Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Аюская основная общеобразовательная школа имени Р.Х.Кагирова»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

|  |
| --- |
| Утверждено  приказом МБОУ «Аюская ООШ имени Р.Х.Кагирова»  Мензелинского муниципального района РТ  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_ №\_\_\_\_ |

Утверждаю

Директор МБОУ «Аюская ООШ

имени Р.Х.Кагирова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Фаррахов Ф.Х./

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ №\_\_\_

**Календарно - тематическое планирование**

**по русскому языку**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень образования, класс: **основное общее образование, 7 класс**

Разработала:

**Галимова Ляйсания Ахияровна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании ШМО  (протокол  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_  № \_\_\_) | Согласовано  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Аюская ООШ  имени Р.Х.Кагирова»  \_\_\_\_\_\_\_ (Насырова Д.Н.)  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ | Принято  Педагогическим советом МБОУ «Аюская ООШ  имени Р.Х.Кагирова» Мензелинского муниципального района РТ  (протокол от «\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ №\_\_)  . |

Календарно-тематическое планирование (далее – КТП) **по русскому языку**для учащихся 7 класса составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», разработанной на уровень основного общего образования.

Учебник: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Н.В.Ладыженская, Л.Т.Григорян, О.М.Александрова, А.Д.Дейкина, И.И.Кулибаба. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2017

КТП рассчитано на 140 часов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* включённость в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;
* интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала;
* моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
* нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* ценность  здорового и безопасного образа жизни;
* правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правила поведения на транспорте и на дорогах.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

* социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* навыков участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся.

**Метапредметные результаты**

.

**Регулятивные УУД**

1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* критически оценивать содержание и форму текста.

1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

•определять возможные роли в совместной деятельности;

•играть определенную роль в совместной деятельности;

•принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

•строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

•корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

•критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

•предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

•выделять общую точку зрения в дискуссии;

•договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

•организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

•устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речь. Речевая деятельность**  **Учащийся научится:**   * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; * владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, доклады; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.   **Культура речи**  **Учащийся научится:**   * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.   **Общие сведения о языке**  **Учащийся научится:**   * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * опознавать различные выразительные средства языка.     **Фонетика, орфоэпия и графика**  **Учащийся научится:**   * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.   **Раздел. Морфемика и словообразование**  **Учащийся научится:**   * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда.   **Лексикология и фразеология**  **Учащийся научится:**   * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; * опознавать различные выразительные средства языка.   **Морфология**  **Учащийся научится:**   * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.   **Синтаксис**  **Учащийся научится:**   * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения.   **Учащийся** **получит возможность научиться:**   * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.   **Правописание: орфография и пунктуация**  **Учащийся научится:**   * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари.   **Учащийся получит возможность научиться:**   * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; * самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | |
|  |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Краткое содержание | Кол-во часов |
| Речь. Речевая деятельность | Основные особенности функциональных стилей (публицистического),  языка художественной литературы.  Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (*статья, интервью*);  Текст как продукт речевой деятельности.  Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)*.*  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | 19 |
| Культура речи | Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. | В течение года |
| Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | Русский язык как развивающееся явление.  Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.*  Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.  Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари.  Работа со словарной статьей. | 2 |
| Фонетика, орфоэпия и графика | Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | 3 |
| Морфемика и словообразование | Морфемный анализ слова.  Словообразовательный анализ слова.  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 2 |
| Лексикология и фразеология | Лексическое и грамматическое значение слова.  Лексическая сочетаемость.  Сферы употребления русской лексики.  Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.  Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 3 |
| Морфология | Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.  Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.  Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Описание действий как вид текста.  Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.  Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.  Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание. Рассказ по данному сюжету.  Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях | 70 |
| Синтаксис | Синтаксис. Синтаксический разбор.  Текст.  Диалог. Виды диалогов  Стили литературного языка. Публицистический стиль.  Грамматическая основа предложения.  Главные и второстепенные члены, способы их выражения.  Предложения простые и сложные.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 7 |
| Правописание: орфография и пунктуация | Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | 34 |
| **Итого** |  | **140** |

