Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №19»

Познавательно-творческий проект

«Золотая хохлома»

Руководители проекта:

воспитатели: Н.Е. В.В.

учитель-дефектолог Войтович О.М.

2020г.

***«Красотой Руси полна ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА!***

***Ты строга, нетороплива, величава и игрива.***

***Ты любовью рождена, мастерством одарена.***

***Душу русскую неси из глубин святой РУСИ!»***

**Актуальность:**

Федеральный компонент государственного стандарта дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личности, и одна из целей стандарта является развитие личности ребенка, его творческих способностей. **Народно-** декоративное прикладное искусство - одно из важных средств эстетического и **художественного воспитания детей дошкольного возраста**. Оно помогает формировать **художественный вкус**, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. **Народное** искусство способно активно воздействовать на духовное **развитие детей**, на формирование патриотических чувств. В нём обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость **народа**, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни.

Народный промысел «Хохлома» дает необходимый эмоциональный настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры хохломских трав, цветов, ягод, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, а прежде всего нашим детям.

**Гипотеза:** Мероприятия проекта будут способствовать возникновению интереса дошкольников к декоративно-прикладному искусству, вызовут чувства гордости за свой народ, уважения к его традициям и истории, привлекут внимание родителей к духовно-нравственному воспитанию детей.

**Предварительная работа:**

* Изучение и анализ литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме;
* Подбор литературы, пособий, предметов промысла;
* Обсуждение с родителями, детьми вопросов, связанных с проведением проекта;
* Составление тематического планирования материала.

**Модель трех вопросов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем?** | **Что хотим узнать?** | **Как узнаем?** |
| 1. Наверное, этой росписью расписывают посуду. Полина | Где придумали хохломскую роспись?  Вика | Спросим у родителей. Соня |
| 2. Эта красивая роспись. Гоша | Почему эту роспись называют золотой? Жанна | Узнаем из интернета. Семен |
| 3. Такую посуду расписывает человек. Карина | Какую посуду расписывают этой росписью? Вова | Спросим воспитателей. |
| 4. Такая посуда есть у меня дома. Леша | Какие краски и узоры подбирают для этой росписи. Аня | Прочитаем в книгах. Рита |

**Вывод:**

1. Дети не имеют полного представления о хохломской росписи.

2. У детей возник интерес к этому виду росписи, желание научиться.

3. Опрос родителей показал, что они заинтересованы в развитии изобразительной деятельности детей, в воспитании у них эстетических и патриотических чувств.

**1 ЭТАП**

**Цель проекта**:

Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству частности – к народному промыслу - хохлома; формировать и развивать нравственный, духовный и творческий потенциал ребёнка; создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с историей возникновения промысла и традициями хохломских мастеров.

- Формировать представления детей о богатстве и разнообразии хохломского промысла, особенностях узора, цвета, формы.

- Формировать практические умения и навыки в составлении хохломских узоров по собственному замыслу, используя элементы хохломской росписи.

**Развивающие:**

- Прививать эстетический вкус к окружающему миру через ознакомление с предметами народного искусства, средствами выразительности изделий народных умельцев.

- Развивать творческое воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать патриотизм, уважение к труду народных мастеров и чувство гордости за величие, талант и творческое наследие своего народа.

**Предполагаемый результат:**

**•**Дети познакомятся с хохломской росписью, ее происхождением, технологией изготовления изделий, цветовой гаммой, видом росписи.

• У дошкольников возникнет устойчивый интерес к народному прикладному искусству, уважение к труду мастеров.

• Обогатится словарь детей, стихами, легендой возникновения росписи, загадками.

• Пополнится изо уголок пособиями по народно – прикладному искусству.

**Продукты проекта:**

* Дидактическая игра «Укрась посуду»
* Альбом «Золотая хохлома»
* Выставка рисунков «Золотая хохлома»
* Лэпбук «Золотая хохлома»

**Участники проекта:**

* Дети старше-подготовительной коррекционной группы.
* Воспитатели: Н.Е., В.В.
* Учитель-дефектолог Войтович О.М.
* Родители детей старше-подготовительной коррекционной группы.

