**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ДЕКУПАЖ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1год

 Автор-составитель:

 Ширяева Людмила Александровна,

 педагог дополнительного образования

г. Почеп, 2020 г.

**Пояснительная записка**

 В наше время стало необычайно модным украшать пространство вокруг себя всевозможными аксессуарами, выполненными своими руками. Декупаж сегодня самое модное направление, название которого происходит от французского слова **decoupage,** что означает “вырезать”. Декупаж представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками. Основной и доступный материал для декупажа - бумажные салфетки с рисунками, разнообразие которых позволяет выразить практически любую художественную идею. Многие хотят заняться этим видом рукоделия, но не знают, с чего начать. Данная программа направлена на подготовку учащихся к выполнению практических работ в области декупажа. В процессе обучения происходит знакомство с историей возникновения этой техники, рассматриваются виды декупажа и применение его в различных сферах творческой деятельности.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» относится к художественной направленности и реализуется в соответствии с

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

 Уставом МБУДО ЦТ «Успех» .

 **Актуальность** программы «Декупаж» заключается том, что она направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству. Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа поможет детям реализовать то лучшее, что в них есть.

 **Новизна** программы в том, что она даёт возможность обучающимся освоить технику декупажа при минимуме затрат. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки - всё можно преобразовать с помощью этой техники. Программа предполагает обучение школьников в форме совместной работы учащийся **-** педагог, а также их самостоятельной творческой деятельности. Функциональное назначение программы проявляется в том, что, занимаясь в творческом объединении, дети и подростки получают возможность более легкой адаптации и самореализации в обществе.

 Программа «Декупаж» разработана для обучающихся 7-9 лет. Основу формирования новых психологических и личностных качеств младших школьников составляет общение в процессе различных видов осуществляемой ими деятельности (учебной, производственной деятельности, занятий различными видами творчества, спорта и др.). Характерным для этого возраста новообразованием является развитие самосознания и самооценки, интереса к себе как личности, к своим возможностям и способностям.

 Данная программа рассчитана как раз на то, чтобы формировать у учащихся устойчивый интерес к творческой деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность; помогать учащимся в их желании сделать свои работы практически значимыми.

 Программа модифицированная, срок её реализации 1 год. По истечении этого срока будет проведена годовая аттестация в виде выставки творческих работ и диагностики прогнозируемых результатов, которые покажут уровень ЗУН обучающихся.

 **Цель программы -** развитие творческого потенциала детей, удовлетворение их интересов, способностей и дарований посредством освоения техники декупаж.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- формирование знаний о декупаже как виде прикладного творчества, его видах и способах применения в быту;

- приобретение учащимися практических умений и навыков выполнения декупажа;

- освоение приёмов работы со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.).

**Развивающие:**

- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;

- обогащение визуального опыта учащихся через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;

- развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося.

**Воспитательные:**

- воспитание внимательности, аккуратности, бережливости, целеустремленности;

- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;

- воспитание умения работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

**~ Формирование общекультурных компетенций:**

- формирование у обучающихся понятия о декупаже как виде прикладного творчества;

- знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества;

- воспитание у обучающихся интереса и любви к декоративно-прикладной работе.

**~ Формирование социально-трудовых компетенций:**

- формирование знаний, умений и навыков в области декупажа;

- освоение приёмов работы с различными материалами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;

- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;

- планирование последовательности трудовых операций;

- стимулирование творческой активности воспитанников.

**~ Формирование информационных компетенций:**

- умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями;

- формирование умения самостоятельного поиска и отбора необходимой информации, иллюстративного материала.

 **~ Формирование компетенций личностного самосовершенствования:**

- умение следить за внешним видом;

- умение культурно оформлять своё рабочее место;

- умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.

