МБДОУ «Детский сад №43 «Сказка»

Мастер- класс для педагогов

«**Театр в жизни ребёнка»**

Воспитатель

Захарова Виктория Анатольевна

Смоленск 2021

**Цель мастер-класса**: поделиться опытом работы с педагогами ДОУ по развитию творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи мастер-класса**:

- познакомить педагогов с театрализованной деятельностью в ДОУ(видами театров, алгоритмом подготовки к спектаклю/театрализации);

-совершенствовать артистические навыки педагогов в плане переживания и воплощения образа, используя интонации, мимику, выражающие разнообразные эмоциональные состояния;

- создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

**Планируемый результат:** Смотивировать педагогов на работу по развитию творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хотела бы вместе с вами окунуться в волшебный мир театра.

Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение.

Своё выступление хочу начать со слов великих людей:

Николай Гоголь : «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Франсуа-Мари Вольтер: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Александр Герцен: «Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов».

Да, действительно, театр – один из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и т. д.

Среди разнообразных форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимают театрализованные игры, т.к. игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. Они способствуют развитию фантазии, памяти, воображения, учат сопереживанию; через мимику, жесты ребёнок передаёт эмоциональное состояние героя. Обогащается словарный запас ребёнка, формируется звуковая культура речи, навыки связной, диалоговой речи. Театрализованная игра даёт возможность спрятаться за маску, костюм, решить какую-то проблемную ситуацию, а также является средством сохранения эмоционального здоровья ребёнка.

-Уважаемые коллеги! Сейчас мы с вами перейдём от теоретической части нашей встречи к практической.

Упражнение «Сходства»

-Предлагаю вам разбиться на подгруппы по 5 человек. Постарайтесь выбрать себе в группу тех, у кого есть что-то общее с вами, например, совпадает цвет одежды или волос.

- В течение дня во время режимных моментов мы сталкиваемся с такими проблемами, как, например: ребёнок не хочет идти на утреннюю зарядку, не хочет есть кашу , ленится одеваться на прогулку и т. д.

Мы с вами знаем, что театрализованная игра универсальна- её можно использовать в совместной деятельности с детьми, в любых режимных моментах и на занятиях. И сейчас мы с вами постараемся решить эти проблемы через театрализованную деятельность ( сказкой, мимикой, пантомимикой).

Каждой группе будет дано задание.

1. Проблема – не хочет идти на утреннюю зарядку(можно взять сюжет сказок, знакомых детям).
2. Проблема – не хочет есть кашу.
3. Проблема – дети не умеют организовывать себя на прогулку.

- Как я уже говорила, что театрализованное представление помогает развивать музыкально-творческие способности дошкольников. Чтобы научить красиво говорить, петь, выразительно читать стихотворения, драматизировать, надо долго удерживать дыхание, изменять интонацию и т. д. Для этого есть специальные упражнения, игры, тренинги, упражнения на развитие мимики, пантомимики.

1. Память имеет важное значение в театрализованной деятельности.

Для начала предлагаю выполнить упражнение на физическую память. Прошу вас встать в линию. Перед вами коробка, сейчас я вам её передам и буду говорить действия, которые вы будете выполнять. Давайте попробуем…( 1 берёт, передаёт; 2 открывает, передаёт; 3 достаёт, передаёт; у 4 забираю коробку, он обнимает игрушку, передаёт; 5,6 водят хоровод с игрушкой, 7 берёт у меня игрушку, коробку, кладёт; 8 закрывает, от даёт её мне.

А теперь давайте попробуем проделать всё это без предметов.

Чтобы достойно сыграть свою роль, актёр должен громко и выразительно проговаривать свои слова. Для этого нужно сделать разминку.

Прочитать стихотворение А. Барто «Идёт бычок качается» не так, как вы обычно читаете – с выражением, а словно:

* Вы оправдываетесь перед товарищем;
* Вы хвастаетесь перед кем-то;
* Вы испугались собаки;
* Как робот;
* Со скоростью улитки;
* Как будто вы страшно замёрзли;
* Как будто у вас во рту горячая картошка.

Получилось здорово! Давайте похлопаем друг другу.

**Упражнение «Кукольный театр»**

Цель: развитие экспрессивных способностей и понимание чужих чувств.

Инструкция: Работать будете в паре. Решите, кто из вас будет Куклой, а кто кукольником. Кукла должна сидеть совершенно расслабленно, свесив голову вниз, тряпичная. Кукольник придаст потом этой подвижной марионетке какое-то положение: её рукам, ногам, лицу, рту, пальцам и т. д. когда Кукольник закончит, он говорит своей Кукле: «Я готов. Можешь ли ты сказать, какое чувство я из тебя «сделал»?

Я сейчас позову всех Кукольников и потихоньку им скажу, какие чувства должны будут изображать их Куклы. Например:

\*Кукла радуется, так как она первый раз плывёт без надувного матраца.

\*изумление.

\*Кукла злится, как будто младший брат пролил краски на их любимую книжку.

\*Кукла сожалеет, оправдывается перед товарищем .

Куклы всем телом выражают задуманное чувство, выполняют всё это и застывают в том положении, которое им придают.

**Пантомима.**

Одна команда с помощью пантомимы показывает предмет ( поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга) . Другая команда - угадывает.

**Рефлексия(самооценка)**

По театральной традиции в конце каждого спектакля актёры дарят друг другу аплодисменты и цветы, но сегодня у нас будет импровизированный цветок из ваших пожеланий и мнений об увиденном и услышанном.

(*выдаётся каждому участнику белый лепесток, на котором записываются мысли о проведении мероприятия. Серединка ромашки уже прикреплена к доске( на ней написана тема мероприятия).*