Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губахи, Пермского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и согласована  Проблемной группой  «Сопровождение»  Протокол  №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | Принята на Педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_  «\_\_»\_ \_\_\_\_\_\_2020г. | Утверждаю:  Директор МБОУ "СОШИ"  \_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Шатунова  «\_\_»\_\_\_\_\_2020г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Струниной Юлии Борисовны**

**по учебному предмету «Рисование»**

**группы «Особый ребёнок 3»**

Разработана на основе Программы «Особый ребёнок»,

Департаментом образования Пермской области

**2020-2021 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебно-тематическое планирование составлено на основе программы «Особый ребёнок», которая разработана департаментом образования Пермской области, Пермским региональным институтом повышения квалификации работников образования на основе Программы обучения глубоко умственно отсталых детей (Москва, 1983 г.) и Программы классов (групп) для детей с глубокой умственной отсталостью (Пермь: ПОИПКРО, 2002 г.).

Показателями обучения по Программе «Особый ребёнок» являются умеренная и тяжёлая умственная отсталость, а также другие состояния интеллектуального развития.

На обучение рисованию отводиться 1 час в неделю. Общее же количество часов, на которое рассчитана программа для детей группы «Особый ребёнок» VIII года обучения, составляет 34 часа.

Обучение рисованию начинается с пропедевтического периода.

Рисование – один из предметов программы средней и тяжело умственно отсталых детей, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако, прежде чем подойти к этим занятиям, с обучающимися необходимо провести подготовительные упражнения.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

К концу учебного года обучающиеся VIII года обучения должны:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- выполнять геометрические и растительные элементы, используя осевые линии;

- передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; свои наблюдения, соблюдая при этом пространственное положение предметов относительно друг другу.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
|
|
| 1. | Декоративное рисование. | 9 |
|
| 2. | Рисование с натуры. | 12 |
|
| 3. | Тематическое рисование. | 13 |
|  | **Итого.** | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

I четверть (8 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы | Количество часов |
| **I.** | **Декоративное рисование.** |  |
| 1. | Рисование узора из геометрических элементов в полосе. Полотенце. | 1 |
| 2. | Рисование узора в прямоугольнике. Платок. | 1 |
| 3. | Рисование узора по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Фартук. | 1 |
| 4. | Рисование в полосе узора из растительных элементов (лист дуба с желудями). | 1 |
| 5. | Рисование узора в круге, используя осевые линии. | 1 |
| **II.** | **Рисование с натуры.** |  |
| 1. | «Лист клёна». | 1 |
| 2. | «Ветка рябины». | 1 |
| 3. | «Ветка ели». | 1 |

II четверть (7 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы | Количество часов |
| **I.** | **Рисование с натуры.** |  |
| 1. | Рисование транспорта. Грузовик. | 1 |
| 2. | Рисование транспорта. Автобус. | 1 |
| 3. | Рисование игрушки – трёхцветный мяч. | 1 |
| **II.** | **Тематическое рисование.** |  |
| 1. | Рисование гирлянды новогодних игрушек. Шары. | 1 |
| 2. | Рисование елочных украшений. Бусы. | 1 |
| 3. | Рисование на тему: «Новогодний праздник». | 1 |
| 4. | Иллюстрирование сказки «Снегурочка». | 1 |

III четверть (11 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы | Количество часов |
| **I.** | **Рисование с натуры.** |  |
| 1. | Игрушки:  - «Плюшевый мишка»;  - «Тигрёнок». | 2 |
| 2. | Рисование зайца. | 1 |
| 3. | Рисование лисы. | 1 |
| **II.** | **Тематическое рисование.** |  |
| 1. | Рисование на тему: «Наши четвероногие друзья». | 1 |
| 2. | Тематическое рисование: «День защитника Отечества». | 1 |
| 3. | Тематическое рисование: «Подарок маме». | 1 |
| 4. | Рисование на тему: «Мой папа (моя мама)». | 1 |
| 5. | Рисование кухонной посуды. | 1 |
| 6. | Рисование цветов. Ромашки. | 1 |
| 7. | Рисование цветов. Подсолнухи. | 1 |

IV четверть (8 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы | Количество часов |
| **I.** | **Тематическое рисование.** |  |
| 1. | «Весна в окно стучится». | 1 |
| 2. | Полет на другую планету. | 1 |
| **II.** | **Рисование с натуры.** |  |
| 1. | Ветка вербы. | 1 |
| 2. | Весенний цветок: подснежник, мать-и-мачеха. | 1 |
| **III.** | **Декоративное рисование.** |  |
| 1. | Декоративное рисование ягодного орнамента. | 1 |
| 2. | Рисование узора по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Сарафан. | 1 |
| 3. | Рисование на тему: «Здравствуй лето». | 1 |
| 4. | Обобщение знаний по пройденным разделам. | 1 |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Основываясь на разделах и тематики программы, составляю индивидуальную и образовательную программу, используя при этом следующие методические пособия:

1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лаконец С.С., 2007.
2. Ж. «Начальная школа плюс и после», журнал для работников учреждений начальных школ, - М., изд. «Просвещение», № 1-12, 2003-2012 г.

А также при обучении данного предмета использую:

1. Дидактические игры.
2. Игрушки, модели, муляжи.
3. Изображения явлений окружающей жизни и иллюстрации сказок.
4. Кино-и видеофильмы.
5. Раскраски с наклейками.
6. Пальчиковые игры.
7. Физкультминутки.
8. Фрагменты классической и медиативной музыки.
9. Экскурсии.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Зеленова О.Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс]: http://festival.1september.ru/articles/549430/.

2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 2007. - 100 с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. - 200 с.

4. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]: http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm.

5. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010. - 256 с.

6. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.