МКДОУ «Селезянский детский сад «Теремок»

Воспитатель: Габдинурова Нелли Мавлютовна

Мастер-класс для педагогов «Играем вместе»

**Цель мастер – класса:**

Повышение профессиональной компетентности **педагогов по использованию пальчиковой** гимнастики в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

**Задачи:**

1. Познакомить **педагогов** с эффективными методами использования **пальчиковой** гимнастики в жизни ребёнка.

2. Активизировать самостоятельную работу **педагогов**, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Познакомить **педагогов** с рекомендациями по проведению **пальчиковой гимнастики**, а также с этапами разучивания **пальчиковых игр**.

**Ход мастер-класса:** Здравствуйте уважаемые педагоги, я рада видеть вас на нашем **мастер-классе**. Сегодня мы с вами поговорим о **развитии речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр**.

Вначале я хочу спросить у вас: для чего нужны **пальчиковые игры и что они развивают**? *(ответы)*.

Да, правильно, молодцы. Игры с **пальчиками развивают мозг ребёнка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают **пальцы и вся кисть**, тем лучше ребёнок говорит. Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их **пальцев**. От **пальцев**, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше **мастерства в детской руке**, тем умнее ребенок. (В. Сухомлинский)

Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности **развития детской психики**, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу **развития** мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого **развития** ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать **пальчиками тонкие движения**, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Однако, по данным ученых, за последние 10 лет уровень и темпы **развития** речи у детей существенно снизились. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка **развивающие** игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

Именно поэтому для **развития** мелкой моторики рук мною была выбрана **пальчиковая гимнастика**. Она существовала у разных народов в разное время, и немудрено, ведь **пальчиковая** гимнастика - уникальное средство для **развития** мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Активизация **педагогов:**

– Крикните громко и хором, друзья, деток вы любите? Нет или да?

Пришли вы сюда, сил совсем нет, вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет.)*

Я вас понимаю. Как быть нам тогда? Проблемы детей решать нужно нам? *(Да.)*

Дайте мне тогда ответ: Помочь откажетесь мне? *(Нет.)*

Последнее спрошу вас я: активными все будем? *(Да.)*

**Японская пословица гласит:**

Расскажи мне – я услышу, покажи мне – я запомню, дай мне сделать самому – я пойму!»

**Действительно, пальчиковая гимнастика полностью отвечают этим трем принципам: *«Слышу. Вижу. Делаю»*.**

Дети слышат объяснение воспитателя, видят последовательность выполнения различных действий и затем выполняют задание сами.

Еще во II веке до нашей эры в Японии было известно о влиянии действий руками на **развитие** головного мозга человека.

Японцы утверждали, что упражнения с участием рук и **пальцев** гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Именно поэтому, начиная с раннего возраста во всех дошкольных учреждениях Японии, применяется **пальчиковая гимнастика**. Поскольку нервные окончания на **пальцах** непосредственно связаны с мозгом посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Вы хотите, чтобы Ваша нервная система была спокойной, чтобы улучшилось настроение, тогда это японская **пальчиковая гимнастика для Вас**!

1. Найти глазами центральную точку ладони, нажать на нее раз большим **пальцем**. Поменять руки *(20 раз)*.

2. Поочередно начиная с указательного **пальца**, соединяем все **пальцы с большим**, образуя "круг". Начинаем с левой руки.

- работа рук способствует психическому успокоению;

- предотвращает **развитие** утомления в мозговых центрах *(китайский обычай перебирать в руках грецкие орехи)*

- способствует возникновению успокаивающего эффекта *(японские купцы потирают руки при обслуживании докучливых клиентов)*

Если обратиться к истории, то можно заметить, что многое из опыта наших предков не забыто, более того, продолжает **развиваться**, что говорит о пользе и важности данных игр в детстве.

Наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам *«Сорока-ворона»*, *«Ладушки»*, *«Коза-рогатая»* не что иное, как тонизирующий массаж.

Только задумайтесь: такие простые манипуляции с **пальчиками**, а сколько пользы!

Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект — это раз.

Стимуляция мыслительных функций и речи — это два.

Заряд положительных эмоций — это три.

Думаю, этого вполне достаточно, чтобы упражнения с **пальчиками** обосновались в арсенале вашей работы с детьми.