**Срок: 1 неделя**

**Взаимодействие с семьей:**

* Работа с родителями: консультация для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»;
* Помощь в создании выставки «Золотая хохлома»

**Совместная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание иллюстраций «Хохломская посуда»  Рассматривание изделий с выставки «Хохлома»  Дидактическая игра «Узнай элементы узора»  Дидактическая игра «Составь узор»  Аппликация «Хохломская ложка» - совместная изодеятельность **Занятие по декоративному рисованию «Мы рисуем хохлому»**  Слушание и пение частушек о хохломе. |
| Познавательное развитие | Беседа: «История возникновения хохломской росписи»,  Рассматривание альбомов: «Народные промыслы»,  « Золотая хохлома».  Просмотр видео сюжете из программы «Галилео»: «В гостях у мастеров Хохломы»  Просмотр презентации «Сказ о хохломе»  Изготовление дидактическая игра: «Собери картинку».  «Найди лишнее», «Что сначала, что потом», «Сравни узор»  Викторина «Что я знаю о хохломе»  **Познавательное занятие «Что за чудо завитки»** |
| Речевое развитие | Чтение Л. Яхнин «Веселое слово хохлома».  Составление описательного рассказа о хохломской росписи (с использованием мнемотаблицы).  Разгадывание загадок на тему «Хохлома»  Чтение стихов: «Хохлома» В. Боков, «Хохлома» Набоков, «Золотая хохлома» Никонова, «Хохломская роспись Синявский. |
| Физическое развитие | И физкультминутка «Хохлома»   Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)   Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)   Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)   Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).   Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)   Солнечною краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)   Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)   Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)   Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)   Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз). |
| Социально-коммуникативное развитие | Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на ярмарку изделии народных мастеров» |

**2 ЭТАП**

**Реализация проекта**

**3 ЭТАП**

**Презентация проекта – лэпбук «Золотая хохлома»**

**Итоги:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы узнали нового** | **Что нас удивило** | **Что понравилось** |
| Хохломская роспись называется так, потому что возникла в селе Хохлома. Леша | По одной легенде, прилетела к мастеру жар-птица, махнула крыло и вся посуда стала золотой. Поэтому хохлому называют золотой. Гоша | Слушать рассказы и легенды о росписи. Смотреть презентации.  Рассматривать картинки. Семен |
| В хохломской росписи используют только красный, зеленый и золотистый цвет. Соня | Роспись делают на черном или красном фоне, чтобы узор был ярче. Карина | Расписывать посуду. Составлять орнаменты. Участвовать в выставке. Жанна |
| В хохломской росписи рисуют: осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик, ягодки. Полина | На хохломской посуде рисуют разные растительные узоры: траву, ягоды, цветы, листочки. Бывают, что рисуют птиц. Аня | Участвовать в викторине «Что я знаю о хохломской росписи».  Играть в ярмарку мастеров. Рита |

**Результат проекта:**

* В результате реализации проекта у детей появился устойчивый интерес к работам хохломских мастеров: они усвоили цвета данной росписи, и научились составлять узоры на различных формах.
* Ребята научились воспринимать прекрасное и доброе, любоваться красотой.
* Значительно расширился словарь дошкольников.
* Предметная среда пополнилась настольными играми, иллюстрациями на тему проекта.
* Повысилась грамотность родителей в вопросе художественно-эстетического развития детей.

**Перспектива:**

Данный проект был интересен детям. В перспективе планируется использовать данные наработки для последующего создания проектов по знакомству дошкольников с другими видами росписи.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**О возникновении Хохломских изделий и росписи.**