**Количество контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контрольных работ | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Диктант с грамматическим заданием |  | 1 | 2 |  | 3 |
| Изложение |  | 1 |  |  | 1 |
| Сочинение |  |  | 1 |  | 1 |
| Контрольная работа | 1 |  |  | 1 | 2 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел** | | **Тема урока, элементы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | | |
| **по плану** | | **по факту** |
| ***1 четверть (35 часов)***  **Речь. Речевая деятельность. Культура речи - 5ч. Общие сведения о языке - 1 ч. Синтаксис - 5ч. Лексикология и фразеология – 1ч. Фонетика, орфоэпия и графика – 1ч. Морфемика и словообразование – 1ч. Морфология – 3ч. Причастие. Культура речи - 12 ч. Правописание: орфография и пунктуация – 6ч.** | | | | | | | |
|  | Общие сведения о языке | | Русский язык как развивающееся явление.  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык – язык русской художественной литературы. | 1 | 1.09 |  | |
|  | Синтаксис | | Синтаксис. Синтаксический разбор.  Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 1 | 3.09 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | | Пунктуация. Пунктуационный разбор.  Пунктуация как раздел правописания. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 | 4.09 |  | |
|  | Лексикология и фразеология. | | Лексика и фразеология.  Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов) | 1 | 7.09 |  | |
|  | Фонетика, орфоэпия и графика | | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.  Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка.  Смыслоразличительная функция звуков. | 1 | 8.09 |  | |
|  | Морфемика и словообразование | | Словообразование и орфография.  Морфемный и словообразовательный разбор  Словообразование и изменение форм слова. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Морфемика как раздел лингвистики. | 1 | 10.09 |  | |
|  | Морфология. | | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. | 1 | 12.09 |  | |
|  | Морфология | | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке | 1 | 14.09 |  | |
|  | Морфология | | **Входная контрольная работа №1 по теме** **«Повторение изученного в 6 классе».** | 1 | 15.09 |  | |
|  | Синтаксис | | Работа над ошибками входной контрольной работы «Повторение изученного в 6 классе». *Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текста. Структура текста. План текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.* | 1 | 17.09 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | | *Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью»*  *Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текста. Структура текста. План текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.* | 1 | 19.09 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи  я | | *Написание сочинения по картине И.Бродского «Летний сад осенью»*  *Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текста. Структура текста. План текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.* | 1 | 21.09 |  | |
|  | Синтаксис. Культура речи. | | *Диалог. Виды диалогов*  Умение общаться – важная часть культуры человека. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)  Развитие навыков чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработке прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятии, оценивать средства аргументации и выразительности. | 1 | 22.09 |  | |
|  | Синтаксис. Культура речи. | | *Стили литературного языка.*  *Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.* | 1 | 24.09 |  | |
|  | Синтаксис. Культура речи. | | *Публицистический стиль.*  *Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.*  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:  умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов. | 1 | 26.09 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Причастие как часть речи.  Причастие. Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая функция причастия. | 1 | 28.09 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Признаки глагола и прилагательного в причастии. Закрепление. | 1 | 29.09 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий  Причастие и его грамматические признаки. Правописание окончаний в словах разных частей речи | 1 | 1.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 | 3.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Закрепление по теме: «Причастный оборот».  Выделение причастного оборота запятыми.  Причастие и его грамматические признаки. Синтаксическая функция причастия.  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения | 1 | 5.10 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | | *Описание внешности человека.*  *Описание, повествование, рассуждение как функционально-смысловые типы речи.* | 1 | 6.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Действительные и страдательные причастия. | 1 | 8.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Краткие и полные страдательные причастия.  Полные и краткие формы страдательных причастий. | 1 | 10.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Правописание суффиксов в словах разных частей речи | 1 | 12.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Действительные причастия прошедшего времени.  Причастия настоящего и прошедшего времени.  Действительные и страдательные причастия | 1 | 13.10 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | | Обучающее изложение от третьего лица ( по упр.116)*Аудирование и чтение как виды речевой деятельности. Аудирование и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное).* | 1 | 15.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.  Правописание суффиксов в словах разных частей речи. | 1 | 17.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Страдательные причастия прошедшего времени.  Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия | 1 | 19.10 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | | Гласные перед (Н) в полных и кратких страдательных причастиях.  Правописание суффиксов в словах разных частей речи. | 1 | 20.10 |  | |
|  | Морфология. Причастие | | Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Повторение | 1 | 22.10 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | | Одна и две буквы ( Н ) в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Одна буква н в отглагольных прилагательных(Н) и (НН)в словах разных частей речи. | 1 | 24.10 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | | Закрепление по теме: «Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени».  Одна буква Н в отглагольных прилагательных (Н) и (НН) в словах разных частей речи. | 1 | 26.10 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий  и в кратких отглагольных прилагательных. Н и НН в словах разных частей речи. | 1 | 27.10 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Повторение по теме: «Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий  и в кратких отглагольных прилагательных Н и НН в словах разных частей речи». | | 1 | 29.10 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | **Контрольная работа №2. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» ( упр.151).** Основные особенности письменного высказывания. Выборочное изложение прочитанного текста. | | 1 | 31.10 |  | |
| ***2 четверть (28 часов)***  **Речь. Речевая деятельность. Культура речи - 4ч. Морфология. Причастие -4ч . Деепричастие -8 ч. Наречие – 7ч. Правописание: орфография и пунктуация – 5ч.** | | | | | | | |
|  | Морфология. Причастие | Работа над ошибками. Морфологический разбор причастия  Причастие и его грамматические признаки. Синтаксическая функция причастия. | | 1 | 9.11 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.  Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. | | 1 | 10.11 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Закрепление по теме: «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».  Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. | | 1 | 12.11 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи. | | 1 | 14.11 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Сочинение «Успешный телеведущий»(упр.166,167)  Основные особенности письменного высказывания. | | 1 | 16.11 |  | |
