***Самоанализ учебного занятия по ритмике***

 Каждый педагог дополнительного образования, организуя учебное занятие, должен уметь осуществлять рефлексию хода и результатов своей обучающей деятельности. Это умение имеет широкую сферу применения – от анализа отдельного учебного занятия до глубокого анализа всей своей деятельности.

 Самоанализ занятия – работа очень сложная и творческая, а квалифицированное проведение самоанализа – работа, способная значительно продвинуть педагога в его развитии. Примерная **схема такого анализа** может выглядеть следующим образом.

1. **Общие сведения о занятии:**
* краткая характеристика группы (детского коллектива): обучающиеся ш.р.р. «Родничок», группа № 1.6, 1 год обучения, 5 год жизни; обучающиеся должны получить информационные знания по теме, и выполнить предложенные задания на свободную ориентацию в пространстве и передачу в движении характера музыки;
* оснащённость занятия: пианино, муз. центр, аудио – материал, платочки и кубики на каждого ребёнка.
1. **Тема занятия:**
* занятие из дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Родничок 4», раздела «Путешествие в зелёную страну»;
* занятие средней степени сложности в целом и для данной группы в частности.
1. **Цель занятия**:

***Образовательная***: Изучить методику исполнения движения комбинации в паре к музыкально – ритмической игре «Я с комариком плясала». Во время изучения методики исполнения игры раскрыть детям характер русской народной песни «Я с Комариком плясала».

***Развивающая:***

***-***развивать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям через музыкально – ритмические движения;

-развивать индивидуальные качества ребенка средствами музыки и ритмических движений.

***Воспитательная****:*

*-*формировать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка;

-формирование творческих способностей учащегося;

-воспитывать у ребенка музыкальный вкус, прививать любовь к музыке.

1. **Содержание занятия**:
* содержание занятия соответствует его цели;
* дидактическим материалом занятие достаточно оснащено;
* программный материал способствует развитию творческих способностей детей через развитие индивидуальных качеств средствами музыки и ритмических движений;
* содержание занятия способствует развитию творческих способностей обучающихся;
* данное занятие знакомит обучающихся с новыми знаниями и позволяет закрепить уже полученные знания, умения и навыки;
* это занятие является продолжением предыдущего занятия «Музыкальная игра «Я с комариком плясала»».
1. **Структура занятия:**
* этапы занятия: «Подготовительный», «Основной», «Итоговый»;
* последовательность этапов занятия полностью соблюдена;
* целостность занятия обеспечивалась плавными переходами между его этапами.
1. **Методы обучения:**
* применяемые методы полностью соответствуют цели занятия;
* методы эмоционального воздействия, наглядности, беседы, игровой и практический обеспечивают развитие познавательной активности детей;
* используемые методы для данного возраста обучающихся очень эффективны, это можно проследить из диагностики: в начале года низкий уровень знаний составил 82%, а в конце года высокий – 100%..
1. **Работа педагога:**
* педагог умеет организовать работу детей, установить с ними контакт и мотивирует учащихся на протяжении всего занятия;
* всё занятие построено на использовании групповых и индивидуальных методов работы с детьми;
* педагог эмоционален и педагогически корректен с детьми на протяжении всего занятия;
* педагог на занятии постоянно поддерживает благоприятный микроклимат.
1. **Работа обучающихся:**
* во время занятия обучающиеся показали уровень организованности и проявили свою активность;
* на занятии обучающиеся проявили уважительное отношение к педагогу и заинтересованность к предмету;
* все обучающиеся усвоили полученный материал;
* на каждом этапе занятия обучающиеся демонстрировали свои творческие способности.
1. **Общие результаты занятия:**
* запланированный объём занятия был выполнен;
* цель занятия была реализована;
* запланированные результаты были достигнуты, занятие прошло успешно.

 Без самоанализа невозможно надеяться на серьёзные успехи в профессиональном развитии педагога, рост его потенциала. Рефлексия, самоанализ – универсальный и лучший способ погружения в ситуацию, ведущую к переводу педагога в режим развития.