**Создание развивающей образовательной среды в учреждении дополнительного образования МАУ ДО «ЦВР» через реализацию программы Детская эстрадная студия «Автограф».**

Новые тенденции в дополнительном образовании в значительной степени усиливают возможности обеспечения индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального развития детей. Система дополнительного образования начала постепенный переход от стратегии выживания к стратегии развития.

Стратегическим векторам развития региональной системы дополнительного образования детей является обеспечение выравнивания доступности предоставления дополнительного образования детей и к 2020 году достичь охвата не менее 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет качественными общеобразовательными программами, в том числе через формирование нового содержания дополнительного образования.

**Для реализации идеи «Доступного дополнительного образования»** предусмотрены ряд мероприятий:

* разработка и внедрение разноуровневых (ознакомительный, базовый, продвинутый) программ дополнительного образования, в том числе в сетевых и дистанционных формах;
* разработка регионального программного навигатора с муниципальными сегментами; внедрение независимой оценки качества дополнительного образования детей;
* реализация модели персонифицированного финансирования дополнительного образования детей;
* модернизация деятельности Региональных центра по работе с одаренными детьми и создание муниципальных центров выявления и поддержки одарённых детей; проведение межведомственной инвентаризации.

**Образовательная программа дополнительного образования «Детская эстрадная судия Автограф»** — это пример реализации современных, вариативных программ художественной направленности.

Данная программа обеспечивает качество и различный ассортимент образовательных услуг, что актуально в складывающихся социальных условиях.

Студия это не только комплекс видов деятельности, интеграция содержания, но и гармоничное соединение танца, музыки и актерского мастерства. Каждый из трех видов искусств, как компоненты синтеза, играют свою роль в образовательно-воспитательном процессе. В студии созданы условия для обеспечения подростку комфортного, личностно-созидающего вхождения в социум.

**Цель программы:** развитие социально компетентной личности, способной к культурному самоопределению и творческой самореализации, средствами вокально-хореографической деятельности.

**Ожидаемый результат:** готовность и способность ребёнка к самоопределению, достижению высоких результатов в творческой деятельности.

**Задачи.**

***Обучающие:***

* создать условия для успешного овладения техникой исполнительского мастерства на основе развития физических данных (гибкость, пластичность, координация движений) и формирования вокальных и хореографических умений и навыков;
* приобщению обучающихся к культуре на основе знаний в области музыки и хореографии;

***Воспитательные:***способствовать

* развитию устойчивой потребности к занятиям искусством, как сферы творческой самореализации;
* развитию стремления личности к самосовершенствованию, чувства ответственности (умения делать выбор и нести ответственность за него) и взаимопомощи;
* формированию способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

***Развивающие:***способствоватьразвитию

* эмоциональной сферы, творческих способностей, художественного вкуса, образного мышления, творческой интуиции и артистизма обучающихся;
* умения ставить цель и определять пути ее достижения, соотносить полученный результат с планируемым, при необходимости корректировать способы действия;
* коммуникативных способностей обучающихся, формированию умения конструктивного общения и взаимодействия;
* способствовать устранению психологических комплексов и зажимов.

**Модули-ступени студии.**

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания на разных уровнях его доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся.

Содержание программы «Детская эстрадная студия Автограф» организовано по принципу дифференциации в соответствии со ступенями освоения программы:

**1.Модуль-ступень первая**: «Общекультурное развитие» – использование и реализация общедоступных форм организации материала и видов деятельности в игровом стретчинге, ритмике, общем музыкальном развитии. На этой ступени происходит определение интересов и способностей детей.

**2.Модуль-ступень вторая:** «Основы базовой культуры» – занятия по хореографии и эстрадному вокалу для всех детей, интегрированные занятия по хореографии и актёрскому мастерству, хореографии и вокалу в учебно-творческих группах для детей, проявляющих особые способности.

**3.Модуль-ступень третья:** «Углубленный уровень самореализации» – занятия по хореографии и эстрадному вокалу, интегрированные занятия по хореографии и актёрскому мастерству, хореографии и вокалу в учебно-творческих группах для детей, проявляющих особые способности.

**4.Модуль-ступень четвертая:** «Углублённый уровень самоопределения» – занятия в избранном виде деятельности вокале, хореографии, актерском мастерстве носят выраженный творческо-продуктивный характер, создают возможность активного практического погружения в профильную среду.

**Вариативная часть программы-проектное обучение**.

В каждом модуле-ступени студии реализуется **курс «Творческие проекты» —** это вариативная часть программы. «Творческие проекты», включает разделы: «Танцевальная импровизация», «Интеграция хореографии и вокала», «Интеграция хореографии и актерского мастерства. В зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся происходит усложнение содержания, как в музыкальном материале, так и в технике исполнения вокальных и хореографических произведений.

Творческий проект — это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (вокально-хореографическая миниатюра) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный обучающимся под контролем и при консультации педагога.

Педагог дополнительного образования – не транслятор знаний, а специалист, который сопровождает проектную команду. Оценка педагога: количество проектов и конкретный результат этих проектов. Лучшая практика – это конкретный достигнутый результат.

**Реализуется личностно-ориентированный подход**.

Главными компонентами личностно-ориентированного подхода являются признание уникальности каждого обучающегося и его индивидуальной учебной деятельности. Здесь роль педагога состоит не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации такой образовательной среды, которая позволяет обучающемуся опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения. Педагог и обучающийся создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию обучающегося и развитие его личностных качеств.

**В образовательном процессе используется гуманно-личностные технологии.** Они "исповедуют" идеи уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.  
Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект - субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

**Работа с одаренными детьми**-определение направления и степени одаренности ребенка, поиск эффективных педагогических технологий, способствующих развитию одаренности, создание условий для формирований личностных компетенций обучающихся.

Использование индивидуальных образовательных траекторий. В студии разработана и реализуется программа индивидуального обучения, календарно-тематическим планированием, скорректированным с учетом одаренности обучающегося, его возрастных особенностей и уровнем образованности.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебный курс | Срок освоения | Возраст детей | Нагрузка на год | Нагрузка на курс |
| 1 | Хореография | 1 год  2 год  3-4 год | 13-14 лет  14-15 лет  15-18 лет | 144 часа  144 часа  72 часа | 144 часа  144 часа  144 часа |
| 2. | Эстрадный вокал | 1и 3 года  2 год  4 год | 13-17лет  14-15 лет  16-18 лет | 108 часов  108 часов  108 часов | 108 часов  108 часов  108 часов |
| 3. | Творческие проекты  Интегрированные занятия: хореография и эстрадный вокал;  Хореография и актерское мастерство  Постановочная работа (ансамбль смешанный по возрасту, хореография)  Индивидуальный проект (хореография на 1обучающегося)  Индивидуальный проект (эстрадный вокал на 1обучающегося) | 4года  4 года  4 года  1 -2 год  3-4 год  1-4 годов | 13-18лет  13-18лет  12-18 лет  13-15лет  16-18 лет  13-17 лет | 36 часов  36 часов  72 часа  36 часов  36 часов  36 часов | 144 часов  144 часов  288 часов  72 часа  72 часа  36 часов |