**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«Перемышльская средняя общеобразовательная школа».**

 **Урок литературного чтения в 3 классе.**

 *Тема урока*. **Стихотворения А.Л. Барто**

 **«Разлука», «В театре».**

 **Подготовила**

 **учитель начальных классов**

 **Шавырина Марина Викторовна**

 **Перемышль, 2021 год**

**Урок литературного чтения.**

**Тема урока: А.Л. Барто «Разлука». «В театре».**

УМК «Школа России».

Тип урока: **Рефлексия.**

Оборудование: учебник «Литературное чтение» 3 класс, 2 часть.

Авторы: Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Портрет А.Л. Барто. Карточки с пословицами, карточки со словами - помощниками, толковый словарь, памятка «Правила поведения в театре». Рисунки к стихотворению «В разлуке».

**Цель урока**: научить детей анализировать стихотворения; находить средства художественной выразительности; уметь делать выводы по прочитанным произведениям.

**Задачи:**

1. Продолжить знакомство учащихся с творчеством А.Л. Барто.
2. Совершенствовать выразительное чтение стихотворений.
3. Сравнивать название произведения и его содержание. Делать выводы для себя.
4. Совершенствовать умение работать в паре, в группе (по вариантам)
5. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. Ценить тех, кто рядом.

 **Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

-Доброе утро, ребята! Рада вас видеть. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, скажите товарищу слова поддержки. Пусть сосед почувствует ваше плечо, которое вы в любой момент готовы ему подставить.

**2. Эмоциональный настрой.**

Предлагаю настроиться на урок.

Хором говорят девиз урока:

**На уроке не зевай.**

**Смело руку поднимай.**

**Отвечай красиво, внятно,**

**Чтобы было всем понятно.**

- Хорошо. Чтобы говорить красиво и внятно, нужно дать работу нашему язычку.

**3. Речевая разминка**.

На доске слоги, дети хором читают каждую строку и дополняют свою фразу – рифму:

**ТО-ТО-ТО** - **читаем Агнию Барто**

**АМЫ – АМЫ – АМЫ - всё я делаю для мамы.**

**ЧУ-ЧУ-ЧУ – математику учу.**

**АММЫ-АММЫ-АММЫ - звучат печально гаммы.**

**ЛУКА-ЛУКА-ЛУКА с мамою разлука.**

- Спасибо, молодцы!

**4. Анализ стихотворения «Разлука» А.Л. Барто.**

-Из какого стихотворения прозвучали слова – рифмы? («Разлука».)

-Кто его автор? (А.Л. Барто)

-Верно. Дома вы читали стихотворения А. Л. Барто. Мальчики готовили выразительное чтение стихотворения «Разлука», а девчата «В театре».

*4.1 Целеполагание.*

-Какую цель поставим на уроке? (Проанализировать стихотворения, найти средства художественной выразительности и сделать вывод для себя после работы над стихотворениями).

-Спасибо. Совершенно верно. Слово предоставляем нашим мальчишкам.

- От чьего имени ведётся рассказ? (От имени мальчика)

- Назовите действующих лиц этой истории. (Сын, папа)

-Почему автор так назвал своё стихотворение? ( Мама уехала в командировку. Папе и мальчику было очень грустно без мамы и скучно).

- С какой интонацией вы читали стихотворение? Почему?

- Прочитайте слова – рифмы в каждом столбике. Хорошо.

- Познакомьте нас с девчонками со стихотворением.

*4.2 Чтение стихотворения «Разлука» мальчиками.*

- Спасибо нашим мальчишкам.

-Девочки, поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями об услышанном. (Девочки высказывают своё мнение)

-Какие вопросы возникли у вас после того, как вы услышали стихотворение? (Девочки задают вопросы мальчишкам.) Мальчики отвечают на вопросы, подтверждая свой ответ словами из стихотворения. (**Выборочное чтение)**

- Спасибо, мальчикам. А теперь посмотрим, какие вопросы по стихотворению приготовили для нас авторы учебника.

*4.3 Работа по учебнику. Стр. 113.*

Ответы на вопросы.

- Что значит прочитать «выразительно?»

- Какой совет можем дать друг другу?

**Совет:** чтобы прочитать выразительно, надо читать так, как читаешь для себя!

-Верно. Пожалуйста, мальчишки, прочитайте нам с девчатами стихотворение «Разлука» выразительно. (Выразительное чтение стихотворения мальчиками по столбикам)

- Молодцы! Спасибо за правильное и выразительное чтение.

- Рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Какие строфы подходят к иллюстрациям. Прочитайте.

На доске рисунки к стихотворению «В разлуке»

- Наши мальчишки тоже побывали в роли «юных художников» и готовы представить свои работы. Мальчишки выходят к доске и рассказывают, какой момент они изобразили к стихотворению

*4.4 Работа в тетради*.

-(Дети пишут название стихотворения, автора, дату создания)

-Что же самое главное хотела нам – читателям сказать А.Л. Барто?

После коллективного обсуждения дети в тетрадь пишут вывод: **Мамы учат нас только хорошему, заботятся о нас, любят. Хотят, чтобы мы были счастливы.**

- И это правда.

4.5 Работа в паре.

- У вас на парте лежат карточки с пословицами. Прочитайте их и выберите те, которые подходят к стихотворению**.**

**1. При солнышке тепло, при матушке добро.**

**2. Нет лучше дружка, чем родная матушка.**

**3. Вся семья вместе, так и душа на месте.**

**4. Мамино слово и в мороз согреет.**

После обсуждения, каждая пара читает пословицу, которую она выбрала, объясняет её смысл и записывает в тетрадь.

