**Разработка театрализованного представления по сказке**

**А. С. Пушкина «Золотой петушок» в подготовительной к школе группе**

**на тему «Что за прелесть – эти сказки».**

**Цель:** Формировать у детей старшего и подготовительного к школе возраста представления о сказках А.С. Пушкина с помощью театрализованной деятельности и воспитывать эмоциональный отклик по средствам совместной игровой и познавательной деятельности детей и педагогов. Создать эмоциональную атмосферу праздника во время представления.

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина;

- учить детей естественной выразительности и использованию выразительных средств;

- создать условия для развития творческих способностей у детей средствами

театрализованной деятельности;

- закрепить у детей знание содержания сказки А.С. Пушкина «Золотой петушок»;

- развивать речь, память, образное мышление;

- развивать умение выразительного чтения наизусть;

- развивать и совершенствовать артистические навыки у детей посредством переживания и

воплощения образов в сказке;

- воспитывать любовь к произведениям А. С. Пушкина, интерес к театрализованной

деятельности.

**Оборудование:** большой портрет писателя, декорации к сказке (ширма, оформленная в виде царских палат, шатёр, домик. с лавкой под окошком, большой дуб с золотой цепью и разложенные следы «невиданных зверей»), выставка книг писателя, рисунки детей по сказке А.С. Пушкина, музыкальный центр, СД диск с музыкальным оформлением.

**Предварительная работа:** чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание книг и иллюстраций, картин, рисование по сказкам писателя, заучивание стихов писателя, коротких отрывков из сказок, знакомство с театрализованной деятельностью, беседы по теме сказок с элементами фантазирования, проведение игр на развитие творческого воображения, разыгрывание коротких сценок из сказок А. С. Пушкина, разыгрывание мини - сценок, знакомство с атрибутикой (оружие – мечи, деревянные лошадки, прялка, картонные деревья), костюмами, гримом, изготовление декораций, подготовка костюмов и атрибутов.

**Использована сказка:** А.С. Пушкина «Золотой петушок».

**Действующие лица:**

Ведущий – воспитатель;

Кот, Царь, Мудрец, Петушок, Царевичи, Шамаханская царица – дети.

**Ход:**

**Ведущая:** - Дорогие мои ребята! Приглашаю вас в восхитительный мир сказки А.С. Пушкина (подходим к музыкальному залу, оборудованному и украшенному к представлению).

- Ребята, какой - то сказочный камень нам встретился! Давайте подойдём поближе и прочитаем, что на нём написано.

**Ребёнок:** - налево пойдёшь – счастье найдёшь,

Направо пойдёшь – в Лукоморье попадёшь!

**Ведущая:** - Молодцы, всё правильно прочитали! Куда пойдём? (дети – в Лукоморье!).

Ну что ж, как решили, так и сделаем. (заходим в зал под музыкальное сопровождение)

Добро пожаловать в Лукоморье! Размещайтесь поудобнее! (садимся на стульчики). Посмотрите, ребята, какие красивые царские палаты, шатёр, пышный дуб в Лукоморье!

Я знаю, что вы все любите сказки А.С. Пушкина и некоторые из них мы знаем наизусть. Отгадайте, из какой сказки и какого героя мы будем изображать?

(Выходят под музыку и, по очереди ребята и в пантомиме показывают: Шамаханскую царицу, петушка, рыбака, который тянет сеть и других персонажей из разных сказок писателя. Дети отгадывают).

**Ведущая:** - Молодцы! А теперь мы превратимся в актёров, покажем сказку и расскажем сказку А. С. Пушкина «Золотой петушок». (дети расходятся по своим местам на представлении).

Из-за дуба, под музыку показывается лапка кота, затем хвостик, затем выглядывает сам кот (переодетый ребёнок).

**Кот:** - У Лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит,

Там чудеса, там Леший бродит,

Русалка на ветвях сидит.

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей..

В некотором царстве, в тридесятом государстве жил – был славный царь Дадон. Смолоду был грозен он. И соседям то и дело наносил обиды смело… (кот усаживается под дубом).

**Царь:**

- Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить;

(ложится в палатах)

**Ведущая:** - Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя…

Что и жизнь в такой тревоге!

Вот он с просьбой о помоге

Обратился к мудрецу,

Звездочёту и скопцу.

Шлёт за ним гонца с поклоном.

(Выходит ребёнок – Мудрец с Петушком под музыку, медленно вышагивая).

