**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа»**

**Соль - Илецкого городского округа Оренбургской области**

|  |
| --- |
| **Рабочая программа** Наименование учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Уровень общего образования : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ основная школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Учитель \_\_\_Ихсанова Диана Зарликовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Срок реализации программы, учебный год\_\_2020-2021\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Программу разработала учитель русского языка и литературы: Ихсанова Д.З.с. Покровка2020 г. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ**

**Личностные результаты**

**1)** понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

**2)** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

**3)** достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**

**1)** владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

**1)** представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

**2)** понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

**3)** усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

**4)** освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**5)** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

**6)** опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

**7)** проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

**8)** понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

**9)** осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Цели и задачи, реализуемые рабочей программой.**

**Основная цель программы:** учебный предмет «Русский язык» в 5 классе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

**Специальная цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

***Коммуникативная компетенция*** (осведомлённость в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических** задач:

1. формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
2. овладение нормами русского литературного языка;
3. обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
4. обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

***Языковая компетенция* (**т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих **познавательных** задач:

1. формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
2. развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи.

***Лингвистическая компетенция*** – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

***Общепредметными задачами работы по русскому языку являются:***

1. воспитание учащихся средствами данного предмета;
2. развитие их логического мышления;
3. обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
4. формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтение и т.д.).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ**

**Раздел 1. Язык – важнейшее средство общения.**

Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное.

**Р/р.** Стили речи.

**Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем.**

Звуки и буквы. Произношение и правописание .Орфограмма.Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **И, У, А** после шипящих. Разделительные **Ъ** и **Ь**.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **Ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква **Ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.Тема текста. Стили.

**Р/р.** Текст. Что мы знаем о тексте.

**Р/р.** Обучающее изложение на материале упражнения № 70 (по Г.А. Скребицкому).

**Р/р.** Тема текста.

**Р/р.** Основная мысль текста.

**Р/р.** Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».

**Контрольный диктант** № 1 по теме «Повторение изученного в начальных классах».

**Раздел 3.Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения. Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

**Р/р.** Сжатое изложение на материале упражнения № 127.

**Р/р.** Письмо.

**Р/р.** Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».

**Контрольный диктант № 2** по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

**Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **Е, Ё, Ю, Я.** Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

**Р/р.** Повествование.

**Р/р.** Обучающее изложение с элементами описания на материале упражнения № 283 (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).

**Р/р.** Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

**Контрольный тест № 1** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».

**Раздел 5. Лексика. Культура речи.**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**Р/р.** Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская глазурь».

**Контрольный тест №** 2 по теме «Лексика. Культура речи».

**Раздел.6.Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **З** и **С** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **О** и **А** в корнях **-лож- / -лаг-, -рос- / -раст-.** Буквы **Е** и **О** после шипящих в корне. Буквы **Ы** и **И** после **Ц.**

**Р/р.** Рассуждение. Сочинение-рассуждение .

**Р/р.** Выборочное изложение с изменением лица на материале упражнения № 419 (по В. Пескову).

**Контрольный диктант № 3** по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

**Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Тема 1. Имя существительное.**

**I.** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы **О** и **Е** после шипящих и **Ц** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия, -ий, -ие.** Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

**Р/р.** Доказательства в рассуждении.

**Р/р.** Элементы рассуждения. Сжатое изложение на материале упражнения № 513 (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).

**Р/р.** Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

**Контрольный диктант № 4** по теме «Имя существительное».

**Тема 2.Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **Ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

**Р/р.** Описание животного.

**Р/р.** Подробное изложение на материале упражнения № 585 (А.И. Куприн «Ю-ю»).

**Р/р.** Устное сочинение-описание животного по картине А.Н. Комарова «Наводнение».

**Контрольный диктант № 5** по теме «Имя прилагательное».

**Тема 3.Глагол.**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).** Правописание **-ться и -чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **Е** и **И** в корнях глаголов **-бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - пep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-.** Правописание **НЕ** с глаголами.

