**Практика: «Театр рядом с нами»**

**Ключевые слова:** театр, театрализованная деятельность, творчество, развитие речи, раскрепощенность, развитие, индивидуальность…

**Описание практики:**

Актуальность работы заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.  
Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка.

Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми. 

**Проблема:**

Проведя мониторинг мы пришли к выводу, что дети плохо знают виды театров, не проявляют инициативу и самостоятельность. У них недостаточный словарный запас и плохо развита связанная речь. Дети не умеют передавать эмоциональный характер героев.

**Цель:**

Развитие инициативы, самостоятельности, связной речи, воображения и фантазии у детей, через ознакомление с различными видами театра, театрализации.

**Задачи:**

1. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность речи, высоту и тембр голоса.

2. Пополнять словарный запас, учить строить диалог.

3. Приобщать детей к театральной деятельности; знакомить с разными видами театра.

4. Воспитывать взаимоотношения друг с другом.

5. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности.

6. Содействовать развитию творческой активности детей.

7. Развивать мелкую моторику рук.

8. Сформировать у родителей интерес к театру и совместной театральной деятельности.

**Идея:**

Идея практики заключается в том, что если мы будем регулярно вести работу по театральной деятельности с детьми группы через систему разнообразных мероприятий, то это поможет сформировать основные понятия о театрализованной деятельности у детей. Они смогут приобрести первичные навыки в области театрального искусства. Театральная деятельность будет способствовать развитию эмоционального фона и речи дошкольников. В группе пополнится театральный центр, дети будут более увлеченно его использовать во время самостоятельной деятельности. Показатели актерского мастерства у детей станут более развиты. Родители будут вовлечены в жизнь группы.

**В работе по организации театрально-игровой деятельности мы руководствуемся принципами:**

**-** эвристичности (наличие образовательной среды);

- единства (интеграция и дифференциация совместной деятельности);

- отсутствие принуждения;

- взаимосвязь игровой и неигровой деятельности (игровые действия переносятся в жизненный опыт и наоборот);

- поддержка игровой атмосферы.

**Средства:**

Для достижения оптимальности и эффективности задуманных идей мы использовали технологию проектирования. Разработали и реализовали два долгосрочных проекта «Театральная деятельность – как средство развития речи у детей»; «Театр рядом с нами».

В проектах использовали:

Информационное обеспечение:

* наглядно-дидактические пособия;
* книги;
* разные виды театров;
* интернет – ресурс.

Материально-техническое обеспечение:

* компьютер;
* аудиоколонка;
* фотоаппарат;
* аудио и видео картотеки.
* проектор.

А также:

* Беседы: «Что такое театр»; «Театральные профессии»; «Правила поведения в театре».
* Посещение Драматического театра.
* Рассматривания игрушек, предметных и сюжетных картинок.
* Мимические упражнения.
* Чтение художественных произведений (сказки, рассказы).
* Пальчиковые гимнастики.
* Разрабатывали сценарии развлечений для детей.
* Распределяли роли.
* Индивидуально работали с персонажами сказки.
* Индивидуально работали с персонажами на звукоподражание героев сказки.
* Репетиции сказок.
* Оформление творческого альбома по теме проекта;
* Приобретение методической литературы по теме;
* Приобретение различных видов театра;
* Изготовление декораций к постановкам и афиш.

Родители также были вовлечены в работу и реализацию проектов. Для них оформлены консультации: «Театральная деятельность как способ развития связной речи у детей»; «Различные виды театров»; «Роль театрализованных игр в развитии ребёнка».

Совместно с детьми, родители изготовили различные виды театров, костюмы для показа сказки «Волк и семеро козлят».

Были организованы выставка рисунков «Мы из сказки» и фото-вернисаж «В кукольный театр вместе с семьей».

**Механизмы:**

Для реализации проектов в работу вовлечены:

1. заместителя заведующего по ВМР (методическая поддержка и консультирование);
2. дети подготовительной группы;
3. родителей воспитанников (совместная деятельность, консультации);
4. воспитателей группы.

Тесно сотрудничали с педагогами ДОУ. Проводили консультации как индивидуальные, так и для всего коллектива. Опыт работы востребован коллегами.

**Результатом нашей работы стало**:

* Показ видео-постановок перед детьми и взрослыми ДОУ.
* Показ сказок родителям, снятых на видео.

По результатам мониторинга и наблюдений дети стали раскрепощённые, проявляют инициативу и самостоятельность. У них активизировался словарь и развита связанная речь. Дети умеют передавать эмоциональный характер героев, знают различные виды театров, активно используют их в свободное время. Среда группы пополнилась различными видами театров. Родители активнее принимают участие в жизни группы.

**Сопровождение:**

Если вдруг, кого-нибудь заинтересовала наша практика мы готовы консультировать в данном направлении.