**Мудрец:** - «Посади ты эту птицу, - молвил он царю, - на спицу;

Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой:

Коль кругом всё будет мирно,

Так сидеть он будет смирно;

Но лишь чуть со стороны

Ожидать тебе войны…

Вмиг тогда мой петушок

Приподнимет гребешок,

Закричит и встрепенётся

И в то место обернётся».

**Ведущая:** - Царь скопца благодарит,

Горы золота сулит.

**Царь:** - «За такое одолженье –

Волю первую твою,

Я исполню, как мою.»

**Ведущая:** - Петушок с высокой

Стал стеречь его границы.

**Петушок** (машет крыльями и вертится в стороны под музыку)

- «Кири – ку – ку, царствуй лёжа на боку!»

**Ведущая:** - Вот однажды царь Дадон

Страшным шумом пробуждён:

«Царь ты наш! отец народа! —  
 Возглашает воевода, —  
 Государь! проснись! беда!»  
**Царь:** - Что такое, господа?  
**Ведущая:** - «Говорит Дадон, зевая:  
**Царь:** - «А?.. Кто там?.. беда какая?»….

**Ведущая:** - Царь к востоку войско шлет,  
 Старший сын его ведет….

( Ребёнок – сын царя скачет под музыку по кругу и садится перед шатром).

Вот проходит восемь дней,  
А от войска нет вестей…..

Кличет царь другую рать;  
 Сына он теперь меньшого  
 Шлет на выручку большого….

( второй ребёнок – сын царя скачет на лошадке по кругу и увидев своего брата встаёт с лошади. Братья берут мечи и под музыку «сражаются» друг с другом и одновременно «пронзают» друг друга под мышки, падают на пол).  
Снова вести нет от них!  
Снова восемь дней проходят…..

Царь скликает третью рать  
 И ведет ее к востоку, —  
 Сам не зная, быть ли проку.

Войско в горы он приводит

И промеж высоких гор  
Видит шелковый шатёр….

Царь Дадон к шатру спешит...  
 Что за страшная картина!  
 Перед ним его два сына  
 Без шеломов и без лат  
 Оба мертвые лежат

Царь завыл: «Ох дети, дети!  
Горе мне! Попались в сети  
Оба наши сокола!.....

(царь падает на колени и поднимает руки вверх. Играет тревожная музыка)

Вдруг шатёр  
Распахнулся... и девица,  
Шамаханская царица,  
Вся сияя как заря,  
Тихо встретила царя….

И она перед Дадоном  
 Улыбнулась - и с поклоном  
 Его за руку взяла  
 И в шатер свой увела.  
 Там за стол его сажала,  
 Всяким яством угощал

( Шамаханская царица выходит под музыку и исполняет восточный танец, берёт царя за руку, сажает в шатёр и угощает его), ( дети изображающие сынов царя тихонечко перекатываются к сцене, встают и уходят на стульчики).

Ведущая: - Наконец в обратный путь

Со своею силой ратной

И с девицей молодой

Царь отправился домой.

( Под музыку царь сажает на коня Шамаханскую царицу и они скачут по кругу и останавливаются возле царских палат).

-Вдруг в толпе увидел он….

Старый друг его скопец.

Царь: - «А, здорово, мой отец…

Подь поближе. Что прикажешь?»

Скопец: - «Царь!..

Разочтёмся, наконец…

Подари ж ты мне девицу,

Шамаханскую царицу.

Царь: - «Что ты?...

Я, конечно обещал,

Но всему же есть граница…

Попроси ты от меня…

Хоть полцарства моего…

**Скопец:** - «Не хочу я ничего!» (топает ногой).

Подари ты мне девицу,

Шамаханскую царицу.

**Царь:** - « Ничего ты не получишь..

Убирайся цел пока…

**Ведущая:** - Старичёк хотел заспорить,

Но с иным накладно вздорить;

(Царь бьёт скопца палкой по голове и тот падает на пол)

**Ведущая:** - А девица – ха- ха –ха!

Не боится, знать, греха.

(Пока идёт диалог героев, Шамаханская царица пританцовывает возле них).

**Ведущая:** - Вдруг раздался лёгкий звон…

Петушок вспорхнул со спицы…

(под музыку к царю подлетает петушок и «клюёт» его в голову, царь падает напротив скопца).

**Ведущая:** -…пал Дадон –

Охнул раз, - и умер он.

Сказка ложь, да в ней намёк!

Добрым молодцам урок!

(Под музыку все герои собираются в полукруг и трижды выполняют поклон, поворачиваются и выходят из зала).

**Ведущая:** - Понравилось вам ребята, быть актёрами и самим играть в сказке?

Как хорошо, что есть театр!.

.Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра!

