##### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Внеклассного мероприятия

«Аукцион знаний» на тему «Искусство»

Составители: Филиманюк М.А., Мицкевич И.В.

**Аннотация**

Внеклассное мероприятие посвящено Году театра в России, объявленном Президентом РФ на 2019 год и направлено на развитие эмоциональной сферы и эстетических представлений студентов; формирование интереса к культуре и искусству в целом, к театральному в частности.

Мероприятие состоит из логических блоков:

1) вступительное слово ведущего;

2) оглашение правил аукциона;

3) торги;

4) подведение итогов, награждение победителей и участников.

Данная методическая разработка может быть использована для проведений внеклассных мероприятий и тематических классных часов для учащихся 9-11 классов.

**Форма проведения занятия:** Внеклассное мероприятие.Аукцион знаний.

**Мотивация темы и формы проведения занятия:** актуальность проблемы, связь данной темы с развитием личности и самоопределением.

**Продолжительность занятия**: 90 мин.

**Цели занятия:**

**Дидактические:**

1. Формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур;

2. Развитие у обучающихся интереса к искусству;

3. Создание условий для формирования общих компетенций;

**Воспитательные:**

1. Формирование активной гражданской и социальной позиции;
2. Эстетическое воспитание;
3. Нравственное воспитание.

**Развивающие:**

1. Развитие навыков работы с информационными ресурсами для поиска материала;
2. Развитие творческой активности обучающихся, расширение их культурного диапазона;
3. Развитие навыков командной работы;
4. Развитие умения выработки совместной стратегии действий.

**Хронокарта занятия:**

Вступительное слово ведущего. 5 мин.;

Оглашение ведущим правил аукциона. 10 мин.;

Торги. 60 мин.;

Подведение итогов, награждение победителей и участников. 15 мин.

**Ход мероприятия.**

Команды-участники перед началом аукциона получают условные денежные знаки в размере 1000 единиц. В виде лотов, продаваемых на аукционе, предлагаются вопросы. Верный ответ на вопрос приносит участнику определенный доход. Перед проведением очередного тура ведущий аукциона объявляет правила торгов и характер предлагаемых лотов. Побеждает команда, получившая наибольшее вознаграждение по итогам аукциона.

**Вступительное слово ведущего:**

Искусство театра - живое искусство. Оно возникает лишь в час встречи со зрителем. Оно основано на непременном эмоциональном, духовном контакте сцены и зрительного зала.

В час спектакля душа актера устремлена к зрителю, точно так же, как душа зрителя обращена к актеру. Искусство театра живет, дышит, волнует и захватывает зрителя в те счастливые мгновения, когда происходит активный обмен двух духовных энергий, взаимоустремленных одна к другой, - от актера к зрителю, от зрителя к актеру.

Вот что значит живое его искусство. Искусство, в котором слышится биение человеческого сердца, чутко улавливаются тончайшие движения души и ума, в котором заключен весь мир человеческих чувствований и мыслей, надежд, мечтаний, желаний.

Человек обращается к театру как к отражению своей совести, души своей - он узнает в театре самого себя, свое время и жизнь свою. Театр открывает перед ним удивительные возможности духовно-нравственного самопознания.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации.

В рамках Года запланированы масштабные международные и всероссийские мероприятия. С марта по ноябрь 2019 года продлится Всероссийский театральный марафон, который начнется во Владивостоке, охватит всю страну и завершится в Калининграде. С июня по ноябрь в Санкт-Петербурге состоится Театральная олимпиада.

В 2019 году пройдет 25-й фестиваль «Золотая маска», XIV Международный театральный фестиваль имени Чехова, Летний фестиваль губернских театров, Фестиваль театров малых городов России, Фестиваль-конкурс любительских театров России. Также в программе тематические форумы, встречи, мастер-классы, семинары с ведущими актерами, режиссерами и театральными специалистами.

