Администрация города Рубцовска Алтайского края

МКУ «Управление образования»

Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

«Центр внешкольной работы Малая Академия»

Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании Утверждаю:

Педагогического совета Директор МБУ ДО ЦВР

от \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. «Малая Академия»

Протокол № \_\_\_\_ Г.А. Зубова

Приказ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа дополнительной образовательной

(общеразвивающей) программы по обучению мобилографии и фотографии

**«Перспектива»**

технической направленности

Возраст обучающихся: 12 - 18 лет

срок реализации: 1 год

Составитель: Наталичева Светлана

Викторовна, методист дополнительного образования

Рубцовск, 2020 г

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Перспектива». Занятия проводятся на базе МБУ ДО ЦВР «Малая Академия»

**1. Краткая характеристика творческого объединения:**

Данная программа реализуется в МБУ ДО ЦВР «Малая Академия» с 2020 года, имеет «стартовый уровень» и адресована обучающимся среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 4 часа в неделю / 144 часа в год.

Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей. Формирование групп (до 10 человек) происходит в соответствии с уровнем первоначальных умений и навыков фотосъемки.

**2. Основной целью программы является:**

**Цель реализации программы** – раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся и его развитие средствами фотоискусства.

**Основные задачи программы**:

- обучить теоретическим и практическим основам фотодела с помощью цифрового зеркального фотокамеры и фотокамеры мобильного телефона;

- обеспечить владение приемами работы с различными видами цифровой фототехники;

- обучить работе с графическими редакторами по обработке фотоизображений;

- содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях;

- познакомить с методами анализа художественных фотографий;

- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;

- развивать восприятие, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление;

- сформировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела;

- воспитывать у детей настойчивость, целеустремленность и ответственность за достижение высоких творческих результатов;

- воспитывать в учащихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъемки – пейзажам родного края, людям нашего города.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные задачи, что отражено в программах инвариантного блока и вариативных модульных курсов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она реализуется в логике проектно-исследовательской деятельности обучающихся с соблюдением всех базовых циклов проекта: от планирования деятельности до презентации и обсуждения её результатов. Фотовыставки засчитываются как итоговые работы по курсу обучения. Они могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Итоговые работы обязательно презентуются. Это дает возможность ребенку увидеть значимость своей деятельности и получить оценку работы как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых (педагогов, родителей и др.).

Другой отличительной особенностью программы является ее направленность на достижение личностных результатов обучающихся. Ведь, на современном этапе общественного развития, характеризующемся бурным прогрессом науки, техники и информационной среды, человек пребывает в условиях постоянной конкуренции. Его успешность при этом определяется рядом профессиональных и личностных качеств, наиболее важные из которых - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. Данные причины требуют усилий, направленных на повышение эффективности дополнительного образования и, в частности, на приобщение учащихся к самостоятельному поиску необходимых им знаний, освоение различных способов учебной деятельности, развитие внутренней мотивации учения. Для достижения личностных результатов учащихся используются нами разработанные принципы обучения:

- принцип включения школьников в творческую познавательную деятельность;

- принцип разнообразия видов познавательной деятельности;

- принцип организации взаимодействия школьников в процессе осуществления познавательной деятельности;

- принцип формирования рефлексивной позиции учащегося в познавательной деятельности;

- принцип поиска ценностно-смысловых ориентиров и обретение смысла;

- принцип выработки критического отношения к содержанию и форме предъявления задания;

- принцип отсутствия границ в поиске и выборе способов решения.

**3. Ожидаемые результаты освоения программы:**

**Воспитанники должны знать:**

- историю развития фотографии;

- устройство мобильного телефона с точки зрения фотосъемки;

- устройство цифрового фотоаппарата; - назначение и важность композиции, света, фокусировки;

- жанры фотографии;

- основные понятия обработки цифровых фотографий в фоторедакторах Adobe Photoshop Lightroom, Capture One Pro;

- основные понятия о формировании цифровых изображений, основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;

- структуру инструментальной оболочки редактора;

- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.

**Воспитанники должны уметь:**

- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;

- переносить фотографии на компьютер;

- создавать и редактировать изображения;

- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Adobe Photoshop Lightroom, Capture One Pro, Adobe Photoshop;

- пользоваться основными инструментами программ Adobe Photoshop Lightroom, Capture One Pro, Adobe Photoshop;

- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи как в компьютерной, так и в мобильной версиях программ Adobe Photoshop, InShot.