|  | Морфология. Причастие | Повторение по теме «Причастие». Причастие и его грамматические признаки. Синтаксическая функция причастия. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Причастие и его место в системе частей речи | | 1 | 17.11 |  | |
|  | Морфология. Причастие | Проверочная работа (тестирование) по теме «Причастие». | | 1 | 19.11 |  | |
|  | Морфология. Причастие | Анализ проверочной работы по теме «Причастие». Работа над ошибками. | | 1 | 21.11 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Деепричастие как часть речи. Деепричастие. Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия. | | 1 | 23.11 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | | 1 | 24.11 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Закрепление по теме: «Деепричастный оборот.  Запятыепри деепричастном обороте». Синтаксическая функция деепричастия.  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. | | 1 | 26.11 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Раздельное написание НЕ с деепричастиями.  Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. | | 1 | 28.11 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Деепричастия несовершенного вида.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | | 1 | 30.11 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Деепричастия совершенного вида.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | | 1 | 1.12 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь». Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: грамматически | | 1 | 3.12 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Морфологический разбор деепричастия. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия. | | 1 | 5.12 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | Повторение.  Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий и др.).  Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи | | 1 | 7.12 |  | |
|  | Морфология. Деепричастие | **Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по темам «Причастие». «Деепричастие».** | | 1 | 8.12 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Анализ контрольной работы. Итоговый урок по теме «Деепричастие». | | 1 | 10.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Наречие как часть речи. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | | 1 | 12.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Закрепление по теме: «Наречие как часть речи» | | 1 | 14.12 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | *Пейзаж на картине И.Попова «Первый снег» (дневниковая запись) – упр.233*  *Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.* | | 1 | 15.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Смысловые группы наречий.  Разряды наречий | | 1 | 17.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Закрепление по теме: «Смысловые группы наречий».  Разряды наречий | | 1 | 19.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Степени сравнения наречий.  Степени сравнения наречий, их образование. | | 1 | 21.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Закрепление по теме: «Степени сравнения наречий».  Степени сравнения наречий, их образование. | | 1 | 22.12 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Написание сочинения с описанием действий на тему «Моя любимая работа». *Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.* | | 1 | 24.12 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Морфологический разбор наречия.  Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | | 1 | 26.12 |  | |
| **3 четверть (38 часов)**  **Речь. Речевая деятельность. Культура речи – 7ч. Морфология. Наречие 2ч. Категория состояния 2ч. Предлог - 6ч .Союз – 6ч. Правописание: орфография и пунктуация – 15ч** | | | | | | | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | *Сочинение-рассуждение «Мое отношение к прозвищам» (упр.238-239) Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.* | | 1 | 11.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е.  Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. | | 1 | 12.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Закрепление по теме: «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е».  Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Закрепление. | | 1 | 14.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.  Правописание гласных и согласных в приставках. | | 1 | 16.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е.  Н и НН в словах разных частей речи. | | 1 | 18.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Одна и две буквы н в наречиях на О и Е .  Н и НН в словах разных частей речи. | | 1 | 19.01 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Описание действий.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией,  условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. | | 1 | 21.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.  Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи. | | 1 | 23.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Закрепление по теме: «Буквы О и Е после шипящих на конце наречий»  Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи. | | 1 | 25.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Буквы О и Е на конце наречий.  Правописание суффиксов в словах разных частей речи. | | 1 | 26.01 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | **Контрольная работа №4. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья».** Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. | | 1 | 28.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Дефис между частями слова в наречиях.  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | | 1 | 30.01 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | | 1 | 1.02 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Слитное и раздельное написание  приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | | 1 | 2.02 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.  Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. | | 1 | 4.02 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | *Учебно-научная речь. Отзыв.*  *Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи стиля, языковые средства, характерные для научного стиля.* | | 1 | 6.02 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | *Учебный доклад.*  *Структура текста. План текста.* | | 1 | 8.02 |  | |
|  | Морфология. Наречие | Повторение. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | | 1 | 9.02 |  | |
|  | Морфология. Наречие | **Контрольная работа №5 по теме: « Наречие»**  Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | | 1 | 11.02 |  | |
|  | Морфология. Категория состояния | Работа над ошибками. Категория состояния как часть речи.  Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния, их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. | | 1 | 13.02 |  | |