«Весь мир — театр, мы все — актеры поневоле,

Всесильная Судьба распределяет роли,

И небеса следят за нашею игрой!»

/Пьер де Ронсар/

**Оглашение ведущим правил аукциона.**

1. Участникам задается первый вопрос;

2. Право на ответ может купить любой из участников, заплатив наибольшую (конечную) сумму в ходе торгов;

3. Первоначальная стартовая цена каждого лота (права на ответ) составляет 100 условных единиц, торговый шаг – 100 условных единиц, т.е. торг ведется суммами, кратными 100;

4. Называя свою цену, участник должен поднять и показать аукционисту карточку с номером, который он получил перед началом аукциона;

5. Участник, предложивший наибольшую сумму и купивший очередной лот, платит в банк сумму, за которую он приобрел вопрос;

6. За правильный ответ на вопрос, который был им куплен, участник может получить вознаграждение от 1000 до 2000 условных единиц в зависимости от сложности вопроса;

7. Если участник ответил на вопрос неверно, лот снимается с торгов и может быть выставлен в конце тура для повторной продажи с аукциона. Деньги, уплаченные в банк участнику, не возвращаются;

8. В том случае, если у кого-либо из участников закончились деньги, он может с разрешения аукциониста взять в банке дополнительный кредит, но не более 1000 условных единиц и уже под 30% годовых;

9. За нарушение дисциплины и некорректное поведение участник, на усмотрение членов жюри, может быть оштрафован. Первый штраф составляет 200 условных единиц, каждый последующий для оштрафованного ранее участника – 400 условных единиц.

**Торги.**

*1 ТУР.*

*Открытый лот – «конкретный вопрос».*

Денежное вознаграждение за правильный ответ на вопросы первого тура составляет 1000 условных единиц. Первоначальная стартовая цена 100 условных единиц, торговый шаг 100 у.е.

Итак, господа, первый открытый лот. … Кто больше?

1. В каком городе России находится Русский музей? (В Санкт-Петербурге)

2. Танец с криками “Асса!” – это... Какой? (Лезгинка)

3. В каком жанре написаны наиболее известные картины Ивана Шишкина? (Пейзаж)

4. Какой из народных промыслов (видов росписи) представлен на слайде? (Гжель)

5. В наименовании какого течения в изобразительном искусстве присутствует название геометрического тела? (Кубизм)

6. Как называется самый первый русский музей, основанный еще Петром Первым? (Кунсткамера)

7. Название, какого музыкального инструмента в переводе с французского означает “королевский”, “царственный”? (Рояль)

8. Родоначальниками какого искусства стали братья Люмьер? (Кинематограф)

9. Какая школьная отметка “проживает” в Третьяковской галерее? (Ф.П. Решетников “Опять двойка”)

10. Первое выступление актёра в театре или спектакле – это… (Дебют.)

*2 ТУР.*

*Полузакрытый лот – «Культура и искусство».*

В этом туре на продажу выставляется не конкретный вопрос, а лишь называется определенная область знаний, тема, с которой связан этот вопрос. Точную формулировку вопроса вы узнаете только после покупки лота. Стартовая цена лота – 100 у.е, торговый шаг – 100 у.е. Однако в этом туре вознаграждение за правильный ответ возрастает и составляет 1500 у.е. Остальные правила прежние. Участник, неверно ответивший на вопрос, также оплачивает стоимость его покупки, а лот снимается с торгов и может быть выставлен в конце тура, в виде конкретного вопроса.

Итак, господа, первый лот второго тура. … Кто больше?