**Календарный учебный график**

**Группа 1**

**Время занятия: 10-00 – 11-00**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Количество**  **часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| **1 раздел Первое полугодие** | | | | | | |
| *История фотографии – 2 часа* | | | | | | |
| 1.1. | Сентябрь | 7 | Лекция | 2 | Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед обучающимися. Фотография как искусство. Фотография сегодня. Цифровая фотография и мобилография | Беседа, опрос |
| *Основы фотографии и мобилографии – 12 часов* | | | | | | |
| 1.3. | Сентябрь | 8 | Лекция | 1 | Основные части фотоаппарата и их назначение, порядок работы с фотокамерой. Электропитание цифрового фотоаппарата. Основные части фотокамеры мобильного телефона, их назначение | Беседа, тематическая дискуссия, опрос |
| 1.4. | Сентябрь | 9/10/  14/15 /16 | Комбинированное занятие | 5 | Свет – главный компонент фотографии. Направления и виды света. Фотокамера и глаз. Рисунок и фотография. Творчество Рембранта. Творчество Леонардо да Винчи. Ян Вермер, Караваджо, Халс. Творчество импрессионистов | Беседа, тематическая дискуссия, опрос |
| 1.5. | Сентябрь | 17/21/22/23/24/28 | Практическое занятие | 6 | Особенности фотографии в различных погодных условиях | Плэнер |
| *Техника фотосъемки – 18 часов* | | | | | | |
| 1.6. | Сентябрь | 29/30 | Комбинированное занятие | 2 | Фотоаппарат простой конструкции. Фокусировка, диафрагма, затвор.  Отличие конструкции фотокамеры мобильного телефона и фотокамеры. | Беседа, опрос |
| 1.7. | Октябрь | 1/5 | Практическое занятие | 2 | Выдержка и резкость. Фокусное расстояние. Диафрагма и выдержка. Встроенные экспонометры. Методы измерения экспозиции. Виды объективов | Беседа, опрос |
| 1.8. | Октябрь | 6/7/8 | Практическое занятие | 3 | Повторение | Плэнер |
| 1.9. | Октябрь | 12/1314 | Комбинированное занятие | 3 | Установка света. Съемка на улице и студийная съемка | Беседа, опрос |
| 1.10. | Октябрь | 15 | Практическое занятие | 1 | Повторение | Тест |
| 1.11. | Октябрь | 19/20/21/22 | Практическое занятие | 4 | Повторение | Плэнер |
| 1.12. | Октябрь | 23/24/25 | Практическое занятие | 3 | Повторение | Съемка в студии «Апрель» |
| *Построение кадра – 33 часа* | | | | | | |
| 1.13. | Ноябрь | 5/9/10/11/12 | Комбинированное занятие | 5 | Ракурс, освещение, угол съемки. Характер освещения, направления освещения. Кадрирование. Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра | Беседа, опрос |
| 1.14. | Ноябрь | 16/17 | Повторение | 2 | Повторение | Тест, тематическая экскурсия |
| 1.15. | Ноябрь | 18/19/23/24/25 | Комбинированное занятие | 5 | Композиция, пропорциональность кадра. Понятие «крупность кадра». Пропорциональность кадра. Общий, средний, крупный план съемки. Ракурс, перспектива | Беседа, опрос |
| 1.16. | Ноябрь/  декабрь | 26/30/1/2/3/7/8/9//10/14/15/16/17/21/22/23/24/28 | Подготовка к выставке «Зимний вернисаж» | 18 | Фотосъемка на улице | Плэнер |
| 1.17. | Декабрь | 29/30/31 | Подведение итогов | 3 | Выставка «Зимний вернисаж» | Выставка |
| **2 раздел Второе полугодие** | | | | | | |
| *Образность. Фотожанры – 28 часов* | | | | | | |
| 2.1. | Январь | 11/12/13/14 | Изучение нового материала | 4 | Знакомство с жанрами и стилями фотографии на примере работ знаменитых фотографов. Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов. Контакт с героем. Взгляд в камеру. Руки в портрете. Поза и жест | Беседа, опрос |
| 2.2. | Январь | 18/19/20/21 | Повторение | 4 | Повторение | Плэнер  Съемка в студии на фоновой системе |
| 2.3. | Январь | 25/26/27/28 | Комбинированное занятие | 4 | Пейзаж. Формат. Горизонт. Небо и облака. Фотосъемка архитектурных сооружений. | Беседа, опрос |
| 2.4. | Февраль | 1/2/3/4 | Комбинированное занятие | 4 | Жанровая съемка. Спортивная съемка. Фотонатюрморт и фотоэтюд. Репортажная (документальная) съемка | Беседа, опрос |
| 2.5. | Февраль | 8/ 9/10/  11/15/16/17/18 | Повторение | 8 | Повторение | Тест, плэнер |
| *Работа с программами по обработке фотографий – 18 часов* | | | | | | |
| 2.6. | Февраль | 24/25 | Изучение нового материала | 2 | Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Программы Adobe Photoshop Lightroom, Capture One Pro, Adobe Photoshop | Беседа, опрос |
| 2.7. | Февраль/март | 26/1/2/3 | Комбинированное занятие | 4 | Первичная обработка изображений. Основные расширения. Обрезка кадра. Простейшая корректировка кадра (осветление, устранение «эффекта красных глаз» и т.д.) | Беседа, опрос |
| 2.8 | Март | 4/9/10/11/15/16/17/18/22/23/24/25 | Повторение | 12 | Обработка изображений. Ретушь с помощью графического планшета. Подготовка изображений для вывода на экран и на печать | Ретушь фотографий |
| *Работа с мобильными и компьютерными программами по созданию видеоклипов из фото – 18 часов* | | | | | | |
| 2.9. | Март | 29/30/31 | Комбинированное занятие | 3 | Основы цифрового видео. Знакомство с программами для создания видеороликов из фото: Windows Movie Maker. Adobe Premiere Pro. InShot | Беседа, опрос |
| 2.10. | Апрель | 1/5/6/7/8/12/13/14/15/19/20/21/22/26/27 | Закрепление пройденного материала | 15 | Создание видеороликов из фотографий | Работа в видеоредакторах |
| *Творческий проект – 15 часов* | | | | | | |
| 2.11. | Апрель/  май | 28/29/ | Повторение | 2 | Повторение: съемка на улице и в студии для фотопроекта | Плэнер и студия |
| 2.12. | Май | 5/6/ | Повторение | 3 | Подготовка к выставке, оформление работ |  |
| 2.13. | Май | 11/12/13/17/18/19/20/24/25/26 | Повторение | 10 | Выставка творческих работ «И снова лето…» | Выставка |