|  | Морфология. Категория состояния | Морфологический разбор категории состояния. Слова категории состояния, их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. | | 1 | 15.02 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | *Сжатое изложение по тексту К.Паустовского (упр.322)*  *Основные особенности письменного высказывания. Сжатое изложение прочитанного текста.* | | 1 | 16.02 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Самостоятельные и служебные части речи  Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи, их отличие от самостоятельных частей речи. | | 1 | 18.02 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Предлог как часть речи.  Употребление предлогов.  Предлог. Предлог как часть речи. | | 1 | 20.02 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Производные и непроизводные предлоги | | 1 | 22.02 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Простые и составные предлоги | | 1 | 25.02 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Морфологический разбор предлога.  Предлог как часть речи. | | 1 | 27.02 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Закрепление по теме: «Морфологический разбор предлога».  Предлог как часть речи. Закрепление. | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Слитное и раздельное написание производных предлогов.  Правописание предлогов. | | 1 | 1.03 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Правописание предлогов. Освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов. | | 1 | 2.03 |  | |
|  | Морфология. Предлог | Практическая работа (тестирование) по теме «Предлог». | | 1 | 4.03 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Репортаж на основе картины А.Сайкиной «Детская спортивная школа»  Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. | | 1 | 6.03 |  | |
|  | Морфология. Союз | Союз как часть речи. Простые и составные союзы.  Союз. Союз как часть речи. Союзы простые и составные. | | 1 | 9.03 |  | |
|  | Морфология. Союз | Союзы сочинительные и подчинительные.  Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. | | 1 | 11.03 |  | |
|  | Морфология. Союз | Закрепление по теме: «Союзы сочинительные и подчинительные»  Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Закрепление | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.  Знаки препинания в сложном предложении | | 1 | 13.03 |  | |
|  | Морфология. Союз | Сочинительные союзы.  Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. | | 1 | 15.03 |  | |
|  | Морфология. Союз | Подчинительные союзы.  Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. | | 1 | 16.03 |  | |
|  | Морфология. Союз | Морфологический разбор союза. Союз. Союз как часть речи. | | 1 | 18.03 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.  Правописание союзов. Орфографические правила, связанные со слитным, раздельным и дефисным написанием слов. | | 1 | 20.03 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Закрепление по теме :«Слитное написание союзов также, тоже, чтобы».  Правописание союзов. Орфографические правила, связанные со слитным, раздельным и дефисным написанием слов. | |
| ***4 четверть (32 часа)***  **Речь. Речевая деятельность. Культура речи - 3ч. Морфология – 4ч. Частица - 12ч. Междометие - 1ч. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке – 1ч. Фонетика, орфоэпия и графика – 1ч. Лексикология и фразеология – 2ч. Морфемика и словообразование – 1ч. Синтаксис - 2 ч. Правописание: орфография и пунктуация – 5ч.** | | | | | | | |
|  | Морфология. Союз | Повторение и обобщение по темам «Предлог. Союз» | | 1 | 1.04 |  | |
|  | Морфология. | Диктант с грамматическим заданием по темам «Предлог», «Союз» | | 1 | 3.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Анализ диктанта. Частица как часть речи | | 1 | 5.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Разряды частиц. Формообразующие частицы  Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. | |
|  | Морфология. Частица | Смысловые частицы. Разряды частиц по значению и употреблению. | | 1 | 6.04 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | *Вымышленные рассказы (упр.408)*  *Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.* | | 1 | 8.04 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Раздельное и дефисное написание частиц.  Правописание частиц. Орфографические правила, связанные со слитным,  раздельным и дефисным написанием слов. | | 1 | 10.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Морфологический разбор частицы.  Частица как часть речи.  Разряды частиц по значению и употреблению. | | 1 | 12.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Закрепление по теме: «Морфологический разбор частицы».  Частица как часть речи.  Разряды частиц по значению и употреблению. | | 1 | 13.04 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Написание сочинения К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром | | 1 | 15.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Отрицательные частицы НЕ и НИ  Разряды частиц по значению и употреблению. | | 1 | 17.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Закрепление по теме: «Отрицательные частицы НЕ и НИ» | | 1 | 19.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Различение частицы НЕ и приставки НЕ.  Частица как часть речи. Слитное и раздельное написание не- и ни- со словами разных частей речи | | 1 | 20.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Закрепление по теме: «Различение частицы НЕ и приставки НЕ».  Частица как часть речи. Слитное и раздельное написание не- и ни- со словами разных частей речи. Закрепление | | 1 | 22.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Частица ни, приставка НИ, союз  НИ — НИ. Частица как часть речи. Союз как часть речи. | | 1 | 24.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Закрепление по теме: «Частица ни, приставка НИ, союз  НИ — НИ». Частица как часть речи. Союз как часть речи. | | 1 | 26.04 |  | |
|  | Морфология. Частица | Повторение.  Частица как часть речи.  Разряды частиц по значению и употреблению. | | 1 | 27.04 |  | |
|  | Морфология. Междометие | Междометие как часть речи  Междометие. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометия.  Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. | | 1 | 29.04 |  | |
|  | Морфология. Междометие | Закрепление по теме: «Междометие как часть речи». Основные функции междометия.  Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | | 1 | 3.05 |  | |
|  | Речь. Речевая деятельность. Культура речи | Развитие речи. Написание изложения с элементами сочинения | | 1 | 4.05 |  | |
|  | Морфология | Повторение раздела «Служебные части речи» | | 1 | 6.05 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | **Контрольная работа №6 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Служебные части речи»** | | 1 | 8.05 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Анализ контрольного диктанта. | | 1 | 11.05 |  | |
|  | Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.  Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | |
|  | Фонетика, орфоэпия  и графика | Фонетика. Графика.  Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв | | 1 | 15.05 |  | |
|  | Фонетика, орфоэпия  и графика | Закрепление по темам «Фонетика» и «Графика».  Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. | |
|  | Лексикология и  фразеология | Лексика и фразеология. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое, при помощи синонимов, антонимов, однокоренных слов) | | 1 | 17.05 |  | |
|  | Лексикология и  фразеология | Закрепление по теме «Лексика и фразеология». Основные способы толкования лексического значения слова (краткое, при помощи синонимов, антонимов, однокоренных слов) | | 1 | 18.05 |  | |
|  | Морфемика и словообразование. | Морфемика и словообразование.  Основные способы словообразования. | | 1 | 20.05 |  | |
|  | Морфология | Морфология. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. | | 1 | 22.05 |  | |
|  | Морфология | **Итоговая контрольная работа №7 за курс русского языка 7 класса** | | 1 | 24.05 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками. | | 1 | 25.05 |  | |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография  Орфография как система правил правописания слов и их форм. | | 1 | 27.05 |  | |
|  | Синтаксис. | Синтаксис и пунктуация.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. | | 1 | 29.05 |  | |
|  | Синтаксис | Синтаксис и пунктуация.  Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения. | | 1 | 31.05 |  | |
| **Итого** | | | | **140** | | | |

