значительное время приходится уделять слушанию музыки, изучению музыкальной литературы и др. Практика показала, что это довольно тяжёлый труд для ребёнка, к тому же учитель не имеет возможности на каждом уроке (1 раз в неделю) заниматься повторением и закреплением знаний учащихся. А новая информация по другим учебным предметам способствует интерференции – ухудшению сохранения запоминаемого материала в результате воздействия (наложения) другого материала.

  Как же учителю организовать учебный процесс так, чтобы ученик прочно усвоил необходимые знания, помнил их и умел применить в новых условиях, и в тоже время формировать у ребёнка мотивацию к повторению изученного материала?

 В своей педагогической практике я решаю данную проблему путём использования на уроках различных форм тестового контроля. Данная форма оценивания даёт возможность ученику провести самопроверку знаний – определить степень освоения учебного материала, а учителю – проследить динамику музыкального и интеллектуального развития каждого ребёнка. Кроме того, появляется возможность вести систематический контроль эффективности собственной педагогической деятельности: фиксировать сильные стороны в организации образовательного процесса и выявлять (а затем и оптимизировать) слабые.

Небольшие по объёму тестовые задания можно использовать практически на каждом уроке, разнообразя таким образом формы деятельности. Это способствует и экономии времени на уроке: во время самостоятельного выполнения теста учеником, учитель, к примеру, может заполнить музыкальный дневник или подготовить необходимый дидактический материал для дальнейшей работы. Эффективным является как вводный (в начале урока), так и выходной тестовый контроль – тот, который осуществляется в конце урока.

  Выходные (поурочные) и контрольные тесты можно проводить в письменном виде, на специально распечатанных бланках-карточках с вопросами, но часто я использую тестирование на компьютере.

  Внедряя в образовательный процесс тестовый контроль, я комплексно задействую три основные функции обучения: диагностическую, обучающую и воспитательную.

 1. Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений и навыков учащегося.

2. Обучающая функция проявляется в мотивировании ученика к активизации работы по усвоению и запоминанию теоретического материала. Для усиления обучающей функции стимулирования учащихся я применяю такие дополнительные меры как: предварительно ознакомление с предполагаемым перечнем вопросов, наличие в тесте подсказок, предварительное тестирование, совместный анализ результатов теста.

3. Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, формирует стремление развить свои способности и показать высший результат.

За годы работы у меня собралась копилка дидактических тестов, но, как правило, приходится адаптировать и изменять тест индивидуально для каждого ученика, учитывая его психологические, интеллектуальные особенности и степень усвоения материала.

Тестирование я ввожу уже с первого года обучения. В первом классе условия тестовых заданий в большинстве случаев стараюсь представить в виде рисунков, а формулировку вопроса прочитывать вслух. На первоначальном этапе внедрения тестовых заданий в практические занятия, ребёнку необходима помощь педагога: пояснить условия теста, уточнить формулировку вопроса, помочь организовать необходимые действия.

Спектр действий, требуемых от ученика при выполнении заданий, достаточно широк и включает как репродуктивные задания, так и задания продуктивного, творческого характера.

Творческие вопросы целесообразно давать только в тестах на бумажной основе, так как при компьютерной обработке результатов теста сложно предусмотреть все варианты предполагаемых ответов и оценить творческую фантазию ребёнка.