-Благодарю за плодотворную работу, ребята. Чтобы завершить беседу по первому стихотворению, хочу вам дать совет**: цените, любите, слушайте и уважайте своих родителей. И тогда в жизни вашей личной, будет всё всегда отлично!**

**5. Физкультминутка. (Всё мы делаем для мамы…)**

**6. Работа по стихотворению «В театре» А. Л. Барто.**

На доске написаны слова:

**Балет**

**Раздевалка**

**Номерок**

**Оркестр**

**Ряды**

-Прочитайте слова на доске. Дайте им краткую характеристику. Скажите, где всё это можно увидеть? (В театре)

-Что же такое театр? (Девочки зачитывают определение из толкового словаря)

-Зачем люди ходят в театр?

-И мы с мальчишками очень хотим пойти в театр. А девчата нам в этом помогут.

**6.1 Анализ стихотворения «В театре»**

-Что мы увидим в театре? Что услышим? Свидетелями, какой истории окажемся? (Девчата кратко пересказывают содержание истории)

**6.2 Правила поведения в театре.** (Воспитательный момент)

- Перед посещением театра, нам надо знать правила поведения.

Подготовленные ученики зачитывают правила «Как вести себя в театре»

Каждому ученику раздают памятку. Дети клеят её в рабочую тетрадь.

**6.3 Работа по учебнику. Стр 113-115.**

Чтение стихотворения девочками по столбикам.

-Чтобы нам было лучше понять содержание стихотворения, художники нарисовали иллюстрации к стихотворению. Предлагаю их рассмотреть.

**Выборочное чтение.** Рубрика «Озвучка». Девочки озвучивают иллюстрации к стихотворению.

- Спасибо, девочки. Мальчики, поделитесь впечатлениями об услышанном: что вас удивило, рассмешило, поразило…?

-Предлагаю ответить на вопросы учебника. (Стр. 115 вопрос1-3)

Повторное прочитывание стихотворения девочками выразительно.

**6.4 Работа в рабочей тетради.**

Дети пишут название стихотворения, автора, дату написания.

- Какие средства художественной выразительности использовала А. Барто в своём стихотворении? Коллективная работа.

Средства художественной выразительности. (Запись в тетрадь)

**Эпитеты: тёплые платки…**

**Метафора: дышать не смею (сижу очень тихо);**

**грянул в трубы ( заиграла музыка).**

-Не удалось девочкам посмотреть балет. Одна неловкая ситуация, и…случилось то, что случилось.

-Какой вывод для себя можно сделать из всей этой истории? (После коллективного обсуждения, дети пишут вывод в тетрадь).

**Вывод:** в общественных местах нужно вести себя правильно. Не мешать зрителям, следить за своими вещами.

**-** Спасибо. Я очень надеюсь, что эти советы вы будете помнить, при посещении театров, музеев и других культурных общественных заведений.

**Игра «Собери пословицы».**

У детей на партах лежат карточки со словами:

**Ошибках, учатся, тетерей, с потерей, борись, не будь, на**

Работа по вариантам. Первый вариант собирает и озвучивает первую пословицу, второй ряд – вторую пословицу.

Пословицы крепят на доску:

1. **На ошибках учатся.**
2. **Не будь тетерей, борись с потерей.**

Представитель от каждого варианта объясняет пословицу.

- Как вы думаете, подходят ли эти пословицы к стихотворению «В театре»? Обоснуйте свой ответ.

-Запишите одну из пословиц в рабочую тетрадь. Отметьте «ошибкоопасные» места в словах. Проверьте себя.

**7. Рефлексия**.

- Что же объединяет эти стихотворения? (Один автор - А.Л. Барто)

-Вы знаете, что в свои произведения автор вносит частичку себя: своей биографии. Вот и Агния Львовна Барто в детстве мечтала стать балериной и танцевать в балете. Поступила учиться в балетное училище, но любовь к литературе и поэзии взяла верх. Первая её книга вышла в свет в 1925 году. Автору тогда было всего 19 лет. Вот с этого времени и стала А.Л. Барто писать для детей.

-Прошло уже много лет, а стихи А. Л. Барто до сих пор любимы и взрослыми и детьми.

- В каждом из них для читателей, есть самые главные уроки – уроки жизни.

**8. Итог урока.**

-Наш урок подошёл к концу.

-Достиг ли он поставленной цели? Скажите, пожалуйста, что для себя вы взяли сегодня с урока? Над чем задумались? (Дети по «цепочке» делятся своими мыслями)

- Спасибо за ваши ответы. Я благодарю вас за продуктивный разговор, дружную работу на уроке. Желаю вам никогда надолго не разлучаться со своими родными и близкими. А совместный поход в театр, кино, музеи пусть ничто не сможет омрачить.

Говорят: хорошо то, что хорошо кончается. Хочется верить, что у героев наших историй всё будет хорошо: сын и папа дождутся маму, а подружки сходят на балет без происшествий.

**9. Домашнее задание. (По выбору-дифференцированное)**

1. Перечитать понравившееся стихотворение.

2. Прочитать другие стихи А.Л. Барто.

3. Придумать продолжение истории одного из стихотворений, под таким названием: «Долгожданная встреча», «Снова в театре!»