**Лист учета выполнения содержания КТП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реквизиты протокола педсовета (дата\_\_\_, №\_\_\_) | Реквизиты приказа  (дата\_\_\_, №\_) | Изменения и (или) дополнения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Комплект контрольно-оценочных материалов**

**Входная контрольная работа №1 по теме**: **«Повторение изученного в 6 классе».**

**Дата: 17.09.19**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися предметного содержания курса русского языка 6 класса и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе работы;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи

познавательные: умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

коммуникативные: создавать письменные «клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1. умение опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
2. умение характеризовать морфемный состав слова,
3. умение уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
4. умение проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
5. умение опираться на морфемный, словообразовательный анализ в практике правописания:
6. умение находить ошибки в образовании формы слова;

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

**Источник:** «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс» (Н.Егорова.- М.: «Просвещение», 2013)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Основная часть.** (Учащийся научится) | | |
| I вариант | | II вариант |
| А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?  □ 1) ложь  □ 2) цель  □ 3) шить  □ 4) часть  А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная  корня?  □ 1) расцв..тать, пос..литься  □ 2) р..сти, пр..сти  □ 3) выст..лить, п..чатать  □ 4) м..ляр, ген..рал  А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?  □ 1) и..править, во..вратить  □ 2) ц..плёнок, с..грать  □ 3) пред..юбилейный, бросат..ся  □ 4) щ..лка, врач..м  А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?  □ 1) каб..нет, пр..мерный  □ 2) о прежн..м, н..чей  □ 3) пр..кратить, прогон..м  □ 4) трен..ровка, закута..мся  А5. Какое слово пишется через дефис?  □ 1) (сорок)пятый  □ 2) (дело)производство  □ 3) (кое)кто  □ 4) (ни)с чем  А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) Раздался рёв двигателя, и машина резко тронулась с места.  □ 2) Дети нетерпеливо спрашивали: "Дедушка, что же было дальше?"  □ 3) В наших лесах пожалуй, нет дерева мощнее и красивее дуба.  □ 4) Андрей собрал учебники и тетради и отправился в школу.  Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.  (1)В драме "Борис Годунов" Пушкин обращается к исторической теме, показывает  царя и патриарха, дворянство и народ. (2)Царь Борис - умный и дальновидный  властитель, который оттеснил более родовитых бояр и захватил престол. (3)Так  Борис показал путь к престолу другим политическим честолюбцам. (4)Если один  человек тёмного происхождения стал царём, то почему не может этого сделать  другой, хотя бы и простой чернец. (5) Такие мысли не могут не возникнуть.  В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем  существительным.  В2. Из предложения (2) выпишите прилагательное в составной форме  сравнительной степени.  В3. Из предложения (3) выпишите слово (слова), образованное (образованные)  сложением.  В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении. | | А1. В каком слове все согласные звуки мягкие?  □ 1) щука  □ 2) счастье  □ 3) рыжий  □ 4)седьмой  А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная  корня?  □ 1) к..саться, зав..нтить  □ 2) отр..сль, пеш..ход  □ 3) подг..реть, л..ловый  □ 4) л..довый, пот..плеть  А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?  □ 1) добав..те, раз..яснить  □ 2) во..пылать, ра..мерить  □ 3) ш..мпол, плащ..м  □ 4) ц..ферблат, мельниц..  А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?  □ 1) перемел..тся, с..рень  □ 2) ф..олетовый, капа..т  □ 3) с дальн..м пр..целом  □ 4) н..чья, пр..одолеть  А5. Какое слово пишется через дефис?  □ 1) (ярко)синий  □ 2) (физ)культура  □ 3) (не)сколько  □ 4) (семь)сот  А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) Набежали тучи, и хлынул ливень.  □ 2) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей!  □ 3) После дождя начали буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики.  □ 4) "Ты, конечно, опоздал по уважительной причине?" - спросила учительница.  Прочитайте текст и выполните задания B1-B4 и С1.  (1)В пяти болдинских повестях Пушкин являлся в роли бытописателя, который  изображает современную ему жизнь обыкновенных людей. (2)Пушкин никогда не  вдаётся в подробное объяснение поступков своих героев. (3)Но они поступают так,  что мы сразу чувствуем правду, видим живых людей со всеми их противоречиями.  (4)"Повести Белкина" пробуждали в народе уважение к человеческой личности.  В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено сочетанием  слов.  В2. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные)  сложением.  В3. Из предложения (3) выпишите притяжательное местоимение.  В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении. |
| **II. Дополнительная часть. (**Учащийся получит возможность научиться) | | |
| С1. Напишите, какие произведения А. С. Пушкина на историческую тему вам  известны. Расскажите об одном из героев этих произведений. | С1. Напишите, какие из "Повестей Белкина" А. С. Пушкина вы читали.  Расскажите об одном из героев этих произведений. | |

