* 1. **класс**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Английский язык» на 2019-2020 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты УУД** | | | |
| **Предметные** | **Метапреметные** | **Личностные** | **Дата** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Как провести лето | -познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы | поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 2 | Твои летние каникулы | Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию | Ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать полученную информацию, находить на карте и называть страны | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 3 | Как отдыхают россияне | Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы. | Строить речевое высказывание в устной форме; овладевать учебно-коммуникативными умениями | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 4 | Популярные российские курорты | - вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы) | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 5 | Отдых за рубежом | -прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией | инициативное сотрудничество в сборе информации | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык |  |
| 6 | Спорт и здоровье | -рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план | контроль в форме сличения с заданным эталоном | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык |  |
| 7 | Почему люди занимаются спортом | -запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 8 | Популярные виды спорта в России | -участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру |  |
| 9 | Знаменитые российские спортсмены |  | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 10 | Спорт в Британии | -рассказать о спорте в Британии | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 11 | Спорт в Америке | -проверка понимания текстов дополнительной литературы и обсуждение прочитанного | контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 12 | История Олимпийского движения | -прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них | инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 13 | Современные Олимпийские игры | -расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упражнения | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |  |
| 14 | Летние и зимние Олимпийские игры | -аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале. | поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации |  |  |
| 15 | Олимпийские игры в Москве 1980 г | -рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу. | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 16 | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | -отвечать на вопросы викторины об играх;  Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирование | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения |  |
| 17 | Татьяна Тарасова - тренер-легенда |  | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |  |
| 18 | Знаменитые тренеры | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки |  |
| 19 | **Контрольная работа по теме «Спорт и занятия на открытом воздухе»** | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |  |
| 20 | **Контроль навыков монологической речи** | систематизировать лексико-грамматический материал | поиск и выделение информации и её структурирование | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; |  |
| 21 | Здоровый образ жизни |  | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |  |
| 22 | Спорт в твоей школе |  | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование мотивации изучения иностранных языков |  |
| 23 | Проект  Твои любимые виды спорта | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование мотивации изучения иностранных языков |  |
| 24 | Почему спорт важен для тебя? |  |  | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом |  |
| 25 | Театр | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 26 | Твой досуг | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими |  |
| 27 | Развлечения прошлых лет | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |
| 28 | Как провести свободное время? | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства |  |
| 29 | История развития театра |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |
| 30 | Театр сегодня | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |
| 31 | Твоё отношение к театру | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |
| 32 | Театры Москвы |  | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |
| 33 | Посещение Большого театра |  | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |  |
| 34 | Театры в твоём городе | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |
| 35 | Знаменитые актёры | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |
| 36 | Твой любимый актёр | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, глав­ные факты, устанавливать логиче­скую последователь ность основных фактов |  |  |
| 37 | В театре | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию |  |
| 38 | Знаменитые драматурги | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; |  |
| 39 | Поговорим о Шекспире | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру |  |
| 40 | Театр Шекспира | -понимать на слух в прослушанном тексте (бе­седе) запрашиваемую информацию.  -рассказывать с опорой на план | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | умение вести обсуждение, давать оценки |  |
| 41 | Шекспир «Двенадцатая ночь» | расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; | развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения |  |
| 42 | Новый театр Глоуб | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 43 | Покупаем билеты в театр | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; |  |
| 44 | **Контроль навыков диалогической речи** | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими |  |
| 45 | Искусство пантомимы | кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения |  |
| 46 | **Контрольная работа по теме «Искусство. Театр»** | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 47 | Проект  П.И.Чайковский и его музыка | делать сообщения по результатам выполнения работы | готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ | стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению |  |
| 48 | Как начиналось кино | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения |  |
| 49 | Немое кино | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; | умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками |  |
| 50 | Чарли Чаплин и его фильмы | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию |  |
| 51 | Американская киноиндустрия | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 52 | Голливуд | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки |  |
| 53 | Знаменитые американские актёры | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |  |
| 54 | Твой любимый зарубежный актёр | читать с целью понимания основного содержания | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |  |
| 55 | Жанры кино | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; |  |
| 56 | Всемирно известные кинокомпании | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 57 | Мел Гибсон и его фильмы |  |  | умение признавать свои ошибки |  |
| 58 | Давай сходим в кино! | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | умение признавать свои ошибки |  |
| 59 | Твои любимые фильмы |  | Познавательные УУД: поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |  |
| 60 | Советское кино | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей |  |  |
| 61 | Известные советские актёры | читать с целью понимания основного содержания | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | уверенность в себе и своих силах |  |
| 62 | Твой любимый актёр | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 63 | **Контроль навыков аудирования** | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 64 | Современное российское кино | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 65 | «Матильда» - фильм для детей | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 66 | Уолт Дисней и его фильмы | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 67 | Твой любимый мультфильм | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 68 | Любимые герои советских мультфильмов | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 69 | Актёры и режиссёры | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 70 | Фильмы Стивена Спилберга | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 71 | Подготовка к контрольной работе. | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 72 | **Контрольная работа по теме «Искусство. Кино»** | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 73 | Анализ выполненной контрольной работы | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 74 | Роль кино в жизни общества | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 75 | Что важнее: театр или кино? | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  контроль в форме сличения с заданным эталоном  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 76 | Проект  В кинотеатре | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 77 | Знаменитые имена | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 78 | Кем гордится Россия | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 79 | Известные русские художники | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 80 | Твоё отношение к живописи | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 81 | Знаменитые зарубежные писатели | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 82 | Твой любимый писатель | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 83 | Известные учёные | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 84 | Исаак Ньютон и его открытия | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 85 | Екатерина Вторая и её эпоха | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование  Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 86 | Петр Великий | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 87 | Михаил Ломоносов | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 88 | **Контроль навыков монологической речи** | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |
| 89 | Бенжамин Франклин | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 90 | Королева Виктория | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими |  |
| 91 | Стив Джобс и его компания | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |
| 92 | Американские президенты | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства |  |
| 93 | В.В. Путин-президент России |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |
| 94 | Подготовка к контрольной работе | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |
| 95 | **Контрольная работа по теме «Весь мир знает их!»** | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |
| 96 | Анализ выполненной контрольной работы |  | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |
| 97 | Учение Конфуция |  | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |  |
| 98 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |  |
| 99 | Знаменитые космонавты | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение планировать своё речевое и неречевое поведение | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |
| 100 | Мать Тереза и её последователи | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |
| 101 | Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |
| 102 | Повторение изученного материала |  |  |  |  |