**Интеграция изобразительного творчества и естествознания посредством реализации программы «КРАСКИ ПРИРОДЫ»**

Современный этап развития дополнительного образования связан с повышением требований к качеству образовательного процесса, его программному обеспечению.

Одно из требований к программам объединений по интересам – организация постоянно усложняющейся деятельности учащихся в творческих объединениях, поиск новых форм и технологий. Инновационные идеи педагогического творчества вложены в разработку интегрированной дополнительной общеобразовательной программы «Краски природы» педагогами Дворца творчества детей и молодёжи. Много лет во Дворце успешно работает изостудия, воспитанники которой показывали высокие творческие результаты. Но жизнь подсказала, что появилась необходимость дополнить прикладные умения юных художников природоведческими знаниями.

Программа «Краски природы» **-** это попытка объединить изобразительное искусство и естествознание в условиях изостудии Дворца. Возраст обучающихся – 7-10 лет, период обучения – три года.

Данная дополнительная общеобразовательная программа **интегрирует** экологическое, эстетическое, нравственное воспитание учащихся; имеет художественную и биологическую **направленность**; создаёт условия для развития творческих способностей детей с учётом их возможностей.

Основной принцип анималистики, да и всего искусства, гласит: «***понимай, что рисуешь».*** Недаром многие анималисты были ещё и выдающимися биологами: Николай Николаевич Кондаков, Александр Николаевич Сичкарь, Владимир Моисеевич Смирин, Василий Алексеевич Ватагин и другие**.**

 Девиз обучения по данной программе очень точно выражают природоохранные слова: ***«Изучай, рисуй, береги!»***

**Цели** интегрированной программы «Краски природы»:

**-**  формировать целостное представление о многообразии природы, её красоте, сложности взаимосвязей живой и неживой природы;

- учить грамотно с художественной и биологической точки зрения изображать объекты природы**.**

Основное содержание программного материала – сведения естествознания о живой и неживой природе.

Программа реализует **пропедевтическое содержание** для последующего изучения в основном звене школы биологии, географии, химии, физики, астрономии. Такая интеграция естественнонаучных знаний помогает формированию у детей младшего школьного возраста целостного взгляда на окружающий мир и место человека в этом мире.

Одной из отличительных **особенностей** в реализации данной программы являетсяиспользование компьютерных технологийна учебных природоведческих занятиях. Каждая тема рассматривается в виде мультимедийной презентации, слайд – фильмов, видеофильмов о живой и неживой природе, о приёмах изображения природных объектов.

 Младшие школьники обладают наглядно-образным типом мышления, поэтому форма мультимедийных презентаций соответствует возрастным особенностям детей, современна и эффективна. Она позволяет поддерживать и развивать познавательный интерес детей к природоведческим знаниям, помогает своими яркими и доступными средствами формировать представления у детей о довольно сложных природных явлениях (атмосферные процессы, круговорот воды в природе, работа ветра и воды, астрономические явления).

Компьютерные технологии **оживляют** восприятие изучаемого материала. Они позволяют детям осмотреть изнутри берлогу медведя в формате 3D, пронаблюдать забавное мышкование лисы в снегу (при изучении темы **«Кто в лесу живёт»);** раскрывают секрет трепетания листвы осины, выявляют симбиоз грибницы и корней дерева **(«Что в лесу растёт»);** удивляют плетением птицы-ткачика своего гнезда-рукавички, сооружением плотины бобрами (тема **«Искусные строители»).** Мы вместе с туристами комфортабельного теплохода преодолеваем шлюзовые камеры, плывём на лодке среди красивейших зарослей лотоса в дельте Волги (тема **«Путешествие с вятской Капелькой»);** удивляемся шагам марсохода «Кьюриосити» на красной планете и вращению ледяных глыб в кольцах Сатурна (**«Планета Земля и её соседи»)**.

Несколько примеров в изучении различных природоведческих тем по программе «Краски природы».

 **«Лес – природное сообщество».** Деревья наших лесов: требования к условиям произрастания, ценность древесины, этажи леса, симбиоз дерева-гриба, кустарники, лишайники, лесные травы. Видеосюжеты о значении леса. Как правильно нарисовать дерево. Цвет и структура коры различных деревьев, ветвистость. Форма кроны и листа разных пород, сезонная окраска деревьев.

Животные наших лесов: биологические особенности, условия жизни и приспособляемость, обустройство жилища, питание. Видеосюжеты: медведь на берлоге, мышкование лисы, волки, «Соболюшка» и другие.

