|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание | | Формирование УУД,  технология оценивания |
| действия учителя | действия учеников |
| I. Создание проблемной ситуации. | Учитель записывает тему урока (слайд 1) (можно сокращённый вариант «Гравюра»), рассказывает детям историю о двух товарищах и просит ответить на вопросы.  В одном классе учились два товарища, Костя и Сережа. Однажды перед уроком рисования Костя обнаружил, что забыл цветные карандаши. Он обратился к Сереже:  – Ты поделишься со мной карандашами?  – Конечно, но только когда сам нарисую.  Прозвенел звонок, и учительница объявила тему рисунка: «Пейзаж». Перед глазами ребят промелькнули белые облака, плывущие по синему небу, зелёная травка, песчаные дорожки, деревья и цветы, переливающиеся всеми цветами радуги. Ребята взялись за работу.  – Когда же ты дашь мне карандаши? – спросил Костя.  – Держи пока чёрный, а остальные мне самому нужны, освободятся, тогда дам, – ответил Сережа.  Прошло время, и вдруг учительница объявила, что пора заканчивать, и взяла журнал, чтобы выставить отметки. Только теперь Серёжа понял, что так и не успел дать Косте карандаши. Ему стало стыдно, он боялся даже повернуть голову в сторону своего друга, и всё ждал, когда учительница увидит несделанную работу и поставит Косте «2». Но каково же было удивление Серёжи, когда он услышал восторженные возгласы ребят и учителя, увидевших рисунок Кости!  Слайд 2 – иллюстрация к рассказу.  1. – Как вы думаете, чему удивились ребята?  2. – Как Костя смог одним карандашом справиться с заданием?  Учитель демонстрирует пейзаж, выполненный в графике (учебник, с. 20, слайд 3), и предлагает ответить на вопросы.  3. – Вы видите на картине траву, небо, деревья, деревянный дом? | Ученики отвечают на вопросы  (возможные варианты ответов):  1. – Работа выполнена и она очень красивая.  2. Затрудняются ответить либо ответы неполные.  3. Рассматривают гравюру, находят различные элементы*.* | Познавательные действия  1. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.  2. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  3. Небольшой пересказ простого текста.  4. Простой план.  Регулятивные действия  1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  2. Работать по предложенному плану, использовать учебник.  3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  Коммуникативные действия  1. Высказывать свои мысли (предложение–текст), вступать в беседу.  2. Слушать и понимать других, в т.ч. выразительно читать чужие тексты.  3. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.  Личностные результаты  1. Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных ценностей.  2. Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей.  3. В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка. |
| II.  Формулирование проблемы. | – Но ведь здесь использован только чёрный цвет и цвет бумаги.  – Что вас удивляет?  – Какой вопрос возникает? | – Как художнику удаётся передать различную поверхность, используя только один цвет?  Возможен другой вариант проблемного вопроса (слайд 4). | 4. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  5. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.  6. Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |
| III. Выдвижение гипотез. | – Может быть, у кого-то уже есть версии ответа на проблемный вопрос? | Выдвигают свои версии, учитель предлагает показать на доске мелом, как передать ту или иную фактуру. |  |
| IV. Актуализация знаний. | Учитель предлагает ещё раз взглянуть на гравюры Д. Митрохина и ответить на вопрос (слайд 5, или учебник с. 20):  *–* Определите, к какому виду изобразительной деятельности можно отнести работы Митрохина?  Можно воспользоваться словариком учебника на с. 3 (слайд 6) или пролистать материал на с. 7.  *–* Какими выразительными средствами пользуются художники-графики? С помощью чего изображают предметы? | Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):  – Графика.  – С помощью линий, точек, штрихов и пятен. |
| V. Поиск решения проблемы (открытие нового знания). | 1. Учитель предлагает открыть учебник на  с. 20 и поработать с текстом, используя технологию продуктивного чтения.  До чтения.  – Рассмотрите рисунки Митрохина и скажите, что необычного в этих рисунках? Похоже, что они сделаны карандашом? (Слайд 7.)  – Посмотрите на название, на выделенные слова и найдите слова-незнакомцы.  Во время чтения.  – Прочитайте текст, делая во время чтения остановки, чтобы задать вопрос автору (В); спрогнозируйте ответ (О); при дальнейшем чтении проверьте свои предположения (П).  После чтения.  – Ответьте на вопросы по содержанию урока на с. 20 учебника (слайд 8). | 1. Дети рассматривают страницу, читают текст, выполняют задания.  – Необычная техника выполнения рисунка. Не похоже, что они сделаны карандашом.  Гравюра, ксилография, фактура, отпечаток, оттиск.  Выполняют.  Отвечают. |
| 2. Учитель предлагает рассмотреть приложение на  с. 70 в Рабочей тетради (слайды 9, 10, 11) и выполнить упражнения на передачу фактуры в альбоме, разделив лист на 8–10 частей разной формы, одну часть оставить свободной. | 2. Дети рассматривают слайды, выполняют упражнения. |
| VI. Выражение решения проблемы. | Учитель обращает внимание на проблемный вопрос урока и предлагает детям ответить на него (слайд 12). | Отвечают. |
| VII. Применение знаний (продуктивные задания). | Учитель предлагает ребятам рассмотреть изображения, но которых показана различная штриховка, и определить, какую фактуру передаёт данный рисунок (слайды 13, 14, 15).  Учитель предлагает придумать свою фактуру и заполнить оставшуюся на листе часть. | Отвечают.  Выполняют. |
| VIII. Итог урока. Рефлексия. | Учитель проводит рефлексию урока (слайд 16):  – Что нового вы сегодня узнали, чему научились?  – Что вас удивило на уроке?  – Пригодится ли в жизни то, чему вы сегодня научились? | Отвечают. |
| IХ. Домашнее задание. | – Принести плотный картон, бинт, клей, ножницы, 2–3 листа писчей бумаги А4, чёрную гуашь, толстую кисть, клеёнку на парту, тряпочку.  – Прочитать басню И.А. Крылова «Волк и ягнёнок».  (Слайд 17.) | Записывают. |