Лалетина О.Я. Воспитатель МБДОУ№271, г. Красноярск

**Содержание и организация театрализованной деятельности, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста**

По организации театрализованной деятельности, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, были разработаны методические рекомендации.

Цель методических рекомендаций: представить комплекс занятий направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

При разработке методических рекомендаций были использованы: авторская программа «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной; Т.С. Григорьевой «Театр маленького актёра» для детей 5-7 лет[32;14].

Задачи:

1. Развивать связную речь детей и посредством театрализованной деятельности.
2. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
3. Развивать такие психические процессы как: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.
4. Воспитывать коммуникативные способности детей.

Предполагается, что занятия будут проводиться один раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут, в год – 34 занятия.

Планируемый результат: при организации театрализованной деятельности, у детей развивается чёткая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит всестороннее развитие речи.

Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети выстраивают диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров дети приобщаются к словесному искусству, развивается связная речь. Разработанные методические рекомендации по организации театрализованной деятельности описаны в таблице 3.

 Таблица 3

Методические рекомендации по организации театрализованной

деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема, занятие | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.«Театральный мир» | Познакомить детей с таким понятием, как «Театр».Развивать знания детей о театре, видах театра.Развивать умения различать их и называть. | Просмотр видео о театре. Рассматриваниеиллюстраций, фотографий.Знакомство с правиламиповедения в театре.Работа над жестами и мимикой: «Вкусный апельсин»«Сладкая конфетка», «Ем лимон»,«Мне грустно», «Сердитый дедушка», «Я счастлив», «Меня обидели». | Видео презентация «Волшебный мир театра». |
| 2. «Мир эмоций» | Ознакомление с понятием «Пантомима»; «Эмоция».Познакомить спиктограммами,на которых изображены радость, грусть, злость и т.д.; Обучать умениюраспознаватьэмоциональное состояниепо мимике;подбирать нужнуюграфическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображатьсоответствующую эмоцию.Развивать умения детей выразительно | Игры: «Я улыбаюсь»,«Приветствие», с карточками – рисунками.Чтение стихотворений А. Барто.Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».Этюды на изображение этих эмоций.Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадайэмоцию». Игры: «Передавалки», | Графические карточкис эмоциональным выражениемлица человечка:веселого игрустного накаждого ребенка;Пиктограммы,сюжетныекартинки,музыкальноесопровождение. |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | произносить фразу,стихотворение с эмоциональной окраской | «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б. ЗаходераРассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».Этюды на изображение этих эмоций.Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадайэмоцию».Упражнения «различные эмоции». |  |
| 3.«Театр на столе» | Развитие словаря детей.Развивать мелкую моторику рук при изготовлении игрушек.Развивать воображениедетей; побуждать кфантазированию;Использоватьразнообразные игрушки – фабричные и самодельные в театральных играх. | Игры на умения знакомиться.Игра «Кто это?»Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание».Техника речи. Дыхательноеупражнение «Слоговые цепочки».Речевая минутка.Обыгрывание стихотворения«Девочка чумазая» (А. Барто). | Изготовлениеигрушек изприродного илидругогоматериала.Чтение стихотворений. |