**Ответы к заданиям:**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| А1-4; А2-1; А3-2; А4-1; А5-3; А6-3; В1-4; В2-более родовитых; В3-честолюбцам; В4-темного | А1-2; А2-4; А3-3; А4-3; А5-1; А6-2; В1-4; В2-бытописателя; В3-их; В4-пробуждали |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценивания ответа к заданию С1** | **Балл** |
| **1** | **Содержание ответа (сочинения):** |  |
|  | Работа соответствует теме и заданию | 1 |
|  | Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| **2** | **Речевое оформление ответа (сочинения):** |  |
|  | Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | 2 |
|  | Допущена 1 логическая ошибка | 1 |
|  | Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
|  | Точность и выразительность речи | 2 |
|  | Прослеживается однообразие грамматического строя речи | 1 |
|  | Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи | 0 |
| **3** | **Грамотность** |  |
|  | Соблюдены орфографические нормы | 2 |
|  | Допущена 1ошибка | 1 |
|  | Допущено более 1ошибки | 0 |
|  | Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
|  | Допущена 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2 ошибок | 0 |
|  | Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) | 2 |
|  | Допущена 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2ошибок | 0 |
|  | Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) | 2 |
|  | Допущена 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2ошибок | 0 |
|  | **Максимальное количество баллов за всю письменную работу** | **13** |

**Критерии оценивания**

90-100% верных ответов — «5»;

70-89% верных ответов - «4»;

50-69% верных ответов – «3»

менее 50% - «2»

**Контрольная работа №2. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» ( упр.151).**

**Дата: 8.11.19**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися 7 класса предметного содержания курса русского языка по теме «Выборочное изложение содержания прочитанного текста» и сформированности общеучебных умений и навыков овладения видом речевой деятельнояти «подробное изложение» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

познавательные: умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1) владение навыками изучающего чтения и информационной переработки прочитанного материала;

2) умение выборочно излагать содержание прочитанного текста, сохраняя его строение, тип речи;

3) создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка;

4) умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;

5) умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

**Источник:** Упражнение 151, «Русский язык. 7 класс» Учебник для общеобразовательных организаций. (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Н.В.Ладыженская, Л.Т.Григорян, О.М.Александрова, А.Д.Дейкина, И.И.Кулибаба,) - М.: Просвещение, 2014

1. **Основная часть. (**Ученик научится)

Прочитайте отрывок из рассказа М.Шолохова «Судьба человека». Выберите материал для изложения: «Портрет мальчика мужчины» (1 вариант);

«Отец» или «Сын» (2 вариант).

Используя причастия и причастные обороты, напишите выборочное изложение.

1. **Дополнительная часть.** (Ученик получит возможность научиться)

Напишите ответ на вопрос «Какую роль играют причастия и причастные обороты в тексте?»

**Критерии оценивания.**

Высокий уровень. Отметка «5»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта. | Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |

Повышенный уровень. Отметка «4»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки. |

Базовый уровень. Отметка «3»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.В работе допущены существенные отклонения от темы  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Имеются отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. |

Пониженный уровень. Отметка «2»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.Работа не соответствует теме.  2.Допущено много фактических неточностей.  3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5.Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по темам «Причастие». «Деепричастие».**

**Дата: 11.12.19**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися 7 класса предметного содержания курса русского языка по темам «Причастие». «Деепричастие» и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи

познавательные: умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

коммуникативные: создавать письменные «клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1) умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма, владение навыками правописания причастий и деепричастий:

2) умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;

3) производить морфемный и словообразовательный разбор слова; 5) опознавать самостоятельные части речи и их формы;

6) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления;

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

**Источник:** «Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс» Л.А.Аксенова. М.: «Экзамен», 2014

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Основная часть.** (Учащийся научится) | |
| 1. **Диктант.**   Снегопад между тем усиливался. Забеспокоился и я, зная. Как жестоки наши степные сибирские метели. Случалось, что люди теряли дорогу, находясь близ своего дома. Я посоветовал прибавить ходу, но этого сделать уже было нельзя по глубокому слою снега, покрывшему дорогу.  Стало ещё темнее. Наступила какая-то снежная темнота. А потом началось то, чего я опасался. Снежинки вдруг закружились... Закружились в таком танце, что через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран.  Девочки закутали лица платками, мы с Федей опустили у шапок уши. Узенькая дорожка, которая вела в наше сельцо, то и дело исчезала под ногами. Я шёл первым, стараясь не терять под ногами дорожный накат. До дому оставалось менее версты. Я верил, что мы выберемся благополучно.  (По Е.Пермяку) | |
| **2.Грамматические задания** | |
| 1.Выпишите из текста одно причастие, разберите по составу.  2.Найдите в тексте деепричастия (деепричастные обороты) и подчеркните их как члены предложения. | 1.Выпишите из текста одно деепричастие, разберите по составу.  2.Найдите в тексте причастные обороты и подчеркните их как члены предложения. |
| **II. Дополнительная часть. (**Учащийся получит возможность научиться) | |
| Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастия в речи.  а) Спеша домой, мне не удалось сесть в автобус.  б) Быстро сделав уроки, Маша пошла на улицу.  в) Смущаясь, она быстро встала и вышла из комнаты. | Укажите грамматически верное продолжение предложения: **Подъезжая к станции,**  а) у меня слетела шляпа.  б) необыкновенное чувство радости охватило меня  в) я немного взгрустнул. |