На кистях рук расположено большое количество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы. Так, массаж большого **пальца** повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний — с кишечником. Массаж безымянного **пальца** положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца — на работе сердца.

Уважаемые коллеги, я порошу вас побыть в роли детей раннего возраста и **поиграть в пальчиковую** игру «Сорока-белобока»

Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем **поиграем вместе со мной**.

Первый этап. В игре *«Сорока-белобока»* водить **пальцем** нужно по часовой стрелке, от центра ладони, постепенно увеличивая круги к внешним контурам ладони. Дело в том, что в центре ладони находится протекция толстого кишечника *(текст нужно произносить не торопясь, разделяя слоги)*. Закончить варить кашу надо на слове КОРМИЛА, проведя линию от **развернувшейся** спирали между средним и безымянным **пальцами**: здесь проходит линия прямой кишки.

Давайте повторим упражнение все вместе. Молодцы, спасибо.

Второй этап. Дольше, внимание, не всё так просто!

Описывая работу той самой *«Сороки белобоки»* на раздаче каши деткам не стоит халтурить, указывая лёгким касанием *«этому дала, этому дала»*. Каждого *«детку»*, то есть каждый **пальчик ребёнка**, надо взять за кончик слегка сжать и загнуть.

А сейчас повторим все вместе, приготовились. Молодцы, хорошо постарались. Кстати эта **игра** совершенно не противопоказана взрослым. Только Вы сами решайте, какой **пальчик** нуждается в максимально эффективном массаже.

– Конечно, **пальчиковую** гимнастику нетрудно найти в литературе и Интернете. Но можно и самим придумывать движения под ритм и содержание известного стихотворения. Основной критерий эффективности – положительный эмоциональный отклик ребенка. Я предлагаю вашему вниманию некоторые из игр, которые я **использую** в своей работе с детьми:

Для начала сделаем массаж **пальчиков и ладоней**:

Для этого мы **используем** грецкие орехи. *(Можно катать по ладошке, столу)*:

Колобок рукой катаю *(правой ладонью катаем орех по левой)*

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку. *(гладим ладонь)*

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка *(сжимаем и разжимаем)*

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт *(повторяем другой рукой)*

**Пальчиковая игра***«Башмачки»*:

Берём пластмассовые крышки от бутылок *(4 штуки)* и надеваем их, как обувь, на указательные и средние **пальцы**. *«Идём»* **пальцами как ножками**, не отрывая *«обувь»* от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двустишия – смена рук.

Катя туфли потеряла, долго плакала, искала.

В крышки **пальчики обула**, смело в них вперёд шагнула.

Пошла Катя на прогулку по кривому переулку.

**Пальцы**, словно ножки, обуты в босоножки.

Каждый **пальчик будто ножка**, только шаркает немножко.

Игра с бельевыми прищепками *«Уточки и гуси»*:

Берутся не тугие бельевые прищепки. Прищепкой прищемите ногтевые фаланги **пальцев***(кроме большого)*.

На каждый ударный слог меняйте **пальчик**.

***Конкурс «Чудесный ларчик»*** Предлагаю вам предметы, которые можно использовать для проведения пальчиковой игры, а вы, выбрав любой, придумываете, как его использовать. (зубная щётка, шестигранный карандаш, грецкие орехи, мячики-ёжики, сосновые шишки, бельевые прищепки, крышки).

Предлагаю желающим подойти ко мне и за одну минуту придумать собственные варианты **пальчиковой гимнастики**. Если хотите, воспользуйтесь стихами-подсказками, но можете взять и свой вариант.

Хотелось бы напомнить, что **играя с ребенком в пальчиковые игры**, произнося вслух тот или иной стишок, нельзя забывать об эмоциональной окраске голоса. Меняйте тембр и скорость речи, делайте паузы, подчеркивайте отдельные слова, рассказывайте весело.

Завершающее упражнение "Спасибо!"

Воспитатель предлагает каждому участнику **мастер**-класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят СПАСИБО! Психологический смысл упражнения позволяет завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

Итог обыденной работы –

Восторг волшебного полета!

Все это – дивное явленье –

Урок рождённый вдохновеньем!

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!