| 4 «Бабка за дедку, дедка за репку!» | Обучение детейвыразительной мимике и движениям в играх этюдах; учить четко произносить слова. | Имитационныеупражнения «Изобразигероев».Пересказ сказки «Репки» с использованиемперчаточных кукол.Распределение ролей.Проигрывание сказки | Перчаточный театр |
| 5Урожай | Привлечь в игровой сюжет; развивать умения  | Игра «Огород»,хороводная игра  | Корзинка совощами дл |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | взаимодействовать спартнером в сюжетно-ролевой игре; обучатьвыражать эмоции в роли; способствоватьвыразительной речи. | «Веселый хоровод».Инсценировка «Как овощи поспорили». | украшения стола,шапочки овощейдля игры и сценки. |
| 6.«Сказка проосенние листья» | Развивать умения детей рассказывать сказку выразительно,эмоционально. Обучать разыгрывать сказку, героями которой станут осенние листья.Развиватьфантазиюдетей, предложив детямизобразить падающие летящие листочки. | Игра-драматизация«Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов.Упражнения на выразительностьдвижений и мимики.Двигательная импровизация«листочек». | Атрибуты длявыбора костюма,маски героевсказки, осенниелисточки. |
| 7. «Осенний лес» | Вызвать положительныйэмоциональный отклик.Закрепить приемывождения куколпальчикового театра,побуждать детей кактивному участию втеатрализованной игре; развивать диалогическую речь, интонационнуювыразительность речи,мелкую моторику рук;воспитыватьдоброжелательныепартнёрские отношения. | Дыхательное упражнение«Чем пахнет в лесу?».Речевая разминка:(произносить чистоговоркимедленно, тихо, громко, быстро)Отгадывание загадок.Пальчиковая гимнастика.Знакомство с диалогом«Рукавицы для лисицы» (В. Степанов). | Пальчиковыекуклы поколичеству детей,пальцеход,магнитофон,аудиокассеты(звуки леса),конверт сзагадками,осенние деревья. |
| 8.«В гостях у сказки».Настольный театрКартинок | Развивать интерес детей к игре драмматизации;развивать коммуникативные навыки; изготовить персонажи и декорации (двусторонние сопорой).Познакомить детей скартинкой-персонажем и особенностями управления | Имитация движения: бег,прыжки, ходьба.Упражнение: «Порханиебабочки», «Путешествие в волшебный лес».Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». | Декорации ксказке,музыкальноесопровождение.Изготовлениенастольноготеатра картинок. |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | Речевая минутка.Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»Распределение ролей с помощью загадок. |  |
| 9.Трафаретный театр | Способствоватьобъединению детей в совместнойтеатрализованнойдеятельности. Развитие звукопроизношений в проигрывании сказки. | Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.).Постановка «Кто сказал «Мяу?». Беседа о технике безопасностипри работе с ножницами.Изготовление персонажей с помощью трафаретов. | Декорации ксказкам, костюмыи маски, листы бумаги,карандаши,ножницы. |
| 10.«Волшебный мир сказок» | Обучать средствами мимики и жестов передаватьнаиболее характерныечерты персонажей сказки; проявлять свою индивидуальность;обучать четкой иправильной артикуляции;развивать воображение,мелкую моторику рук;знакомство с понятием«Скороговорка». | Упражнения-этюды, в которых отображаются образы персонажей сказки.Игра « Отгадай героя».Драматизация сказки.Чистоговорки, скороговорки.Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?», и, использование кукол из бумаги, которых детинарисовали, раскрасили и вырезали дети сами на занятиях. | Иллюстрации ксказке,трафаретныекуклы из сказки.Музыкальное сопровождение. |
| 11.А. Барто«Игрушки» | Развивать творческую инициативу в процессе выразительногочтения стихотворения;совершенствовать умение передавать эмоциональноесостояние героев | Знакомство с понятием«Интонация».Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационнойвыразительности.чтение стихов | Книги силлюстрациямиА. Барто.Игрушки.МаскиМузыкальноеСопровождение. |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | стихотворения мимикой, жестами.Продолжать знакомить с чистоговорками и скороговорками. | А.Барто.Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе».Генеральная репетицияСказки. «Кто сказал «Мяу?». |  |