**Календарный учебный график**

**Группа 2**

**Время занятия: 17-00-18-00**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Количество**  **часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| **1 раздел Первое полугодие** | | | | | | |
| *История фотографии – 2 часа* | | | | | | |
| 1.1. | Сентябрь | 7 | Лекция | 2 | Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед обучающимися. Фотография как искусство. Фотография сегодня. Цифровая фотография и мобилография | Беседа, опрос |
| *Основы фотографии и мобилографии – 12 часов* | | | | | | |
| 1.3. | Сентябрь | 8 | Лекция | 1 | Основные части фотоаппарата и их назначение, порядок работы с фотокамерой. Электропитание цифрового фотоаппарата. Основные части фотокамеры мобильного телефона, их назначение | Беседа, тематическая дискуссия, опрос |
| 1.4. | Сентябрь | 9/10/  14/15 /16 | Комбинированное занятие | 5 | Свет – главный компонент фотографии. Направления и виды света. Фотокамера и глаз. Рисунок и фотография. Творчество Рембранта. Творчество Леонардо да Винчи. Ян Вермер, Караваджо, Халс. Творчество импрессионистов | Беседа, тематическая дискуссия, опрос |
| 1.5. | Сентябрь | 17/21/22/23/24/28 | Практическое занятие | 6 | Особенности фотографии в различных погодных условиях | Плэнер |
| *Техника фотосъемки – 18 часов* | | | | | | |
| 1.6. | Сентябрь | 29/30 | Комбинированное занятие | 2 | Фотоаппарат простой конструкции. Фокусировка, диафрагма, затвор.  Отличие конструкции фотокамеры мобильного телефона и фотокамеры. | Беседа, опрос |
| 1.7. | Октябрь | 1/5 | Практическое занятие | 2 | Выдержка и резкость. Фокусное расстояние. Диафрагма и выдержка. Встроенные экспонометры. Методы измерения экспозиции. Виды объективов | Беседа, опрос |
| 1.8. | Октябрь | 6/7/8 | Практическое занятие | 3 | Повторение | Плэнер |
| 1.9. | Октябрь | 12/1314 | Комбинированное занятие | 3 | Установка света. Съемка на улице и студийная съемка | Беседа, опрос |
| 1.10. | Октябрь | 15 | Практическое занятие | 1 | Повторение | Тест |
| 1.11. | Октябрь | 19/20/21/22 | Практическое занятие | 4 | Повторение | Плэнер |
| 1.12. | Октябрь | 23/24/25 | Практическое занятие | 3 | Повторение | Съемка в студии «Апрель» |
| *Построение кадра – 33 часа* | | | | | | |
| 1.13. | Ноябрь | 5/9/10/11/12 | Комбинированное занятие | 5 | Ракурс, освещение, угол съемки. Характер освещения, направления освещения. Кадрирование. Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра | Беседа, опрос |
| 1.14. | Ноябрь | 16/17 | Повторение | 2 | Повторение | Тест, тематическая экскурсия |
| 1.15. | Ноябрь | 18/19/23/24/25 | Комбинированное занятие | 5 | Композиция, пропорциональность кадра. Понятие «крупность кадра». Пропорциональность кадра. Общий, средний, крупный план съемки. Ракурс, перспектива | Беседа, опрос |
| 1.16. | Ноябрь/  декабрь | 26/30/1/2/3/7/8/9//10/14/15/16/17/21/22/23/24/28 | Подготовка к выставке «Зимний вернисаж» | 18 | Фотосъемка на улице | Плэнер |