Поэтапное рисование животных: медведя, лисы, зайца, белки. Приёмы изображения меха животных.

**«Зима-волшебница»:** признаки зимы в природе, виды снегопадов, форма снежинок, постройки изо льда и снега. Путешествие в царство Снежной королевы. Видеофильмы: сход снежной лавины, морозные узоры на стёклах окон, ледяной городок, зимние пейзажи. Зимние краски – «В гостях у Снежной королевы».

**«Наши друзья – собаки»:** знакомство с биологическими особенностями собак как вида, группы пород собак (декоративные, служебные, охотничьи, ездовые, пастушьи и прочее), «подвиги» собак, памятники собакам. Видеосюжеты: о службе собак в армии, аэропорту; о выставках собак, о содержании и уходе за декоративными собаками, «Хатико - символ собачьей преданности»и другие.

Способы изображения собак различных пород. Приёмы поэтапного рисования собак и щенков.

**«Наши любимые кошки»:**  знакомство с биологическими особенностями кошек как вида, породы кошек, выставки кошек. Разнообразие окраса, длинношёрстность, особенности экстерьера различных пород. Видеосюжеты: ловля мышки, на выставке кошек, мейн-куны, сфинксы, дружба собаки и кошки и др.

Приёмы поэтапного рисования кошек. Любимые позы сна и бодрствования кошек. Грациозность и гибкость кошачьих.

 **«Лошадь – природы созданье чудесное…»:** знакомство с биологическими особенностями лошадей как вида, физические данные животных. Разнообразие пород: скаковые, тяжеловозы, упряжные, прогулочные, спортивные, сельскохозяйственные и прочее. Видеосюжеты о породах лошадей, вятская лошадка, спортивные соревнования на лошадях, русская тройка, красота и грация коней на скаку.

Приёмы поэтапного рисования коней. Как рисовать лошадь в аллюре, в стойке. Экстерьер лошади (отличие пород).

Эти яркие впечатления с наших занятий дети стараются впоследствии переложить на лист бумаги, осваивая приёмы и стили изображения этих объектов природы в рисунке.

**Рисунок, как учебное средство в целом,** развивает у учащихся умение наблюдать объект, выделять существенные его черты и в то же время подмечать детали.

**Рисунок объектов природы, в частности**, поможет углубить школьные знания: о строении тела и повадках животных (зоология, энтомология, орнитология, этология и пр.), строении растений и условий их произрастания (с последующим изучением в старших классах вопросов ботаники, систематики, морфологии). Основные правила композиции, перспективы, группировки деталей рисунка, измерение пропорции, чувство прекрасного и гармоничного – пригодятся учащимся в дальнейшей жизни, позволят развить у них положительные качества, любовь и бережное отношение к природе, желание прийти ей на помощь.

Экологическая тематика позволит понять реальную ситуацию на планете Земля, способы и варианты помощи природе, поможет учащимся стать экологически грамотными гражданами России.

**Мы ожидаем при реализации интегрированной программы «Краски природы» следующие педагогические результаты:**

* формирование основ экологической культуры учащихся;
* формирование навыков рисования (основные приёмы, стили);
* формирование умений и навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

**Для подведения промежуточных итогов реализации программы «Краски природы» используются следующие творческие формы:**

* создание авторских работ - рисунков;
* тематические выставки детских работ;
* создание коллективных творческих работ учащихся (коллажей, аппликаций, альбомов);
* участие в выставках, конкурсах, праздниках и различных досуговых мероприятиях учреждения;
* создание видеофильмов по рисункам детей и проведённым мероприятиям;
* викторины, кроссворды природоведческой тематики (в том числе в электронным виде);
* оценка специалистов, педагогов, родителей, самооценка и взаимооценка обучающихся;
* создание портфолио обучающихся;
* летние задания;
* экскурсии в природу.

О каких-то кардинальных результатах говорить ещё рано, педагогическое творчество «Красками природы» в процессе.

И «биологических» ошибок ещё немало в наших рисунках! Прошедший конкурс «Лесной вернисаж» показал, что и пятнистая рысь-красавица у нас с длинным хвостом, как у леопарда; а голова медведя схожа с собачьей; и у водоёма оказались далеко не влаголюбивые растения…увы!

Но одно можно утверждать точно: нам обоюдно ИНТЕРЕСНО, детям – познавать, нам, педагогам, - дарить им эти знания!

Педагогическое совершенство – продолжается!

*Н. Денисова,*

*педагог дополнительного образования высшей категории*