**Развитие творческой инициативы посредством сюжетной игры**

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Ш.А.Амонашвили

Интеллектуальная загруженность современных детей серьёзно отражается на их игровой деятельности. Дети играют все меньше и меньше, особенно в сюжетные игры. Родители больше всего заинтересованы в интеллектуальной подготовке к школе, исключая коммуникативный фактор. И как следствие — недоразвитие познавательной, коммуникативной и эмоционально-волевой сферы, недоразвитие речи ребенка, возникновение конфликтных ситуаций между детьми, что отрицательно сказывается на их готовности к школе.

Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности неслучайно определена одним из важных принципов ФГОС ДО. Создание социальной ситуации развития детей, является одним из условий для поддержки спонтанной игры, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Развитие творческой инициативы - это важнейшая часть работы, от которой зависит успешное развитие ребенка. Инициативный ребенок стремится к организации различных видов самостоятельной деятельности, игр. Он может заинтересовать других детей и принимать собственные решения.

В «Толковом словаре русского языка» понятие «инициатива» определяется, как почин, «первый шаг», побуждение начала какого-нибудь дела. Поддержка инициативы –это незначительное оказание помощи ребенку, используя разные способы и средства в принятии решения заниматься той или иной деятельностью.

Под «творческой инициативой» понимают включенность ребенка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Чем выше развитие творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность.

Реализуя в своей педагогической деятельности дидактическое пособие «Детский календарь», мы заметили, что дети могут:

* использовать сюжеты, знакомые по художественным произведениям, мультфильмам, сказкам, наблюдаемые в реальной жизненной ситуации, а также придумывать свои собственные.
* демонстрировать игровые действия, основанные на знаниях об окружающем мире и личном опыте, а может осваивать новые игровые действия по собственному замыслу.
* взаимодействовать со сверстниками и взрослыми новыми способами;
* создавать игровую обстановку – ребенок может самостоятельно подбирать костюмы, атрибуты для игр, использовать предметы заместители.

Организуя работу по развитию творческой инициативы, мы придерживались следующих принципов:

* Вариативность - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
* Деятельность - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
* Креативность - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

 Созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда способствует проявлению самостоятельности и инициативы, где каждый ребенок находит себе дело, может проявить себя при помощи сюжетных игр.

В ходе сюжетной игры происходит развитие интеллекта и воображения дошкольника. Используя дидактическое пособия «Детский календарь», мы помогаем ребенку расширить тематику игр, создать новые атрибуты и экспресс-мультфильмы на понравившиеся стихотворение или рассказ.

Чтение произведений из «Детского календаря» познакомит ребенка с другим миром, развивает интерес к историческому прошлому и подталкивает к организации исторических и фантастических игр, побуждает к драматизации и изготовлению героев.

От фантазии и творческого потенциала взрослого зависит разнообразие игр: кто-то с увлечением займётся строительством гаража, кто -то отправится в плавание на корабле и достигнет берегов Африки, а кто-то поиграет в школу. Таким образом, дети знакомятся с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, а также у них появится возможность примерить на себя роль взрослого и проявить инициативу.

На страницах «Детского календаря» собраны картинки и познавательные рассказы о материках, городах России, природных зонах, их флоре и фауне, разнообразных профессиях, из которых дети совместно со взрослыми создали дидактические игры, придумали правила, зарисовали их, а позже организовали совместные сюжетные игры, например, «Полярники», «Журналисты», «Научная станция», «Туристическое агентство». Через игру можно формировать первичные профессиональные компетенции, особенно, если их представителем является кто-то из родителей.

В пособии есть бумажные макеты игрушек, из которых ребенок может собрать персонажей для сюжетных игр и выполнять разнообразные игровые действия. Используя их, мы организовываем игры-макетирование «Зоопарк», «В лесу», «Город», «На Севере» - с помощью которых дети могут осуществить свой замысел, выполняют одну или несколько ролей, моделируют реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме, что способствует развитию творческой инициативы.

В группе созданы и нарисованы специальные карточки-схемы или игровые кусты с изображением игры, ролей в игре. Свобода выбора при этом осуществляется через выбор игры и роли посредством карточек.  Такой способ помогает поощрять проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Таким образом, для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе, обеспечение игрового времени и пространства, создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников этой деятельности.

Значит, игра в жизни дошкольника – самая главная ступенька, с которой начинается формирование самостоятельности и инициативности.

Литература:

1. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду./ Н. Я.Михайленко, Н. А.Короткова - М.: Аванта+, 1997
2. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду/ Н. Я.Михайленко, Н. А.Короткова. - М.: Линка-Пресс, 2009. - 96 с.
3. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольника/ Н.А. Короткова. - М.: Линка-Пресс, 2016. - 256 с.
4. Бакина, М., Современные дети, современные игры// Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005.-с.58-60
5. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. / Жуковская Р.И.//Учебное пособие - М.Просвещение, 2003.-121с
6. Жукова, И. Н. Сюжетно-ролевая игра как способ развития дошкольников / И. Н. Жукова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 337-339. — URL: https://moluch.ru/archive/289/65390/
7. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью/журнал «Дошкольное воспитание», 2008 год, № 6, стр.15
8. Сюжетно-ролевые игры на прогулке/журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2008 год, стр.71
9. Шорохова О.А. Играем в сказку. [Текст]/ Шорохова О.А. //  Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.Сфера, 2008.-123с