Очень давно, в Нижегородском Заволжье, зародился обычай украшать деревянную посуду росписью. В этом лесном краю почти все делалось из дерева. Деревни, где точили и окрашивали деревянную посуду, находились вокруг большого торгового села Хохлома, давшего название всему искусству росписи. Именно отсюда разлетались жар-птицами чашки да ложки по всей земле. Когда у купца спрашивали: "Откуда такое диво?", он с гордостью отвечал: "Из Хохломы". Так и повелось: Хохлома да Хохлома. Вот и по сей день, расписную посуду хохломской зовут. Крестьяне приволжских деревень, ютившихся вокруг села Хохлома, издавна занимались ложкарно-посудным делом. Труд был раздельным. Одни селения вырабатывали из дерева сами предметы. Рубили поленья на чурки, что называлось – «бить баклуши». Из баклуш вырезали, вытачивали, выдалбливали ложки, совки, ковши и иную утварь. Готовые предметы сбывали в соседние деревни, где работали только мастера-красильщики, которые превращали белый товар в золотой, расписной. Чтобы изделие стало гладким, его покрывали жидким слоем глины, закрывающей все поры дерева. Для крепости изделие несколько раз покрывали олифой с порошком алюминия (раньше – серебра). И дерево как бы исчезало, изделие напоминало металлическое. Теперь оно готово для росписи. Потом чашу покрывали лаком и ставили в печь. Не кашу варить, а для просушки, для «закалки». И происходит чудо: деревянная чаша становится золотой, с нарядным, красочным рисунком!

Легенда о хохломе

На Волгу в давние века

Пришел мужик издалека.

Он был веселый молодец,

Великий мастер и творец.

Он дом построил, начал жить,

Из липы стал он мастерить

Посуду, мебель и кадушки,

Детишкам всякие игрушки.

Однажды, чуть заря зардела,

К нему жар – птица прилетела.

Он птицу кашей накормил,

Душистым медом угостил.

И в благодарность за добро

Она дала ему перо.

«Взмахни ты им над всей посудой,

И для тебя свершиться чудо».

Сказала так и улетела.

Мужик же принялся за дело.

Махнул жар – птициным пером,

И засияло все кругом.

А мастер будто — бы прозрел,

Он понял вдруг, чего хотел.

Потом встряхнулся, удивился:

«Какой мне чудный сон приснился»

И вот друзьям на удивленье

Он расписал свои творенья.

Народ от быстрого ума

Назвал ту роспись: «Хохлома».

На черный фон, как ночь густая,

Ложилась краска золотая,

А сочных ягод красный цвет

Похож на утренний рассвет.

Вот кружевной листок калины,

Алеют кисточки рябины,

Вот здесь петух, а там цветы –

Все небывалой красоты.

Здесь ветки нежно изогнулись,

К траве – муравушке пригнулись.

И птица жар над всем сияет,

Все ярким светом озаряет.

Талант свой мастер не скрывал,

Его он детям передал,

А дети внуков научили,

А те соседям раздарили.

О хохломе молва пошла,

И слава та до нас дошла

Как зачарованный стою,

На роспись дивную смотрю.

Детские загадки про хохлому с ответами. Хохлома - это старинный русский народный промысел, который зародился в 17 веке в Нижнем Новгороде. Хохлома представляет собой декоративную роспись на деревянной посуде и мебели, выполненную красным, зеленными и черными оттенками на золотом фоне.

Загадки про хохлому

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это?…

Ответ: Хохлома

Вся золотисто - краснолика.

В тарелочках не полутьма,

Не сумрак в вазах и солонках;

Напоминает...

Ответ: Хохлома

Стулья, доски и полати,

И кроватки, и кровати,

Расписала нам сама

… Золотая Хохлома!

Нет наряднее раскраски,

Будто к нам пришла из сказки,

Где цари и терема,

… Золотая Хохлома!

Посуда не простая,

А точно – золотая!

С яркими узорчиками

Ягодками и листочками.

Называется она-

… Золотая Хохлома!

Стихи о Хохломе.

“Хохломская роспись”

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь,

Отголоски лета

В зелени травы,

Рощи – перелески,

Шелковые всплески.

Солнечно – медовый

Золотой листвы.

У красы точеной

Сарафан парчовый,

По волнам узоров

Яхонты горят.

Что за чародеи

Хохлому одели

В этот несказанный

Праздничный наряд…

Роспись хохломская,

Словно колдовская,

В сказочную песню

Просится сама.

И нигде на свете

Нет таких соцветий.

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

П.Синявский.