**Р/р.** Рассказ. Редактирование текста. Невыдуманный рассказ о себе.

**Р/р.** Сжатое изложение с изменением формы лица на материале упражнения № 688 (А. Савчук «Шоколадный торт»).

**Р/р.** Устное сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку» на материале упражнения № 701.

**Контрольный диктант № 6** по теме «Глагол».

**Раздел 8.Повторение и систематизация изученного в 5 классе. – 7 ч.**

Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв **Ь** и **Ъ**. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**Итоговая контрольная работа.**

 **Календарно- тематическое планирование по русскому языку 5класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Количество уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Дата** **по** **плану** | **Дата** **фактическая** |
| **1** | 1 | РР. Виды речевой деятельности(говорение, аудирование, письмо, чтение) | Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) |  |  |
| **2** | 1 | Роль языка в жизни человека и общества. | Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность,выразительность, смысловая точностьидр. |  |  |
| **3** | 1 | РР. Язык и речь. Речевое общение | Язык иречь. Умение общаться— важная часть культуры человека. Речь и речевоеобщение |  |  |
| **4** | 1 | РР. Виды речи (устная и письменная).  | Речь монологическая и диалогическая. Речьустная и письменная.  |  |  |
| **5** | 1 | РР. Формы речи (монолог, диалог, полилог) | Формы речи (монолог, диалог, полилог) |  |  |
| **6** | 1 | **Контрольная работа № 1. Входная контрольная работа.**  | Написание диктанта с грамматическим заданием  |  |  |
| **7** |  | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения  | Работа над ошибками |  |  |
| **8** |  | Звуки речи.Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв | Фонетика и графика как разделы лингвистики  |  |  |
| **9** | 1 | Способы обозначения [j’] на письме | Что обозначают буквые, ё, ю, я Звуковое значение букве, ё, ю, я в составе слова Работа над ошибками |  |  |
| **10** | 1 | Фонетический анализ слова | Порядок фонетического анализслова. Устный и письменныйфонетический анализсловасиспользованиемдетальной фонетическойтранскрипции |  |  |
| **11** | 1 | РР. Текст как продукт речевой деятельности | Текст иего основные признаки |  |  |
| **12** | 1 | РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея | Тематекста. Узкая и широкая тематекста. Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основноймысли текста |  |  |
| **13** | 1 | РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация | Текст: главная, второстепенная и *избыточная* информация |  |  |
| **14** | 1 | **РР. Контрольная работа № 2. Сочинение«Памятный день летних каникул»** | Рекомендуется проведение работы в классе (см. «Методические рекомендации», стр. 51)  |  |  |
| **15** |  | РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи | Работа над ошибками |  |  |
| **16** | 1 | Орфография. Понятие орфограммы | Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К. Грот и его роль для развития русской орфографии  |  |  |
| **17** | 1 | Орфография. Понятие орфограммы  | Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части  |  |  |
| **18** | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем | Проверяемыеи непроверяемые гласные в корне словаи их правописание |  |  |
| **19** | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем | Проверяемыеи непроверяемые согласныекорня. Непроизносимые согласныекорня. Удвоенные согласные корня |  |  |
| **20** | 1 | Буквенные сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу, нч, чн, чк, нщ, рщ | Правописаниеуказанныхсочетаний букв |  |  |
| **21** | 1 | Правописание Ь | Буква ь иеёотсутствиепослешипящих в конце имён существительных. Ьпосле шипящих вконце глаголов |  |  |
| **22** | 1 | Правописание Ъ и Ь | Употребление разделительных ъ и ь |  |  |
| **23** | 1 | Слитные, дефисные и раздельные написания. НЕ сглаголами | Раздельное и (реже) слитное употребление не сглаголами. Ударениев некоторых глаголах с не, составляющих одно фонетическое слово |  |  |
| **24** | 1 | Правописание -тся и -ться в глаголах | Написание тся и тьсяв глаголах на основе сопоставления звуков ибукв |  |  |
| **25-26** | 1 | **Контрольная работа № 3. Диктант.** Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | Написание диктанта с грамматическим заданием (см. «Методические рекомендации», стр. 52 - 53 (II вариант) Работа над ошибками |  |  |
| **27** | 1 | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание | Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова |  |  |
| **28** | 1 | Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы | Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание |  |  |
| **29** | 1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов | Особенности лексико-грамматических разрядов слов |  |  |
| **30** | 1 | Традиционная классификация частей речи | Знаменательные части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия. Предлог, союз, частица как служебные частиречи. Их особенности |  |  |
| **31** | **1** | Самостоятельные (знаменательные) части речи*.* | Склонение имён существительных, имён прилагательных.Спряжение глаголов |  |  |
| **32** | 1 | РР. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая цельность, связность, завершенность | Смысловыеотношения между предложениями текста.Зависимыеи независимые предложения |  |  |
| **33** | 1 | РР. Членимость текста. Абзац как часть текста | Микротема текста. Абзац иего строение. Строение абзаца: зачин(начало), развитие мысли, конец(концовка) |  |  |