**Ответы к заданиям:**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
|  |  |

**Система оценивания работы**

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается. Выполнение грамматического задания 4 на оценку не влияет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Высокий уровень  Отметка «5» | Повышенный уровень  Отметка «4» | Базовый уровень  Отметка «3» | Пониженный уровень  Отметка «2» |
| 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | 2 орф + 2 пункт;  1 орф + 3 пункт;  0 орф + 4 пункт | 4 орф +4 пункт  3 орф +5 пункт;  0 орф +7 пункт;  6 орф + 6 пункт | 7 орф + 7 пункт  6 орф + 8 пункт;  5 орф + 9 пункт;  8 орф + 6 пункт |
| Грамматические задания  Выполнены верно все | Выполнено правильно не менее ¾ заданий | Правильно выполнено не менее половины заданий | Правильно выполнено менее половины заданий |

**Контрольная работа №4. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья».**

**Дата: 29.01.20**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися 7 класса предметного содержания курса русского языка по теме «Создание текстов типа сочинение-описание картины» и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе написания сочинения;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

познавательные: умение находить требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-умение критически оценивать содержание и форму текста;

коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1. умение создавать и редактировать тексты типа описание с соблюдением норм современного русского литературного языка,
2. выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли;
3. соблюдение норм построения текста сочинения-описания;

На написание сочинения отводится 40-45 минут.

**Источник:** Упражнение , «Русский язык. 5 класс» Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Л.В.Ладыженская) - М.: Просвещение, 2015

**1.Основная часть.**

**Критерии оценивания.**

Высокий уровень. Отметка «5»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта. | Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |

Повышенный уровень. Отметка «4»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки. |

Базовый уровень. Отметка «3»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.В работе допущены существенные отклонения от темы  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Имеются отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. |

Пониженный уровень. Отметка «2»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1.Работа не соответствует теме.  2.Допущено много фактических неточностей.  3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5.Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме: «Наречие»**

**Дата: 12.02.20**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися 7 класса предметного содержания курса русского языка по теме «Наречие» и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи

познавательные: умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

коммуникативные: создавать письменные «клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1) умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма, владение навыками правописания:

2) умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма

3) определять способ образования слова; 4) производить морфемный и словообразовательный разбор слова; 5) проводить синтаксический анализ предложения;

6) оценивать речь с точки зрения точного словоупотребления.

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

**Источник:** «Сборник диктантов. 5-9 классы» (сост. В.Н.Горшкова.- М.: ВАКО, 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Основная часть.** (Учащийся научится) | |
| 1. **Диктант.**   **Длиннохвостые разбойники.**  Весна пришла как-то неожиданно. В лесу под деревьями ещё лежал снег, зато на открытых местах уже темнели первые проталины. Постепенно древесные почки набухали. От этого ветки кустов и деревьев казались чуть-чуть мохнатыми. В вершинах деревьев как нив чем не бывало на разные голоса распевали овсянки и синицы. Невдалеке отбивал барабанную дробь дятел.  Мы шли по тропинке, прислушиваясь к голосам весеннего леса. Потихоньку вышли мы из-за кустов на лужайку. По лужку взад-вперед метался заяц, а поодаль носились две белобокие сороки.  Мы на цыпочках подошли поближе. Заяц не понапрасну наскакивал на белобоких сорок. Он защищал совсем крошечного зайчонка, недавно родившегося. Неверно говорят, что зайцы трусливы. (106 слов)  (По Г.Скребицкому) | |
| **2.Грамматические задания** | |
| I вариант  1.Выпишите 5 словосочетаний с наречиями, обозначьте главное слово, укажите разряд наречия по значению.  2. Произведите синтаксический разбор предложения «Невдалеке отбивал барабанную дробь дятел».  3.Разберите по составу слова: невдалеке, прислушиваясь, родившегося. | II вариант  1.Выпишите одно словосочетание с наречием, разберите его, укажите морфологические признаки наречия.  2. Произведите синтаксический разбор предложения «Он защищал совсем крошечного зайчонка, недавно родившегося.».  3.Разберите по составу слова: недавно, распевали, трусливы. |
| **II. Дополнительная часть. (**Учащийся получит возможность научиться) | |
| В каком предложении выделенное слово является наречием   1. ***Тише*** всех говорил дедушка.   2) Этот дом ещё ***старше***.  3) Мы попросили арбуз ***послаще***. | В каком примере НЕ с наречием пишется раздельно?  1) (не)прерывно работать  2) делать это (не)легко, но интересно  3) ничуть (не)радостно |