| 12Премьера сказки «Ктосказал«Мяу?». | Формировать у детейЧувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельнойимпровизации сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене. | Подготовка к драматизации.Драматизация сказки«Кто сказал «Мяу?»Пригласить детей средних групп, родители, сотрудники. | Музыкальноесопровождение,декорации,костюмы. |
| 13«Веселыестихи» | Создать положительныйэмоциональный настрой; познакомить с понятием «Рифма»;упражнять в подборе рифм к словам,привлечь детей в игровой сюжет; способствовать желанию детейдействовать ввоображаемой ситуации;способствовать развитию воображения;при помощискороговорок развиватьдикцию. | Дидактическая игра «Сколько рифмующихся слов ты сможешь придумать?».Физкультминутка «Паровоз».«Веселые стихи».Техника речи: артикуляционноеупражнение «Улыбка»,«Качели», «Лопаточка -иголочка». Дыхательноеупражнение «Слоговыецепочки».Скороговорки, чистоговорки.Чтение стихов на выбор детей. | Мяч,музыкальное сопровождение. |
| 14.Игра - сказка скуклами- | Развивать умение детей драматизироватьсказку; обучать детей | Продолжать развивать связную речь, внимание и память:  | Костюмы к сценке,музыкальноесопровождение, |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| рукавичками. | коллективно и согласовановзаимодействовать, проявлять своюиндивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из рукавичек к сценке. | «Что изменилось?» (с мелкими игрушками).Танцевальные импровизации:«Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Море волнуется».Упражнение на интонационнуювыразительность: «Произнеси поразному», «Определи тон».Репетиция ролей для сценок к новогоднему празднику, выразительное чтение новогодних стихотворений. | рукавички, тряпочки, картон,карандаши, фломастеры, ножницы. |
| 15.«Что за праздник Новый год!» | Развивать у детейвыразительность жестов,мимики, голоса; развивать литературную речь. | Чтение стихотворений на Новогоднем празднике.Драматизация подготовленных сценок на Новогоднем празднике.Беседа о Новогоднем празднике. | Музыкальноесопровождение к сценкам. |
| 16«Животные в лесу зимой».Чтение иобыгрывание сказки«Зимовьезверей» | Обогащать знание детей о диких животных и жизнедеятельностиживотных зимой. Познакомить детей сзимней сказкой «Зимовьезверей» с помощьюкукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. Развивать умение детей давать характеристику | Пантомимические иинтонационные упражнения.развитию творческого мышления и воображения: а)упражнение «Представьте, чтовы — дикое животное»;б) упражнение с игрушками «Придумай сказку о диком животном»; | Кукольный театр. |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | персонажам сказки. | в) упражнение на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой«Зимовье зверей».Рассматривание иллюстраций.Беседа по содержанию сказки.Распределение ролей с помощью отгадывания загадок. |  |
| 17Повторноечтение«Зимовьезверей | Развивать воображениедетей; обучать этюдам с воображаемымипредметами и действиями;Обучение детей пересказус использованиеммнемотаблиц;развивать внимательноеслушание произведения и эмоционально откликаться на него;развивать диалогическую речь. | Этюд «Медведь по лесу бродит»Этюд «Я зайчика поймал!»Игра на воображениедетей «Расколдуйживотных».Чтение и пересказ сказки «Зимовье зверей»(Работа с мнемотаблицами). | Мнемотаблица к сказке «Зимовье зверей» |
| 18Игра –сказка скуклами рукавичками. | Работа по ролям в подгруппах детей.Добиваться яркойвыразительности в передаче образов, в соответствии с событиямии переживаниями героев менять интонацию,выражение лица. Развивать память, мышление,воображение детей:Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживатьжелания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. | Упражнение пантомим «Узнай героя».Этюды и упражнения на выразительностьпластики и эмоций,пластику движений: «Ниточка с иголкой», «Растет ираспускается цветок», «Запомни и изобрази позу», «Что изменилось?» (с игрушками),Хоровод « Звери с нами в хоровод».Репетиция сказки «Зимовье зверей». | Подготовкакукол для театра.МузыкальноеСопровождение. |