| **34** | 1 | РР. Информационная переработка текста. План текста | План текста (сочинения) иего элементы |  |  |
| **35** | 1 | РР. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | Информационная обработка текста: подробное, сжатое, выборочноепересказывание |  |  |
| **36** | 1 | Фонетика. Система гласных звуков | Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Две группы звуков речи: гласныеи согласные. Гласныеударные и безударные. |  |  |
| **37** | 1 | Фонетика. Система согласных звуков | Две группы звуков речи: гласныеи согласные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парныеи непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные |  |  |
| **38, 39** | 2 | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция | Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора |  |  |
| **40** | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Слог. Ударениеего разноместность, подвижность при формо- и словообразовании | Орфоэпия как раздел лингвистики. Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности. Орфоэпическийсловарь ишкольный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре  |  |  |
| **41** | 1 | Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков) | Произношениеударных ибезударных гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпическийразборсловакак разновидность фонетического разбора |  |  |
| **42, 43** | 2 | **Контрольная работа № 4 и её анализ.** Применение знаний по фонетике и орфоэпии в практике правописания | см. «Методические рекомендации», стр. 53 - 54  |  |  |
| **44** | 1 | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова | Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова(краткое толкование, с помощьюсинонимов, антонимов, однокоренных слов) |  |  |
| **45** | 1 | Однозначные и многозначные слова | Однозначные и многозначные слова |  |  |
| **46, 47** | 2 | Прямое и переносное значения слова | Прямоеи переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основныевиды тропов(эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы |  |  |
| **48** | 1 | Исконно русские и заимствованные слова | Пути пополнения словарного состава русскогоязыка: словообразование и заимствование |  |  |
| **49, 50** | 2 | Способы образования слов. Морфемный анализ слова | Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу |  |  |
| **51** | 1 | Чередование звуков в морфемах | Корнисловас чередованием гласных и согласных. Чередования е и о с нулём звука |  |  |
| **52** | 1 | Чередование звуков в морфемах | Правописание чередующихся гласных в корнях лаг - лож и рос - раст (ращ). Правилаупотребления данных корней. Употребительные словасданными корнями |  |  |
| **53** | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы о - ё после шипящих в корне слова | Правописание о - ё послешипящих. Употребительные словастакими корнями |  |  |
| **54** | 1 | Различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов | Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественнойречи |  |  |
| **55** | 1 | Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова | Профессиональныеи диалектные слова и сферы ихупотребления |  |  |
| **56** | 1 | Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы | Устаревшие слова и их признаки. Этимология какнаука |  |  |
| **57** | 1 | Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения | Понятие о речевомэтикете |  |  |
| **58** | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание корней слов | Повторение и обобщение |  |  |
| **59** | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок | Правописание неизменяемых написьме приставок иприставокна з/с |  |  |
| **60** | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы и—ы после ц | Правописание и - ы послец |  |  |
| **61** | 1 | Значение, строение и написание слова | Обобщение наоснове повторения сведений изобласти словообразования и орфографии:уметь рассказатьо данных разделах лингвистики. |  |  |
| **62** | 1 | **Контрольная работа № 5. Диктант.** Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания | см. «Методические рекомендации», стр. 54 - 55  |  |  |
| **63** | 1 | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | Работа над ошибками |  |  |
| **64** | 1 | РР. Стилистика. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники)*.* | Стилистически значимая речевая ситуация. Речеваяситуация в тексте. Схема речевой ситуации |  |  |
| **65** | 1 | РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы | Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи |  |  |
| **66** | 1 | РР. Речевой этикет. Межкультурная коммуникация. | Использование форм обращения и приветствия в официальнойи неофициальной обстановке |  |  |
| **67** | 1 | РР. Основные особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. | Речеваяситуация в художественной речи. Принадлежностьтекста к художественномустилюречи. Стилевые черты иязыковые средства художественнойречи. Стилистический анализхудожественного текста |  |  |
| **68** | 1 | РР. Основные особенности научного стиля и устной научной речи | Речеваяситуация в научно-деловойречи. Научно-деловая и художественная речь |  |  |
| **69** | 1 | **Контрольная работа № 6. Изложение«Барсучонок»** | см. «Методические рекомендации», стр. 55 – 56, учебник, упр. 383.  |  |  |
| **70** | 1 | РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи | Работа над ошибками |  |  |
| **71, 72** | 2 | **Контрольная работа № 7 и её анализ.** Применение знаний по стилистике в практике. Определение стиля речи | см. «Методические рекомендации», стр. 56 – 57 |  |  |