Удивляя, прорастая,

Как-то празднично жива

Молодая, непростая,

Чёрно – красная трава.

Хохлома, хохлома –

Наше чудо дивное!

Мы рисуем хохлому

Красоты невиданной.

Нарисуем краску

Солнечною краской,

А цветы – огоньки

Красной краской от зари.

\*\*\*

Стоит студеная зима,

Снежинки крутит буйный ветер,

А солнечная Хохлома

Напоминает нам о лете.

Грустят деревья и дома,

Но сохраняет хохлома

В ромашках, в ложках, в плошках – Радость!

Ладья – цветущий хвост, корма.

Нос - петушиная головка.

Плывет по лету Хохлома,

Расписанная очень ловко.

Бочонок солнечен весьма,

На нем цветы и земляника.

Семеновская Хохлома

Вся золотиста-краснолика.

В тарелочках не полутьма.

Не сумрак в вазах и солонках,

Напоминает Хохлома

Родную, милую сторонку.

Золотая Хохлома.

Вы не знаете, ребята,

Отчего и почему

Очень часто называют

Золотою Хохлому?

Разве золотом покрыты

В ней деревья и дома,

Может всюду там сияют

Золотые купола?

Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой

Вот чем славится она!

Этот тонкий, этот дивный

Золотистый завиток!

Раз увидишь – не забудешь,

И хотел бы, да не мог!

Елена Никонова.

“Хохлома”.

Птицы и петли, круженья, разводы

Листья и стебли, колосья и злаки,

Редкие, мудрые формы природы

Сердце влюбленного тайные знаки.

Это придумали русские люди,

Те, что молились пенькам и березе.

На деревянном языческом блюде

Травы, цветы, легендарные розы.

Как я люблю хохломское искусство!

Ложки и те у меня хохломские,

К ним у меня постоянное чувство,

С детства они мне родные, родные.

Я разложу их, и гости довольны.

И никаких замечаний и жалоб.

Слышно одно в разговоре застольном:

Щец бы горячих, борща не мешало.

Кисть хохломская! – Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни.

Ты, как душа у народа красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

Виктор Набоков.

Хохлома

Посуда не простая,

А точно – золотая!

С яркими узорчиками

Ягодками и листочками.

Называется она

Золотая Хохлома.

\*\*\*

Кисть хохломская! Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни!

Ты как душа у народа, красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

\*\*\*

Ветка плавно изогнулась

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым

Земляничка цветом алым

Засияла, поднялась,

Сладким соком налилась

А трава как, бахрома,

Золотая хохлома!

В.Боков.

Частушки о хохломе.

Все листочки – как листочки,

Здесь же каждый – золотой.

Красоту такую люди

Называют хохломой.

\*\*\*

Бабка деда не встречает

Бранью или лаской –

Целый день горшки рисует

Золотистой краской.

\*\*\*

Хохлома, да хохлома,

Разукрашу все дома,

А потом всю улицу,

Петуха и курицу.

\*\*\*

Бабка деда до обеда,

Заставляет рисовать:

Ведь в красивую посуду

Щи приятно наливать!

\*\*\*

Я все небо разрисую,

Разрисую хохломой:

Пусть все летчики летают,

Под такою красотой.

\*\*\*

Я вчера такое видела –

Не расскажешь никому:

Сидит заяц на березе

И рисует хохлому!

\*\*\*

Я бегу, устали ноги.

Чем бы можно дух поднять?

Хорошо бы вдоль дороги

Хохлому нарисовать!

Викторина с презентацией о хохломском промысле.

1 задание.

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые.

(Хохлома.)

2 задание.

Назови главные элементы хохломской росписи. («Осочки» - «Травинки» -«Капельки» -«Усики» -«Завитки» -«Кустик" -"Ягодки")

3 задание.

Какие краски используют художники из Хохломы? (черный, красный жёлтый, оранжевый, немного зелёный и голубой, всегда присутствует золотой цвет.)

4 задание.

А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют? (У природы – ягодки, веточки, листки, травка.)

5 задание.

Как появилась хохломская роспись?