1. В какой стране находится архитектурный шедевр Тадж-Махал? (В Индии)

2. Кто является автором одной из величайших картин всех времен и народов – «Джоконды»? (Леонардо да Винчи)

3. Кто такая Анна Павлова? (Балерина)

4. Рисунок мрамора сложен, и повторить его не так легко даже с помощью современной техники. И все же в девятнадцатом веке эти изысканные линии и нежные полутона красивого камня умели воспроизводить на обоях. Оказывается, делали это с помощью овоща. Какой овощ служил трафаретом, с помощью которого наносили краску на обои мастера прошлого века? (Разрезанный поперек кочан капусты)

5. Как называются мужские статуи, поддерживающие перекрытие здания, портика? (Атланты)

6. Назовите крупнейший музей в истории мировой культуры, находящийся в одном из красивейших городов нашей страны. (Эрмитаж в Санкт-Петербурге)

7. Как называется картина или узор из кусочков цветного стекла или другого материала, пропускающего свет? (Витраж)

8. Какой европейский город считается родиной вальса? (Вена, отсюда название венский вальс)

9. Первая демонстрация спектакля – это…(Премьера.)

10. Как называется картина И. Репина, представленная на слайде? (Бурлаки на Волге)

11. Можно написать портрет, расположив портретируемого боком к зрителю – в профиль. А если изображаемый находится лицом к зрителю, то говорят, что он расположен… Как? (В анфас)

*3 ТУР.*

*Закрытый лот – «Неизвестный вопрос».*

В этом туре торгов участники покупают закрытый лот, не зная вопроса. Поскольку 2019 год указом президента РФ объявлен годом театра, то все вопросы 3 тура аукциона знаний объединены темой «Театр». Стартовая цена лота и торговый шаг остаются прежними (100 у.е.), вознаграждение за правильный ответ составляет 2000 у.е.

Итак, господа, первый закрытый лот. Кто готов рискнуть?

1. Расшифруйте аббревиатуру МХАТ. (Московский художественный академический театр.)

2. Что такое реквизит? (Предметы, необходимые актёрам во время спектакля.)

3. Михаил Козаков в течение своей актерской карьеры играл и Гамлета, и Полония, и отца Гамлета. Он шутит, что следующая его роль будет... Какая? (Череп Йорика)

4. Что по Станиславскому является продолжением вешалки? (Театр.)

5. Непременный участник спектакля, находящийся в зале, - это…(Зритель.)

6. Что означает слово «театр»? (В переводе с греческого «зрелище»)

7. Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева? (Бреется.)

8. Письменное объявление о спектакле – это…(Афиша.)

9. «Человека убивают, а он еще и поет…» Это шутливое определение одного из видов театрального искусства. Какого? (Опера)

10. Назовите фамилию, которая объединяет главную героиню пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» и самую остроумную советскую актрису? (Раневская)

**Подведение итогов, награждение победителей и участников.**

Побеждает команда, получившая наибольшее вознаграждение по итогам аукциона. Определяются три призовых места, участникам, занявших их выдаются грамоты. Участникам, не занявшим призовые места, выдаются дипломы участников олимпиады.

**Список используемой литературы:**

1. Кизилова И. В. Урок - аукцион по обществознанию по теме "Экономика". URL: [https://kopilkaurokov.ru/obschestvoznanie/presentacii/urok-auktsion-po-оbshchiestvoznaniiu-po-tiemie-ekonomika](https://kopilkaurokov.ru/obschestvoznanie/presentacii/urok-auktsion-po-%D0%BEbshchiestvoznaniiu-po-tiemie-ekonomika) (Дата обращения: 20.05.2019)
2. Павленко С. И. Аукцион на уроке обществознания. 2019. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/auktsion-na-uroke-obshchestvoznaniia.html> (Дата обращения: 20.05.2019)
3. Чернышёва И. Г. Развлекательно-познавательная игра "Вся жизнь - театр". URL: [https://открытыйурок.рф/статьи/631498/](https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/631498/) (Дата обращения: 20.05.2019)
4. Юрьева А. Ю. Урок-викторина "В мире искусства". URL: [https://открытыйурок.рф/статьи/581338/](https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/581338/) (Дата обращения: 20.05.2019)