**Открытый урок по слушанию музыки и музыкальной грамоте**

**для обучающихся 1 класса хореографии**

**Преподаватель класса теории Ильина И.В.**

**Тема урока:** «Развитие чувства ритма через игровые формы на уроке»

**Вид урока:** урок-игра, работа с классом

**Продолжительность урока:** 40 мин

**Цель урока:** Повышение познавательной активности и интереса к учебному предмету через воспитание ритмического восприятия с использованием игровых форм деятельности.

**Задачи урока:**

Образовательные:

* Формировать знания, умения и навыки по разделу «Метроритм»

Развивающие:

* Развитие чувства метроритма
* Развитие слуховых навыков восприятия музыки
* Умение использовать знания, полученные на предыдущих уроках
* Развитие музыкальной памяти, мышления

Воспитательные:

* Воспитание творческого отношения, воображения, внимательности, наблюдательности
* Воспитание инициативности обучающихся
* Воспитание чувства коллективизма

**Методы реализации поставленных задач:**

* Словесный
* Наглядный
* Практический
* Игровой

**Форма урока:** групповая

**Тип урока:** интегрированный урок систематизации и обобщения знаний

**Дидактическое и материально-техническое обеспечение урока:**

* Шумовые музыкальные инструменты
* Карточки (гамма, длительности, размеры)
* Музыкальный инструмент-фортепиано
* Нотная запись «Детский альбом» Чайковского Пьесы «Вальс», «Полька», «Марш деревянных солдатиков»

**План открытого урока:**

1. Вступление педагога
2. Вопросы детям о длительностях, размерах
3. Игра « Наши имена»
4. Игра «Гамма»
5. Игра «Веселые гуси»
6. Игра «Поезд»
7. Ритмическое прохлопывание танца «Полька»
8. Ритмическое прохлопывание танца «Вальс»
9. Ритмическое прохлопывание танца «Марш»

**Ход урока:**

Добрый день!

**Учитель:** Сегодня вместе с обучающимися 1 класса хореографии покажем открытый урок по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» на тему «Развитие чувства ритма через игровые моменты».

Мы все знаем, что музыка живет в временном пространстве и ощущать ее мы будем, если хорошо усвоили такие понятия как длительности и размер.

Давайте дети вспомним предыдущие уроки и расскажем какие же длительности музыкальных звуков мы знаем?

**Дети:** целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая

**Учитель:** Молодцы! А теперь скажите, какие размеры в музыке мы узнали?

**Дети:** две четверти, три четверти, четыре четверти

**Учитель:** Все верно! А теперь вспомните, что размеры и длительности мы делили на равные доли. Скажите, сколько долей содержит размер 2/4?

**Дети:** две доли

**Учитель:** А сколько долей в размере ¾?

**Дети:** три доли

**Учитель:** А в размере 4/4?

**Дети:** 4 доли

**Учитель:** Правильно! Давайте возьмем шумовые инструменты и покажем на сколько долей делится имя каждого из вас

**Дети:** каждый называет свое имя, отбивая муз инструментом каждую долю и говорит сколько долей.

Например: Ин-на (2 доли) Уль-я-на (3 доли)

**Учитель:** С заданием справились! А теперь продолжим нашу работу над созданием оркестра шумовых инструментов к знакомой всем нам шуточной песне «Два веселых гуся».

**Учитель:** Давайте, чтобы ощутить свой инструмент, возьмем колокольчики и по группам попробуем сыграть гамму, называя ноты. Начинаем

**Дети:** Поочередно по группам играют гамму

**Учитель:** Давайте все вместе споем эту песню!

**Дети:** Поют песню.

**Учитель:** А теперь задание посложнее, Попробуем с помощью колокольчиков сыграть песню, напевая ее. У каждого своя нота.

**Дети:** по группам играют на колокольчиках песню «Два веселых гуся»

**Учитель:** Молодцы! Мы с вами доказали , что мы еще можем чувствовать высоту звука. А теперь, поиграем в наш музыкальный поезд, где будем ходить по длительностям. Давайте споем попевку про поезд!

**Дети:** поют попевку: чоки, чоки чой, хоть поезд небольшой, ему не страшен ни мороз, ни ветер злой.

**Учитель:** а теперь встали по рядам, руки положили друг другу на плечи, начнем движение поезда с длительности, который имеет 4 четвертные доли и называется он?

**Дети:** Целая

**Учитель:** Поехали, а теперь длительность которая имеет 2 четвертные доли и называется он- ?

**Дети:** Половинная

**Учитель:** Едем по длительности- четвертная, дальше –восьмая, дальше- шестнадцатая. Молодцы!

**Учитель**: Давайте приступим теперь к танцевальной музыке, которые имеют разные размеры. Скажите, чешский народный танец полька в каком размере написан? Давайте ее прохлопаем.

**Дети:** две четверти

**Учитель:** давайте простучим ритм «Польки»

**Учитель**: движения парного танца «Вальс» в каком размере проходит?

**Дети:** три четверти ( прохлопывание ритма вальс)

**Учитель:** маршевая музыка проходит в размере?

**Дети:** четыре четверти ( ритм марша прохлопывание)

**Учитель:** И так сегодня мы с вами проделали много игровых заданий, которые способствовали развитию ритма, слуха, а также закрепили наши знания по нашим пройденным темам. Ваше домашнее задание будет состоять из подбора любого знакомого вам музыкального произведения и определения в ней размера, а также вы должны прохлопать по размеру. На этом наш урок подходит к концу, спасибо вам ребята за активную работу на уроке.