**Использование приёмов логоритмики на логопедических занятиях с детьми с интеллектуальными нарушениями.**

Подготовка детей с умственной отсталостью к социальной адаптации, жизни в обществе - одна из основных задач педагогов специальных учреждений. В этой связи одним из направлений психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением речи должно быть развитие слухо- зрительно-двигательной координации в разных видах деятельности. У детей с системными речевыми нарушениями выявляется незрелость пространственного праксиса, обеспечиваемого совместной работой пространственного, вестибулярного, слухового и зрительного анализаторов, недостаточность слухо-двигательных координаций, а также дефицитарность зрительно- предметного, зрительно-пространственного, акустического и речеслухового восприятия.

Логоритмика – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.

      Занятия логоритмикой направлены на оздоровление:

 1. С помощью различных упражнений (из ритмической, партерной, художественной гимнастики, элементов хореографии, игр, танцев (различных народов и жанров) сформируются важные музыкально-двигательные умения и навыки. Будут всесторонне и гармонично развиваться формы тела и функции всего детского организма, т. е. совершенствоваться физические способности, укрепляться здоровье.

2. Музыкально-ритмические занятия также влияют и на оздоровительно - гигиеническое значение. Музыкальный ритм организует движения, повышает настроение ребенка. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху.

Основными задачамилогоритмического воздействия являются:

* развитие слухового внимания и фонематического слуха;
* развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
* развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
* воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
* воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
* развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.