| 1.17. | Декабрь | 29/30/31 | Подведение итогов | 3 | Выставка «Зимний вернисаж» | Выставка |
| **2 раздел Второе полугодие** | | | | | | |
| *Образность. Фотожанры – 28 часов* | | | | | | |
| 2.1. | Январь | 11/12/13/14 | Изучение нового материала | 4 | Знакомство с жанрами и стилями фотографии на примере работ знаменитых фотографов. Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов. Контакт с героем. Взгляд в камеру. Руки в портрете. Поза и жест | Беседа, опрос |
| 2.2. | Январь | 18/19/20/21 | Повторение | 4 | Повторение | Плэнер  Съемка в студии на фоновой системе |
| 2.3. | Январь | 25/26/27/28 | Комбинированное занятие | 4 | Пейзаж. Формат. Горизонт. Небо и облака. Фотосъемка архитектурных сооружений. | Беседа, опрос |
| 2.4. | Февраль | 1/2/3/4 | Комбинированное занятие | 4 | Жанровая съемка. Спортивная съемка. Фотонатюрморт и фотоэтюд. Репортажная (документальная) съемка | Беседа, опрос |
| 2.5. | Февраль | 8/ 9/10/  11/15/16/17/18 | Повторение | 8 | Повторение | Тест, плэнер |
| *Работа с программами по обработке фотографий – 18 часов* | | | | | | |
| 2.6. | Февраль | 24/25 | Изучение нового материала | 2 | Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Программы Adobe Photoshop Lightroom, Capture One Pro, Adobe Photoshop | Беседа, опрос |
| 2.7. | Февраль/март | 26/1/2/3 | Комбинированное занятие | 4 | Первичная обработка изображений. Основные расширения. Обрезка кадра. Простейшая корректировка кадра (осветление, устранение «эффекта красных глаз» и т.д.) | Беседа, опрос |
| 2.8 | Март | 4/9/10/11/15/16/17/18/22/23/24/25 | Повторение | 12 | Обработка изображений. Ретушь с помощью графического планшета. Подготовка изображений для вывода на экран и на печать | Ретушь фотографий |
| *Работа с мобильными и компьютерными программами по созданию видеоклипов из фото – 18 часов* | | | | | | |
| 2.9. | Март | 29/30/31 | Комбинированное занятие | 3 | Основы цифрового видео. Знакомство с программами для создания видеороликов из фото: Windows Movie Maker. Adobe Premiere Pro. InShot | Беседа, опрос |
| 2.10. | Апрель | 1/5/6/7/8/12/13/14/15/19/20/21/22/26/27 | Закрепление пройденного материала | 15 | Создание видеороликов из фотографий | Работа в видеоредакторах |
| *Творческий проект – 15 часов* | | | | | | |
| 2.11. | Апрель/  май | 28/29/ | Повторение | 2 | Повторение: съемка на улице и в студии для фотопроекта | Плэнер и студия |
| 2.12. | Май | 5/6/ | Повторение | 3 | Подготовка к выставке, оформление работ |  |
| 2.13. | Май | 11/12/13/17/18/19/20/24/25/26 | Повторение | 10 | Выставка творческих работ «И снова лето…» | Выставка |

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Наталичева, Проверено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Семенова,

Дата: педагог дополнительного образования Дата: методист