**~ Формирование коммуникативных компетенций:**

- формирование умения работать в коллективе;

- воспитание взаимоуважения и взаимопонимания;

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Начало и окончание учебного года | Количество учебных недель | Количество часов в год | Продолжительность и периодичность занятий | Сроки проведения промежуточной аттестации | Объем и срок освоения программы |
| 01.09.- 31.05. | 36 | 216 | Продолжительность -2 занятия по 30 мин.Периодичность – 3 раза в неделю | Полугодовая аттестация – ноябрь – декабрьГодовая аттестация – апрель-май | 216 часов1 год обучения |

Для обучения принимаются все желающие. Возраст обучающихся – 7-9 лет. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных способностей детей и начальной теоретической подготовки. Форма обучения – очная, состав групп – одного возраста или разных возрастных категорий. В ходе занятий в разновозрастной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют разные по степени сложности и объёму задания.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 |  |  |
| 2. | **Первые шаги в декупаже.** Что может декупаж. | 2 | 2 |  |  |
| 3. | **Прямой декупаж.**Знакомство с техникой. | 2 |  | 2 |  Тестирование |
| 4. | **Декупаж керамической поверхности.** Декоративная тарелка. | 18 | 2 | 16 | Упражнение  |
| 5. | Декупаж керамической кружки. | 6 |  | 6 | Наблюдение  |
| 6. | **Декупаж деревянной поверхности.**Подставка под горячее. | 10 | 2 | 8 | Проверочная работа |
| 7. | Декупаж рамки для фотографий. | 8 |  | 8 | Наблюдение  |
| 8. | **Декупаж картонной поверхности.**Новогоднее украшение.  | 22 | 2 | 20 | Творческая работа |
| 9. | **Декупаж пластиковой поверхности.** Ёлочная игрушка.  | 20 | 2 | 18 | Мини-выставка |
| 10. | **Моя идея.**Изготовление талисмана года в технике декупаж на любой поверхности. |  18 |  | 18 | Зачётное задание |
| 11. | **Декупаж стеклянной поверхности.** Декоративная бутылка или баночка для сыпучих продуктов. | 12 | 2 | 10 | Анкетирование  |
| 12. | **Декупаж картонной поверхности.**Валентинка.  | 8 |  | 8 | Тестирование Кроссворд  |
| 13. | Декупаж подарочной коробки. | 12 | 2 | 10 | Творческая работа |
| 14. | **Декупаж деревянной поверхности.**Разделочная доска. | 12 | 2 | 10 | Мини-выставка |
| 15. | **Декупаж пластиковой поверхности.** Цветочное кашпо. | 14 | 2 | 12 | Творческая работа |
| 16. |  **Моя идея.**Выполнение работ в технике декупаж на свободную тему.  | 44 | 2 | 32 | Зачётное задание |
| 17. | **Подготовка и оформление выставки.** | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 18. | **Итоговое занятие.** | 2 | 2 |  | Анкетирование  |
|  | **Итого:** | **216** | **22**  |  **194** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1.** **Вводное занятие.**

***Теория.*** Знакомство с детьми. Распределение рабочих мест и знакомство с организацией рабочего кабинета. Распорядок работы объединения. Инструктаж по ТБ.

**Тема 2. Первые шаги в декупаже. Что может декупаж.**

***Теория.*** Знакомство с техникой «декупаж» - история возникновения, дизайнерские возможности. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений. Просмотр слайдовой презентации « Декупаж».

**Тема 3.** **Прямой декупаж. Знакомство с техникой.**

***Практика.*** Поэтапное выполнение работы в технике декупаж. Наклеивание салфетки классическим способом. Мастер-класс.

**Тема 4.** **Декупаж керамической поверхности. Декоративная тарелка.**

***Теория.*** Просмотр слайдовой презентации.

***Практика.*** Подготовка поверхности тарелки к декорированию. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки на поверхность тарелки. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 5.** **Декупаж керамической кружки.**

***Практика.*** Подготовка поверхности кружки к декорированию. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки на поверхность кружки. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 6.** **Декупаж деревянной поверхности. Подставка под горячее.**

***Теория.*** Просмотр слайдовой презентации.

***Практика.*** Подготовка поверхности – шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой – способ наклеивания без морщин с помощью файла. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 7.** **Декупаж рамки для фотографий.**

***Практика.*** Подготовка поверхности – шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Финишная отделка - лакировка. Декорирование рамки.

**Тема 8. Декупаж картонной поверхности. Новогоднее украшение.**

***Теория.*** Просмотр слайдовой презентации «Новогодние украшения в стиле Декупаж».

***Практика.***Подготовка поверхности – вырезание формы, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой - классическим способом и с помощью файла. Финишная отделка - лакировка новогодней подвески. Декорирование подвески шнуром.