| 19.«Зимовье  | Развиватьвыразительность в | Игра: «Какой прекрасный день  | Декорации ксказке «Зимовье  |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | событиями, менять интонацию,выражение лица;совершенствовать умение детей драматизациисказки; развивать умения детей коллективно и согласовановзаимодействовать,проявлять свою индивидуальность. | Пригласить детей с младших групп.Инсценировка РНС «Зимовье зверей». |  |
| 20.«В гости к бабушке» | Способствовать к самостоятельнойимпровизации, врамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передаче выразительногообраза; развиватькоординацию движений;познакомить спроизведением «У страха глаза велики» | Игра «Дружок». Этюд«Лисичка подслушивает»Знакомство со сказкой«У страха глаза велики».Обсуждение особенностейхарактеров героев сказки.Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей. | Декорациидеревянногодома, игрушки:котик, лисичка, петушок. |
| 21.«Куклы-топотушки» | Развивать мелкую моторику рук; развивать артикуляционный аппарат; ассоциациидетей; побуждать желания вживаться вхудожественный образ; привлечь игровой ситуацией; обучать вступать вовзаимодействие спартнером;обучать чёткойправильной артикуляции,познакомить детей с куклами топотушками испособам изготовлениякукол – топотушек для театра. | Изготовление персонажей.Упражнения:- пальчиковая гимнастика«Деревья», «Фонарики»,«Мост»;Чистоговорки, скороговорки.Речевая минутка: «Чей голос я слышу?», «Во дворе у нас».Репетиция над выразительнымисполнение своих ролей. Изготовление кукол – топотешек.  | Маски, куклы и игрушки– герои сказки.Изготовлениеперсонажей идекораций. |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22.«Мое настроение» | Развивать эмоциональноеОтношение к музыке;обучать умению отмечать сменунастроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки;способствоватьпроявлению эмоций. | Беседа онастроении героев, (радость, печаль и т.д.)Отгадывание загадок.Упражнения перед зеркалом«Изобрази настроение».Репетиция сказки «У страха глаза велики». | Музыкальноесопровождение,картинкиизображающиеразличноенастроение,зеркало. |
| 23.«Все напредставление». | Вызвать у детейэмоциональныйнастрой на постановкусказки;формировать удетей чувство уверенности при выступлении передзрителями. | Драматизация сказки"У страха глаза велики». | Декорации ксказке, костюмы,маски. |
| 24.Дружные ребятаИгры- драматизации с кукламибибабо | Познакомить с куклами Бибабо и с техникойуправления куклами Бибабо.Продолжать развивать умения разыгрывать мини - этюды.Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;учить выражать свои эмоции;воспитывать у детей эмпатию (сочувствие,желание прийти на помощь другу.);совершенствовать умение самостоятельно составлять рассказ из личного опыта и умение логично излагать свои мысли. | Прослушивание песни В. Шаинского«Если с другом вышел в путь».Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.Чтение стихов о дружбе.Музыкально-ритмическаякомпозиция«Как положено друзьям».Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».Пальчиковая гимнастика:«Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».Этюд «Приятно познакомиться»,«Приветствие», «Рукопожатие». | Иллюстрации натему «Дружба»,музыкальноесопровождение,Рассматривание устройства кукол |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 25.«Удивительный мир «тантамаресок». | Показать театр тантамаресок:развивать речь детей; учить пересказывать сказку при помощи театра тантамаресок; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;развивать эмоциональнуюсторону речи детей,создать эмоционально-положительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках.Игра-загадка «Зеркало».Отгадывание загадок.Игра «Отгадай, что это за сказка».Упражнение «Мое настроение».Игра «Липучка»Беседа об электричестве.Техника безопасности при работе с электроприборами.Изготовлениеперсонажей из бумаги.ОсобенностиИзображение персонажей при помощи пальцев рук. | Атрибуты,Листы бумаги,карандаши, краски,ножницы. |
