Проект по освоению нетрадиционных техник рисования

во второй младшей группе

«Нетрадиционные способы рисования для малышей»

**Актуальность.**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Нетрадиционные техники рисования являются эффективным инструментом самовыражения детей, способствующим становлению яркой, разносторонне развитой, творчески активной личности. Творческое экспериментирование на занятиях по рисованию во второй младшей группе позволит расширить границы творческой фантазии ребенка, пробудит вкус к художественной импровизации, разовьет эстетическое восприятие мира и ручные умения, усовершенствует чувство формы и цвета.

Нетрадиционное рисование отличается художественной эффектностью и непредсказуемостью результата, необычными приемами работы, которые не требует особых ручных умений и способностей, а больше напоминает игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого малыша. Они дают ощущение новизны и являются толчком к развитию инициативности, самостоятельности, стимулируют изобретательность и заинтересованность изобразительной деятельностью.

Трехлетние дети ещё плохо держат кисть, не у всех детей проявился интерес к изобразительной деятельности. Увлечь малышей художественным творчеством и превратить рисование в занимательную игру, попутно развивая эстетический вкус и воображение, можно, если в работе использовать не только классические техники, но и попробовать поэкспериментировать с необычным материалом, например, листьями, штампами из овощей, солью, манкой, песком и т. д.

Нетрадиционные техники рисования:

Способствуют полноценному психическому развитию, повышению самооценки, помогают преодолеть страхи и психологические зажимы.

Развивают абстрактное мышление и воображение.

Формируют целостное восприятие предмета, совершенствуют чувство цвета и формы.

Создают условия для раскрытия творческого потенциала и свободного выражения индивидуальности детей.

Знакомят детей со свойствами различных материалов.

Прививают вкус к нестандартному мышлению и экспериментально-исследовательской деятельности.

Развивают тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений.

Позволяют испытать чувство радости и вдохновения, пробуждают желание творить, создают атмосферу эмоционального подъёма.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Паспорт проекта:**

Наименование проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей»

Составитель проекта: воспитатель I квалификационной категории Подопригорина Е.А.

Вид проекта: творческий

Длительность проекта: Долгосрочный

Сроки и этапы реализации проекта: Сентября 2020 – ноябрь 2020 гг.

I этап – подготовительный:

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей».

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной:

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.

Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

III этап – завершающий:

Презентация проекта.

Разработать «Методические рекомендации» по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети младшего дошкольного возраста.

Продукты проектной деятельности: Рисунки, выставки.

Итоговое проектное мероприятие: Стенгазета, презентация.

**Цель проекта:** Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования альтернативной техники рисования.

**Задачи проекта:**

Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять альтернативные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.).

Содействовать знакомству родителей с альтернативными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять альтернативные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ОО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования альтернативной техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием альтернативной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Формы реализации проекта:**

Формы работы с детьми: создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

**План работы:**

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, пластиковыми вилками.

На первых занятиях по каждой технике я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной техники, лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы или сюжеты. В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Мною был составлен следующий **план занятий:**

Сентябрь

Темы: «Божья коровка», «Ветка рябины»

Техника: рисование пальчиками.

Октябрь

Темы: «Звездное небо», «Компот на зиму»

Техника: рисование штампами

Темы: «Лягушка», «Курочка с цыплятами»

Техника: рисование ладошкой

Ноябрь

Темы: «Снег идет», «Украсим фартук для куклы»

Техника: рисование ватными палочками

Темы: «Ежик», «Лесная красавица»

Техника: рисование пластиковой вилкой.

**Работа с родителями:**

Консультации: «Значение рисования нетрадиционными способами», «Альтернативные техники рисования».

**Дальнейшее развитие проекта**

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования:

Определить цель, задачи, основные направления и ожидаемые результаты реализации проекта «Нетрадиционные способы рисования для малышей», ориентированного на воспитанников средней возрастной группы;

Оказать помощь педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественное творчество»;

Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;

Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.

**Заключение**

Проект «Нетрадиционные способы рисования для малышей» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.