**Консультация для педагогов**

**«История славянской куклы»**

Старший воспитатель МБДОУ

Бесштанова Т.В.

Мастерство создания кукол уходит корнями в глубокую древность. Куклам, найденным в могилах египтян, греков около четырех тысяч лет. Египтянки мастерили фигурки богов из глины и умели создавать человекоподобные фигуры из воска или дерева. Они имели подвижные суставы и прически из натуральных волос. Историки называют одной из первых обладательниц коллекции авторских кукол Клеопатру. Во дворце куклы исполняли роль манекенов, по их облачениям царица заказывала себе торжественные наряды.   
 Во Франции XVII века кукол одевали по последней моде, они считались стильным подарком и образцом новомодных тенденций.

В языческой Руси вырезали божков из дерева, создавали тряпичные и соломенные куклы-обереги. Они были важной частью жизни славян. Им поклонялись и использовали как средства защиты от негатива. Спустя время рукотворные персонажи начали украшать быт, радовали глаз и занимали ребят. Русское слово «кукла» произошло от греческого «киклос» («круг»). Таким названием обозначали некий сверток или пучок соломы, который девочки любили пеленать и качать, проявляя материнский инстинкт.

Все славянские куклы делились на три вида:

игровые;

обрядовые;

обережные.

Каждый из этих видов имел свою задачу и правила использования

**Игровые детские куклы**

Детские игровые куклы славяне делали в виде людей, животных и птиц из дерева, глины. Они считались самыми простыми в изготовлении. Лишенные какой-либо магической подоплеки, они были призваны развлекать и приносить радость.

**Обрядовые куклы на Руси**

Чучело на Масленицу – яркий пример обрядовой куклы у славян. Этот подвид мастерили исключительно к определенному событию. Не только для таких важных праздников, как Масленица или Ивана Купала, но и многих других.

[Кукла Мартиничка](http://kuklastadt.ru/articles/kukla-martinichka) была обязательным участником обряда закликивания весны у славян. Название куклы произошло от названия первого весеннего месяца марта. Кукол развешивали на деревьях, домах, дарили друг другу.

[Кукла Кострома](http://kuklastadt.ru/articles/kukla-kostroma) - один из главных участников обрядов во время летнего солнцестояния.

[Кукла Коза](http://kuklastadt.ru/articles/kukla-koza) нам напоминает, кто приходил в гости к нашим предкам во время святок.

Кукла Сорока или Жаворонок призывает перелетных птиц.

Куклы для праздников обычно украшали специальными магическими символам .

**Обережные куклы славян**

Обережная кукла или же защищающая может быть нескольких типов – индивидуальная или семейная. Первая делалась для конкретного члена семьи. Обычно для женщины, ведь именно она отвечает за продолжение рода и потому должна быть здорова. Вторую изготавливали для всей семьи. С ее помощью защищались от зависти соседей, разлучниц и темных сил.

Чаще всего в Древней Руси изготавливались куклы-обереги из ниток или ткани служившие владельцам на протяжении всей жизни. Обрядовая, или обережная, кукла считалась мощным талисманом во благо рода.

Куклы-берегини делались без применения иголок и ножниц, чтобы они не могли нанести вред своим хозяевам. Нитки обрывались руками или перекусывались зубами. Даже ткань в старину рвали руками. Когда делали кукле грудь, думали о счастливом материнстве и изобилии. Берегиня создавалась на подоле, то есть на коленях, в личном пространстве женщины, а не на столе, потому что он считался общим местом.

Каждая куколка мастерилась с белым или однотонным лицом, символизирующим чистоту помыслов и одушевление хозяев. В процессе создания приговаривали: «Светлая голова, чистая, наполненная добром и любовью». Славяне никогда не рисовали и не вышивали своим берегиням глаза, рот и нос, чтобы в них не вселились злые духи и не перенеслись злые мысли.

К таким амулетам относились с большим почтением и передавали их по наследию от матери к дочке.

**Зольная**

Зольная кукла помогает оберегать дом от нечистой силы, привлекает в него благополучие. Название оберега происходит от слова «зола», ведь именно ее использовали в качестве наполнителя. Горстку золы из печи укладывали в кусочек ткани, из которого затем делали шарик – это была голова .Отличительная особенность Зольной – полное отсутствие волос на голове. Не делали ей и головного убора. И передавали следующим поколениям вместо сожжения.