**Тема 9. Декупаж пластиковой поверхности. Ёлочная игрушка.**

***Теория.*** Просмотр видео-файла «Декупаж новогодних шариков».

***Практика.*** Подготовка поверхности – грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Нюансы работы с салфеткой на выпуклой поверхности. Финишная отделка - лакировка. Декорирование игрушки.

**Тема 10. Моя идея.** Изготовление талисмана года в технике декупаж на любой освоенной поверхности.

***Практика.*** Подготовка поверхности. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой - классическим способом или с помощью файла. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 11. Декупаж стеклянной поверхности.** Декоративная бутылка или баночка для сыпучих продуктов.

***Теория.*** Просмотр слайдовой презентации.

***Практика.*** Подготовка поверхности – обезжиривание, грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции. Подготовка поверхности – грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 12. Декупаж картонной поверхности.** Валентинка.

***Практика.*** Подготовка поверхности. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой - классическим способом или с помощью файла. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 13. Декупаж подарочной коробки.**

***Теория.*** Просмотр слайдовой презентации.

***Практика.*** Изготовление коробки. Подготовка поверхности – грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 14. Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска.**

***Теория.*** Просмотр видео-файла «Декупаж разделочной доски».

***Практика.*** Подготовка поверхности – шлифование, грунтовка. Работа с сюжетом, сочетание разных мотивов. Вырезание салфеток с разными мотивами. Наклеивание салфеток с помощью файла. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 15. Декупаж пластиковой поверхности. Цветочное кашпо.**

***Теория.*** Просмотр видео-файла «Декорируем кашпо».

***Практика.*** Подготовка поверхности – обезжиривание, грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Подготовка поверхности – дорисовка. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 16. Моя идея.** Выполнение работы в технике декупаж на свободную тему.

***Теория.*** Обсуждение творческих идей.

***Практика.*** Подготовка поверхности – обезжиривание, шлифование, грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции, сочетание разных мотивов. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки - классическим способом и с помощью файла. Дорисовка поверхности. Финишная отделка - лакировка.

**Тема 17. Подготовка и оформление выставки.**

***Практика.*** Отбор лучших работ для выставки. Оформление выставки. Участие в выставке.

**Тема 18. Итоговое занятие.**

***Теория.*** Подведение итогов за год занятий. Рекомендации по самостоятельной творческой работе.

**Планируемые результаты учебной деятельности**

 **В конце первого года обучения учащиеся должны**

Знать:

* о видах декупажа, технике его выполнения и способах применения в быту;
* необходимые инструменты, материалы и безопасные приёмы работы в данной технике;
* название материалов и инструментов, применяемых в технике декупаж.

**Уметь:**

* выполнять изделия в технике декупаж;
* безопасно использовать инструменты, приспособления, материалы, применяемые в данной технике;
* ориентироваться в системе знаний по основам композиции;
* применять полученные знания на практике.

**Владеть:**

Общекультурными компетенциями**:**

- восприятие декупажа как способа реализации своих творческих способностей;

- развитие интереса и любви к декоративно-прикладной работе.

Социально-трудовыми компетенциями:

- самостоятельное выполнение полного цикла работы в технике декупаж;

- освоение приёмов работы с различными материалами, инструментами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;

- планирование последовательности трудовых операций и распределение рабочего времени;

- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;

- стремление к разумной организации своего свободного времени.

Информационными компетенциями:

- умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями;

- умение самостоятельного поиска и отбора необходимой информации, иллюстративного материала.

Компетенциями личностного самосовершенствования:

- умение следить за внешним видом;

- умение культурно оформлять своё рабочее место;

- умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.

Коммуникативными компетенциями:

- умение работать в коллективе;

- умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, проявлять взаимоуважение и взаимопонимание.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** - овладение умениями и новыми компетенциями; сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированность мотивации учебной деятельности, любознательность и интерес к новому, стремление к совершенствованию своих способностей.