| **73** | 1 | Синтаксис. Пунктуация. Единицы синтаксиса русского языка | Синтаксис ипунктуация. Слово и предложение. Рользнаков препинания для понимания смыслапредложения |  |  |
| **74 - 75** | 2 | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. *.* | Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенностиупотребления разных видов простого предложения. Виды предложенийпо целивысказывания и интонации |  |  |
| **76-77** | 2 | Интонация, ее функции. Основные элементы интонации | Виды предложенийпо целивысказывания и интонации |  |  |
| **78** | 1 | Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения | Главныечлены как грамматическая основапредложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого |  |  |
| **79** | 1 | Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым | Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| **80** | 1 | Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные) | Предложения распространённые и нераспространённые.  |  |  |
| **81, 82** | 2 | Второстепенные члены, способы их выражения | Второстепенные члены предложения испособы их выражения |  |  |
| **83** | 1 | Однородные члены предложения.  | Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов.  |  |  |
| **84** | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | Обобщающие словаприоднородныхчленах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложенийс однородными членами |  |  |
| **85** | 1 | Обращение. | Обращение, его функциииспособы выражения. Интонацияпредложенийс обращениями |  |  |
| **86** | 1 | Синтаксический анализ простого предложения. | Порядок иобразец синтаксического разбора простого предложения |  |  |
| **87** **-** **89** | 3 | Сложные предложения | Сложное предложениеи его структура в сопоставлениис простымпредложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.Схемысложных предложенийи их«чтение»и составление. Союзив сложном предложении. Запятая междучастями сложного предложения |  |  |
| **90-91** | 2 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания | Прямая речь иеёписьменное и интонационное оформление |  |  |
| **92** | 1 | Диалог. Знаки препинания в диалоге. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация | Диалог. Интонационное ипунктуационное оформление диалога |  |  |
| **93** | 1 | Повторение и обобщение изученногопо синтаксису, пунктуации, орфографии | Подготовка к контрольной работе |  |  |
| **94 - 95** | 1 | **Контрольная работа № 8. Диктант.**Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | см. «Методические рекомендации», стр. 57 – 59Работа над ошибками |  |  |
| **96** | 1 | РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности |  |  |
| **97** | 1 | РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.  | Продолжение работы (темы) |  |  |
| **98** | 1 | РР. Оценка действительности. | Оценка действительности испособы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов соценочными высказываниями. Сочинение по фотографиио ландышах |  |  |
| **99, 100** | 2 | РР. Строение текста типа рассуждения-доказательства | Текст типа рассуждения-доказательства. Схемаразвёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод |  |  |
| **101, 102** | 2 | **РР. Контрольная работа№ 9 и её анализ.** Применение знаний по стилистике в практике. Определение типа речи | см. «Методические рекомендации», стр. 59 – 60 |  |  |
| **103** | 1 | **РР. Контрольная работа № 10. Изложение. Соединение типов речив одном тексте.** | см. «Методические рекомендации», стр. 60 – 61 |  |  |
| **104** | 1 | РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи | Работа над ошибками |  |  |
| **105** | 1 | Самостоятельные (знаменательные) части речи | Самостоятельныеи служебные части речи. Распознавание словакак части речи. Морфологические признакиимён существительных, прилагательных и глаголов |  |  |
| **106** | 1 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола | Глагол как частьречи |  |  |
| **107** | 1 | Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание не с глаголами (закрепление) | Несглаголами: правило и исключения |  |  |
| **108** | 1 | Способы образования глаголов. Словообразовательный анализ слова | Приставочный и суффиксальныйспособы образования глаголов |  |  |
| **109** | 1 | Вид глагола | Виды глагола: совершенныйи несовершенный |  |  |
| **110** | 1 | Чередование звуков в морфемах. Корнис чередованиембукв е— и | Глаголы с чередующимися гласными е — ив корне |  |  |
| **111** | 1 | Неопределённая форма глагола (инфинитив) | Инфинитив как начальная формаглагола |  |  |
| **112** | 1 | Правописание -тся и -ться в глаголах | Правописание-тся и -ться в глаголах |  |  |
| **113** | 1 | Наклонение глагола | Три наклонения глагола. Общие сведения |  |  |
| **114** | 1 | Образование сослагательного (условного) наклонения глагола | Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы бы с глаголамив форме сослагательного наклонения |  |  |
| **115** | 1 | Образование повелительного наклонения глагола | Повелительное наклонение глаголаи его формы. Формы повелительногонаклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться.Порядок иобразец морфологического разбора глагола |  |  |
| **116, 117** | 2 | Времена глагола Основные нормы произношения глаголов: ударение в отдельных грамматических формах | Изменение глаголов изъявительногонаклонения по временам. Формыпрошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени |  |  |
| **118** | 1 | Спряжение глагола. Лицо и число | Спряжение глагола. Разноспрягаемыеглаголы |  |  |