[**Травница-Кубышка**](https://vashobereg.ru/kukly/kubyshka-travnitsa)

Кубышка-Травница помогала очистить воздух в доме. Ставили ее в местах, где ощущался энергетический застой. Если кому-то плохо спалось, то оставляли на ночь около этого человека. Оберег распространял приятный травяной аромат, способствующий нормализации сна.

Использовали Травницу и для отвода болезней – цепляли на колыбель ребенка. В отличие от Зольной, ей заполняли специальным содержимым не голову, а туловище.

[**Неразлучники**](https://vashobereg.ru/kukly/nerazluchniki)

Куклу Неразлучники не делали самостоятельно. Но их можно было получить в подарок на свадьбу. Его дарили близкие родственницы – это могли быть матери или бабушки со стороны любого из молодоженов.

Неразлучников легко распознать по одному бросающемуся в глаза признаку – руки, которыми они держатся друг за друга, сплетены в одну, что символизирует крепкий союз. Выполнялся оберег  из разных материалов – соломы, ткани или ниток.

[**Десятиручка**](https://vashobereg.ru/kukly/desyatiruchka)

По традициям Десятиручка дарилась молодым женщинам, вышедшим замуж. Десять рук у нее не случайно. Считалось, что подобный оберег поможет молодой хозяюшке все успевать: за детьми смотреть, готовить есть, убирать. Голову куколки украшала косынка, а туловище – нарядный передник. Одним из основных цветов был красный, символизирующий жизненную энергию и процветание.

**Кувадака**

Славяне очень заботились о продолжении Рода – женщины рожали столько детей, сколько выдерживало их здоровье. Чтобы сделать роды безопасными, защитить женщину и малыша от темных сил, в семье изготавливались особые талисманы. Назывались они Кувадки.

Кувадки представляли собой связку тряпичных куколок. Правильный оберег должен был содержать нечетное число фигурок. Традиционно обережных лялек создавала сама женщина накануне родов. Если будущая мать чувствовала себя нехорошо, за работу принималась бабушка. Иногда кукла делалась буквально за несколько минут до начала родов.

Непосредственно после счастливых родов куколок сжигали при очищающем обряде. Начиная с конца 19 века, народные куклы - кувадки стали использовать по-другому: их подвешивали над колыбелькой малыша как обереги либо клали прямо в кроватку, чтобы малыш игрался в отсутствие мамы (часто их было несколько штук разного цвета, они были заменой погремушкам).

[**Пеленашка**](https://vashobereg.ru/kukly/pelenashka)

Дети более беззащитны перед злом, чем взрослые. Чтобы защитить своих потомков от тьмы, славяне изготавливали для детей куклы Пеленашки. Такие обереги клались прямо в колыбель. Они отводили от малышей болезни и неприятности, забирая их себе.

[**Желанница**](https://vashobereg.ru/kukly/zhelannitsa)

Смысл, вложенный в куколку Желанницу, можно легко угадать по ее названию. Чтобы Желанница поняла, что от нее требуется, после ее создания поговорите с ней. Расскажите в подробностях, что хотите получить. Делать это нужно перед зеркалом. Когда мечта превратится в реальность, сожгите оберег, а перед уничтожением поблагодарите за хорошую работу.

[**Благополучница**](https://vashobereg.ru/kukly/blagopoluchnitsa)

Благополучницу дарили друзьям и родственникам, чтобы привлечь в их дом достаток и процветание. Достаток в этом случае понимается как богатство. Но желали не столько денег, сколько того, что на них можно купить – еды, одежды для каждого члена семьи, полезных бытовых предметов.

[**Успешница**](https://vashobereg.ru/kukly/uspeshnitsa)Успешница представляла собой мотанку с обязательным атрибутом – сумкой. Этот предмет символизировал успех в делах. Какие именно дела должны быть успешными – решал сам хозяин ляльки. Чтобы стать успешным, прямо скажите оберегу о том, что хотите получить. Например, попросите его о замужестве или деньгах. Если нужна финансовая поддержка, положите в сумочку купюру.

Обережную куклу нужно делать с позитивными мыслями и в хорошем настроении.

Положительные мысли и эмоции помогут оберегу набраться сил и быстрее приступить к выполнению своей задачи.

Следите за лунным циклом, когда принимаетесь за дело. Талисманы должны изготавливаться на растущую луну.

При изготовлении тряпичных кукол нельзя использовать острые предметы.