**Метапредметные результаты** - предполагают оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

**Образовательные (предметные результаты) -** освоение учащимися знаний о технике декупажа и способах его выполнения. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Успешная реализация программы должна обеспечить следующие прогнозируемые результаты:

* освоение основных приёмов и навыков работы в технике декупаж;
* самостоятельное изготовление изделий в данной технике;
* планирование предстоящей деятельности, умение доводить начатое дело до конца;
* проявление творческой фантазии, принятие самостоятельных решений;
* соблюдение правил техники безопасности при любых видах работ;
* участие в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству;
* уважительное отношение к своему труду и достижениям других;
* проявление высокой культуры труда;
* воспитание взаимоуважения и взаимопонимания.

**Условия реализации программы**

 Для занятий по программе необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света.

 Для хранения материалов и незавершённых работ желательно для каждого учащегося иметь прочную картонную коробку. После каждого занятия коробки ставят в специально отведённый для этого шкаф. В помещении объединения должны быть шкафы для хранения поделок, инструментов и материалов, методической литературы. На стенах учебного кабинета целесообразно оформить стенд «Правила техники безопасности», а также учебные стенды и постоянно действующую выставку детских работ.

 **Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технические средства обучения** | **Материалы, инструменты, оборудование общего пользования** | **Материалы, инструменты, оборудование индивидуального пользования** |
| ПКПроекторДемонстрационный экран | - бумажные салфетки с рисунками;- клей для декупажа (или клей ПВА);- ножницы;- акриловый лак на водной основе;- акриловые краски;- акриловый грунт;- кисти синтетика;- мелкозернистая наждачная бумага;- спонж для нанесения краски или грунта;- одноразовые тарелки для грунтовки.  | - основа для декупажа (ваза, тарелка, разделочная доска, цветочный горшок и т.д.)- бумажные салфетки с рисунками;- кисти синтетика;- ножницы;- коробка для хранения материалов и инструментов;- хлопчатобумажная салфетка.   |

 **Информационное обеспечение**

**Презентации Microsoft Office PowerPoint:**

1. Декупаж.
2. Новогодние украшения в стиле Декупаж.

**Видео – файлы:**

1. Декупаж новогодних шариков.
2. Декупаж разделочной доски.
3. Декорируем кашпо.

**Интернет – ресурсы:**

<http://ru.wikipedia.org>

 **Формы аттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень,****год обучения** |  **Вид аттестации** | **Показатели**  | **Используемые методики** | **Уровни** | **Сроки** | **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**  |
|  |  | Проверка знаний по теме «Правила безопасной работы с материалами и инструментами»  | Проверочная работа «Можно или нельзя?» | ВысокийСреднийНизкий | Октябрь  | Протокол аттестацииМатериал проверочной работы |
| Промежуточная (полугодовая) аттестация | Определение уровня практических умений и навыков учащихся в технике прямого декупажа | Зачётное заданиеКритерии оценки работ в технике декупаж | ВысокийСреднийНизкий | Декабрь | Аналитический материалЛичная карточка обучающегося |
| Итоговая годовая аттестация | Уровень освоения теоретических знаний программного материала.  | Кроссворды Проверочная работа | ВысокийСреднийНизкий | Апрель | Материал проверочной работы  |

**Формы и методы обучения**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

 Формы организации учебного занятия - традиционное практическое занятие, беседа, выставка, защита проектов, открытое занятие, презентация, творческая мастерская и др.

Типовое занятие состоит из теоретического материала: бесед с демонстрацией изделий в технике декупаж, консультаций, работы за компьютером; с одновременным показом техники выполнения декупажа, как педагога, так и воспитанников с обязательным закреплением всех навыков работы на практике. На практику отводится больше времени, чтобы каждый мог отработать все приёмы многократно, поразмышлять о дизайне, форме, стиле, цвете, материалах.

 Педагогические технологии - технология личностно-ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения,технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности**,** информационно-коммуникационная технология, здоровьесберегающая технология.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Воронова О. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо, 2011.
2. Зайцева А. Модный декупаж / А. Зайцева - Издательство АСТ - Пресс, 2010;
3. Климова О. Декупаж: Практическое руководство / О. Климова - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
4. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы / Л. Мешакина - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
5. Черутти П. Трёхмерный декупаж / П. Черрути - М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.

**Литература для обучающихся**

1. Воронова О. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо, 2011.
2. Зайцева А. Модный декупаж / А. Зайцева - Издательство АСТ - Пресс, 2010;
3. Климова О. Декупаж: Практическое руководство / О. Климова - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.