| **119, 120** | 2 | Правописание личных окончаний глагола | Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов сбезударным личным окончанием |  |  |
| **121, 122** | 2 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | Безличные глаголы и их признаки. Переходныеи непереходныеглаголыиих признаки |  |  |
| **123, 124** | 2 | РР. Внутритекстовые средства связи | «Данное»и«новое»в предложениях текста.Место «данного»и«нового»в предложениях текста.Ошибки в порядке слов и их исправление |  |  |
| **125****-** **127** | 3 | РР. Функционально-смысловые типы текста. Повествование | Строение текста типа повествования.Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкойтекста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды) |  |  |
| **128** | 1 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного  | Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль |  |  |
| **129** | 1 | Способы образования имени существительного. Словообразовательный анализ слова. | Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значениемотвлечённого действия |  |  |
| **130, 131** | 2 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Употребление при письме суффиксов -чик, -щик, -ек, -ик | Правописание суффиксов -чик, -щик, -ек, -ик |  |  |
| **132** | 1 | Слитные, дефисные и раздельные написания. НЕ с именами существительными | Правописание не с именами существительными |  |  |
| **133** | 1 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Одушевлённыеи неодушевлённые имена существительные. Олицетворение |  |  |
| **134** | 1 | Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы | Собственныеинарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме |  |  |
| **135, 136** | 2 | Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных | Род как постоянный признак имён существительных. Существительныеобщего рода. Род несклоняемых имён существительных |  |  |
| **137** | 1 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа | Формычислаимён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих формутолько единственного илитолько множественного числа |  |  |
| **138** | 1 | Падеж и склонение имён существительных | Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи |  |  |
| **139** | 1 | Правописание гласных в составе морфем. Падежные окончания имён существительных | Безударныепадежные окончанияимён существительных. Орфографические правила и способы их применения |  |  |
| **140, 141** | 2 | Основные нормы произношения имён существительных | Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные |  |  |
| **142**  | 1 | **Контрольная работа№ 11. Диктант.** Применение знаний по орфографии, морфологии, пунктуации в практике правописания.  | см. «Методические рекомендации», стр. 61 – 63 |  |  |
| **143** | 1 | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | Работа над ошибками |  |  |
| **144** | 1 | РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание | Описание предмета. Строение текста типа описанияпредмета. Способы выражения «данного»и«нового»в таких текстах (фрагментах текстов) |  |  |
| **145, 146** | 2 | РР. Редактирование текстов типа описания предмета | Редактирование текстов |  |  |
| **147, 148** | 2 | РР. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей | Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки |  |  |
| **149** | 1 | **РР. Контрольная работа № 12. Сочинение.** Применение знаний по стилистике в практике правописания | см. «Методические рекомендации», стр. 63 – 64 |  |  |
| **150** | 1 | РР.Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи | Работа над ошибками |  |  |
| **151** | 1 | РР. Тексты смешанного типа | Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущийтипречи |  |  |
| **152-153** | 1 | РР. Анализи редактирование текста | Анализи редактирование текста |  |  |
| **154, 155** | 2 | РР. Сочинение«Что я люблюделать и почему»или«Как я однажды пёк (пекла) пироги» | Составление текстов смешанного типа. |  |  |
| **156** | 1 | **РР. Контрольная работа № 13. Изложение.** Применение знаний по стилистике в практике правописания | см. «Методические рекомендации», стр. 64 – 65 |  |  |
| **157** | 1 | РР. Анализ изложения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи | Работа над ошибками |  |  |
| **158** | 1 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного | Имя прилагательное как часть речи |  |  |
| **159, 160** | 2 | Разряды имён прилагательных | Разряды имён прилагательных |  |  |
| **161, 162** | 2 | Правописание гласных составе морфем. Правописание безударных окончаний имён прилагательных | Безударныеокончания имён прилагательных иправила их написания |  |  |
| **163** | 1 | Способы образования имени существительного. Словообразовательный анализ слова.  | Типичные способы образования имён прилагательных |  |  |
| **164, 165** | 2 | Прилагательные полные и краткие. Соблюдение основных орфографических норм. | Полные и краткиеимена прилагательные. Орфография: краткие прилагательныес основой на шипящий |  |  |
| **166, 167** | 2 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных | Три степенисравненияимён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная |  |  |
| **168** | 1 | **Контрольная работа № 14. Итоговый годовой контроль.** Применение знаний по лингвистике в практике правописания | см. «Методические рекомендации», стр. 65 – 78 |  |  |
| **169** | 1 | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | Работа над ошибками |  |  |
| **170 - 175** | 1 | Повторение. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).  |  |  |  |