| 26.«Поиграем в сказку!» | Продолжать развивать умения детей разыгрыватьэтюды, используя кукол на магнитах;учить произноситьотдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки. | Игра «Угадай, кто потерял».Речевая минутка:«Скороговорки»,«Чистоговорки».Упражнение на релаксацию«Разговор через стекло».Этюды «Танец маленькой пчёлы». Импровизация «Продолжи сказку».Изготовление кукол для театрального этюда. | Магниты,картинкиразличныхсказочныхперсонажей,ножницы, клей. |
| 27.Сказка «Муха-Цокотуха» | Познакомить детей смузыкальной сказкой«Муха Цокотуха»; обучать детей самостоятельнораспределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; | Рассматривание иллюстраций ксказке «Муха-Цокотуха».Распределение ролей.Характеристика героев сказки. | Картинки ксказке «Муха –Цокотуха». |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | совершенствовать средства выразительности впередаче образа. | Пантомимические упражнения к сказке. | Картинки ксказке «Муха –Цокотуха». |
| 28.«Веселыеигры» | Совершенствовать умения детей выразительноизображать героев сказки; работать надвыразительной передачей в движении музыкальногообраза героев. | Пантомимическая игра«Придумай и изобрази героя».Творческая игра «Что такое сказка?».Сценка « В гости к Мухе-Цокотухе». | Костюмы героевсказки, маски,шапочки,музыкальноесопровождение |
| 29.«Игра –сказка с пальчиковымикуклами» | Побуждать детей кдвигательнойимпровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы рук при исполнении роли; учить двигаться всоответствии смузыкальнойхарактеристикой образа. | Игра «Придумай свой танец».Игра «Огонь и лед».Разучивание сцен сказки.Изготовление кукол из бумаги и картона для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха».Репетиция ролей при помощи пальчикового театра. | Музыкальноесопровождение.Бумага, картон, клей,Фломастеры,ножницы,тематическаяпапка «Насекомые». |
| 30.«Кто-тостучится в нашу дверь?» | Побудить детейвключаться в ролевойдиалог; развиватьобразную речь;совершенствовать навыки четкого и эмоциональногочтения текста; учить разгадывать загадки. | Игра «Кто пришел к нам в гости?»Упражнения на выразительностьголоса, мимики, жестов.Выбор костюмов к сказке.Подготовка декорации.Репетиция сказки «Муха-Цокотуха». | Декорации к сказке,музыкальноесопровождение. |
| 31.«Муха Цокотуха!»Веселоепредставление | Продолжать развивать творческуюактивность детей; развивать связную речь детей посредством театрализованной деятельности;поддерживать интерес к выступлению. | Драматизация музыкальной сказки«Муха Цокотуха». | Декорации ксказке,музыкальноесопровождение,пальчиковые куклы и атрибуты. |

 Продолжение таблицы 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32.«Весна, весна на улице!» | Вызвать у детей радостное настроение;совершенствовать связную речь детей и исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательнойимпровизации. | Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».Пальчиковая гимнастика:«Пальчик-мальчик»,«Прилетели птицы».Этюд «Бабочка», «Травка зеленеет, солнышко блестит».Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем огород».Знакомство со сказкой «Заяц в огороде» (по сказке Л.Воронковой). | Музыкальноесопровождение |
| 33.«Игра -сказка в платковый кукольный театр» | Продолжать развивать связную речь с помощью инсценировкисказки, используя театр с платковыми куклами; учить согласовыватьдвижения куклы с произносимым текстом. | Игра «Угадай, что я делаю?»Работа над техникой речи.Скороговорки. Этюд«Любитель-рыболов».Игра «Конкурс лентяев».Игра «Гипнотизер».Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление кукол для платкового театра. | Платки, клей,бумага, ножницы,маски. |
| 34.Драматизация сказки«Заяц в огороде» | Добиваться яркойвыразительности речи во время передачи текста в соответствии ссобытиями ипереживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. | Драматизация сказки «Заяц в огороде». | Платковые куклы,декорации. |