**Доклад по теме:**

**«Экологическое воспитание на уроках русского языка и литературы через подготовку к государственной итоговой аттестации».**

*Серова Светлана Валерьевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Буретская СОШ»*

*Боханского района, Иркутской области*

В современном мире существует множество различных проблем, затрагивающих ту или иную социальную нишу, ту или иную сферу жизни. Но всех их можно объединить в одно емкое и всеобъемлющее слово, в одно проблему, перерастающую в катастрофу. Сегодня одной из глобальных актуальных проблем является проблема экологии. Одной из задач уроков русского языка и литературы является формирование познавательного интереса и бережного отношения к окружающей среде через художественные произведения, а также в связи с подготовкой к государственной итоговой аттестации по предмету, обучая писать сочинение, рассматриваются тексты для сочинений-рассуждений. Выявление и формулирование проблемы - важнейший этап работы над сочинением. На уроках подготовки написания сочинения обучение строится поэтапно, шаг за шагом, следуя чёткой структуре сочинения-рассуждения. Уроки, на которых рассматривается проблема взаимодействия человека и окружающей среды, особенно важны для детального анализа. Важно сформировать у детей умение, не только выявлять проблему, заявленную в тексте, видеть позицию автора, комментировать, но и выражать своё отношение к экологической проблеме, знать её последствия. Выпускник, хорошо ориентирующийся в проблеме окружающей среды, сможет не только выразить свою точку зрения, обосновать её, но и подобрать необходимые аргументы в поддержку своего мнения. Экологическая культура подрастающего поколения – это составная часть общей культуры общества. Ее формирование и воспитание протекает чаще всего незаметно, ненавязчиво, начиная с раннего детского возраста, детского сада, заканчивая периодом взросления, становления личности.

Думаю, что экологическая культура начинается с воспитания любви, бережного отношения к природе, «братьям нашим меньшим», родному селу, в конечном счете – к Родине. Этому способствуют, несомненно, уроки литературы. Уроки литературы, посвященные красоте родного края, вызывают эмоциональный отклик, что формирует бережное отношение ко всему живому. На таких уроках заучивание стихотворений предлагаю на выбор, а свой выбор обосновать, подготовить защиту, в которой учащиеся должны выразить своё отношение через образы представленные в стихотворении. В дальнейшем, в более старших классах, необходимо привлечь внимание учащимся к проблемам экологии.

Роль языка в формировании экологических представлений обусловлена его функциями, средствами приобретения знаний и использования разных видов речевой деятельности, которые предусматривают, с одной стороны, осмысленное и точное воспроизведение различных текстов, в том числе учебной информации экологического характера, с другой, помогают свободно выражать свои мысли.

   Усваивая лингвистический материал в виде языковых норм, ученики работают с предметным материалом, который представлен в виде текстов, наполненных содержанием экологического характера.

Сложность подготовки к таким сочинениям в том, что проблеме экологии могут быть посвящены десятки и сотни текстов. Например, в одном тексте читаем о том, как была истреблена птица дронт, а в другой – о катастрофическом сокращении площади лесов, в третьей – об истончении озонового слоя… Все эти тексты разные, однако связаны с одной и той же проблемой неразумного отношения вмешательства человека в жизнь природы. Поэтому необходима большая и кропотливая работа с текстами, посвященными проблеме взаимодействия человека и окружающей среды.

Экологизация уроков русского языка и литературы предполагает привлечение в качестве дидактического материала не только специфическую лексику, но и специальные тексты (художественные, учебные, публицистические, официально - деловые), содержащие экологическую информацию. Для реализации цели экологического воспитания для уроков русского языка и литературы школы составлены **сборник текстов** экологической направленности. При подборе текстов для сочинений, изложений учтены две функции связного текста: обучающая и воспитывающая. На уроках русского языка часто использую большое количество текстов о природе, содержащих проблемные вопросы, требующие решения, умению делать собственные выводы.

Учитывая межпредметные связи русского языка и литературы, важно изучать литературные тексты, как с точки зрения эстетики, так и с точки зрения экологизации языка, указывать на произведения современных писателей, в которых все чаще звучит тревога за судьбу природы.

Вот один из примеров работы с текстом:

Чуть ли не на каждом шагу мы вносим свой вклад в уничтожение дикой природы. Таких примеров можно приводить множество. И всё это происходит потому, что нарушается простой жизненный принцип: если можешь, не причиняй беспокойства другим. Великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери вложил в уста одного из своих героев мудрые слова: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил». Гордясь своим разумом и силой, не следует забывать о том, что человек, в сущности, лишь совсем недавно перешагнул тонкую грань, отделяющую его от животного. И не абсолютный разум в нас, а только первые проблески его.

Чтобы лучше осознать необходимость защиты природы. Мы должны определить, чем же мы обязаны животному миру, кроме того, что сами являемся его представителями.

( А. Агеев)

Хочется, чтобы сочинения, написанные выпускниками, не были механически структурированными, шаблонными, а были сочинения-рассуждения, в которых прослеживается самостоятельная мысль, собственная точка зрения, гражданская позиция.