**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 98 «Ёлочка»**

**общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности**

**по познавательно-речевому развитию детей»**

**города Чебоксары Чувашской Республики**

**Проект**«**Путешествие по фольклору**»

Воспитатель: Кудряшова Е.Н.

Чебоксары, 2021

**Вид проекта**: творческий, познавательный, краткосрочный.

Состав участников:

- воспитанники **группы «Малышок»,**

**- воспитатель**,

- родители.

Время, планируемое на реализацию **проекта**: 1 неделя – с 15 марта по 19 марта.

**Проблема:** В настоящее время, народная культура, традиции русского народа стираются. Понимая это нельзя быть равнодушным к истокам – национальной культуры. Именно сейчас, возникает необходимость знакомить детей с лучшими традициями нашего народа.

Ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малышей. Прекрасно, если родители способны обогатить среду, в которой он растёт. А народное поэтическое слово, как раз и сможет обогатить эту духовную среду.

**Цель** **проекта**: Развитие личности ребёнка, его внутреннего и духовного мира, успешное овладение родным языком, по средствам народного творчества и народных традиций.

**Задачи проекта**:

1.Создание развивающей среды для приобщения детей к культуре русского народа;

2.Формирование и обогащение словаря;

3.Развитие художественно-творческих способностей;

4.Развитие нравственно-эмоциональных чувств таких как: сопереживание, доброта, честность.

**Совместная деятельность детей и родителей:**

• Рисование иллюстраций к русским народным сказкам и потешкам;

• Заучивание закличек, потешек;

• Закрепление пальчиковых игр;

Реализуемые образовательные области: Речевое развитие ; Физическое развитие; Художественно-эстетическое развитие.

**Содержание проекта**:

1 этап – подготовительный.

Для достижения цели я создала все необходимые условия для приобщения детей к народному творчеству и народной культуре. Вместе с родителями создала в **группе уголок в русском,** народном стиле, который называется -"Русское народное творчество".

2 этап – основной.

Всю свою работу разделила на три этапа.

На **первом,** знакомила детей с русскими народными сказками, потешками, загадками.

Мною был оформлен книжный уголок, где были подобраны книжки – малышки, книжки – театры, русские народные сказки, потешки и т. д..

Русские народные сказки открывают новую страницу эмоциональной жизни ребёнка. Содержание **первых** сказок направленно на пробуждени **первых** проявлений сочувствия, сопереживания, душевному и физическому состоянию героя или другим персонажем. Например, печаль и слёзы – «дед плачет, баба плачет».

Родители воспитанников совместно с детьми нарисовали и разукрасили русские народные узоры.

Потешки подобрала по таким темам как:

- Домашние и дикие животные, имитирующие поступки человека: «Кисонька – мурысенька», «Сорока – белобока»,

«Лиса по лесу ходила», «Сидит белка на тележке», «Мишка косолапый» и другие.

- Олицетворяющие природу: «Травка – муравка со сна поднялась», «Солнышко – ведёрышко», «Радугу – дуга» и другие.

- Отражающие элементы народного быта и знакомящие с действиями человека: «Еду,еду к бабе, к деду», «Ой ду ду! Потерял пастух дуду!», «Ладушки, ладушки!» и другие.

-Олицетворяющие материнскую любовь и взаимодействие  «больших» и «маленьких»: «Коза – хлопота», «Курочка – тараточка», и другие.

–Потешки-небылички: «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Еду,еду к бабе, к деду.» и другие.

- Раскрывающие или олицетворяющие нравственно –этические категории: «Тили – бом! Тили – бом! Загорелся Кошкин дом!», «Сорока – сорока», «Пошла Маня на базар» и другие.

- Имеющие прямое отношение к ребёнку по имени: «Пошёл котик во лесок», «кто у нас хороший?» и другие.

Дети любят проводить время в книжном уголке, самостоятельно рассматривают иллюстрации, проговаривают выученные потешки.

Для лучшего запоминания этих потешек и прибауток, я стараюсь применять их во всех режимных моментах в работе с детьми.

Передавала детям радость и бодрость, которые нам дарит вода, эмоционально обыгрывала самые простые, обыденные ситуации.

Во время умывания:

«Водичка, водичка,

Умой Кате личико,

Чтобы щёчки краснели,

Чтобы глазки блестели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок».

При причесывании:

«Чешу, чешу волосыньки,

Расчесываю косыньку,

Расти коса до пояса,

Не вырани не волоса…»

Приятно было наблюдать, как дети реагируют на потешки, когда я им проговариваю во время игры в «дочки-матери».Малыши начинают улыбаться, хлопать в ладоши.

Большое внимание уделила колыбельным песням,они формируют **первый** словарный запас ребёнка, образную картину мира, выраженную в слове. Они содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки детям.

В них создаются хорошо знакомые детям образы, например, образ кота. При чём это не просто кот, а котенька, коток, котик, котя.

Котя, котенька, коток,

Котя, серенький хвосток,

Приди, котик, ночевать,

Нашу деточку качать.

Уж как я тебе коту

За работу заплачу -

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока.

Формируется образ голубей, которых ласково называют гуленьки

Люли, люли, люленьки.

Прилетели гуленьки.

Прилетели гуленьки,

Сели возле люленьки.

Стали люленьку качать.

Стали Катю усыплять.

В **группе** был оформлен музыкальный уголок, где я поместила народные музыкальные инструменты. Это: колокольчики, деревянные ложки, балалайка, дудочка, гармошка. Ребятишки под аккомпанемент музыкальных инструментов исполняли песенки, пляски, что способствовало музыкальному развитию детей.

На третьем этапе, знакомлю детей с народными играми, танцами.

Особым интересом у детей пользуются игры русского народа, такие как «Ходит Ваня», «Зайка серенький сидит», «Кот и мыши», «Солнышко – ведрышко» и другими, которые развивают ловкость, быстроту движений, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, потешки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Особое место занимают народные праздники, в которых наши малыши с удовольствием участвуют. Праздники объединяют в себе почти все элементы воспитания: песню, игру, сказку, загадку, художественную деятельность.

3 этап заключительный.

Создание памятки для родителей - *«*Роль родителей в возрождении русских традиций»