**Ответы к заданиям:**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. Пришла **неожиданно,** набухали **постепенно,** отбивал **невдалеке, недавно** родившегося, **неверно** говорят. 2. Невдалеке (обст.) отбивал (сказ.) барабанную (опр.) дробь (доп.) дятел (подл.).- Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное. 3. Не- (прист.) –в- (прист.) –дал- (корень) –ек- (суфф.) –е- (суфф.);   При- (прист.) –слуш- (корень) –ива- (суфф.) –я- (суфф.) –сь (суфф.);  Род- (корень) –и- (суфф.) –вш- (суфф.) его- (оконч.) –ся (суфф.).  Доп.. 1 | 1. Родившегося (гл. слово, когда?) недавно (зав. слово). 2. Он защищал совсем крошечного зайчонка, недавно родившегося.- Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное. 3. Не- (прист.) –давн- (корень) –о (суфф.); рас- (прист.) пе- (корень) –ва- (суфф.) –л- (суфф.) –и (оконч.),   Трус- (корень) –лив- (суфф.) –ы (оконч.)  Доп. - 3 |

**Система оценивания работы**

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается. Выполнение грамматического задания 4 на оценку не влияет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Высокий уровень  Отметка «5» | Повышенный уровень  Отметка «4» | Базовый уровень  Отметка «3» | Пониженный уровень  Отметка «2» |
| 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | 2 орф + 2 пункт;  1 орф + 3 пункт;  0 орф + 4 пункт | 4 орф +4 пункт  3 орф +5 пункт;  0 орф +7 пункт;  6 орф + 6 пункт | 7 орф + 7 пункт  6 орф + 8 пункт;  5 орф + 9 пункт;  8 орф + 6 пункт |
| Грамматические задания  Выполнены верно все | Выполнено правильно не менее ¾ заданий | Правильно выполнено не менее половины заданий | Правильно выполнено менее половины заданий |

**Контрольная работа №6 (диктант с грамматическим заданием)**

**по теме «Служебные части речи»**

**Дата: 8.05.20**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися 7 класса предметного содержания курса русского языка по теме «Наречие» и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи

познавательные: умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

коммуникативные: создавать письменные «клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1) умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма, владение навыками правописания:

2) умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма

3) определять способ образования слова; 4) производить морфемный и словообразовательный разбор слова; 5) проводить синтаксический анализ предложения;

6) опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи и междометия;

7) оценивать речь с точки зрения точного словоупотребления.

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

**Источник:** «Сборник диктантов. 5-9 классы» (сост. В.Н.Горшкова.- М.: ВАКО, 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| I.  **Основная часть.** (Учащийся научится) | |
| 1. **Диктант.**   Мама играла в нашей семье главную роль.  При малой папиной зарплате мама умело вела хозяйство, многое делала сама, великолепно готовила. Мама была человеком чистоплотным м опрятным. В течение всей своей жизни ничего лишнего ни в питании, ни в одежде она себе не позволяла.  Всем в семье она распоряжалась так, чтобы в ней был лад и порядок. Теперь я отлично понимаю, как это было ей трудно при нашем скудном достатке.  Я стремился облегчить её старость: помогал деньгами, перестроил хату, сделал у самого крыльца колодец, чтобы маме и папе не ходить через улицу за водой. Я всегда приезжал, чтобы вскопать огород, посадить картошку, убрать её. Когда родителям стало невмоготу всё это делать, забрал их к себе в Москву и был счастлив, что им, как они говорили не раз, было у меня хорошо.  Что бы ни выпадало доброе в моей жизни, я спешил сообщить об этом маме и папе и счастлив был видеть их счастливыми.  (По М.П.Шевченко) | |
| **2.Грамматические задания** | |
| I вариант   1. Подчеркните производный предлог. 2. Возьмите в овал все союзы в 3-м и 4-м абзацах 3. Укажите части речи в последнем предложении | II вариант  1. Произведите синтаксический разбор первого предложения второго абзаца «Всем в семье она распоряжалась так, чтобы в ней был лад и порядок».  2. Подчеркните производный предлог.  3. Возьмите в овал все союзы в 2-м и 3-м абзацах  4. Укажите части речи в последнем предложении |
| **II. Дополнительная часть. (**Учащийся получит возможность научиться) | |
| Найдите ошибку в написании предлога  а) Может быть, птица какая-нибудь в роде цапли?  б) Под солнцем голубика посветлела.  в) Все работали за исключением детей.  г) Он всё делал наперекор желанию. | Найдите ошибку в написании предлога  а) Вокруг костра сидели люди  б) Уцелел ли колодец вблизи избы?  в) Он увидел перед собой медведя.  г) Струйки дыма тянулись на встречу брызгам. |

**Ответы к заданиям:**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. В течение 2. Чтобы, и, как, когда, что 3. Что (мест.) бы (част.) ни (част.) выпадало (глагол) доброе (сущ.) в (предл.) моей (мест.) жизни (сущ.), я (мест.) спешил (глаг.) сообщить (глаг.) об (предл.) этом (мест.) маме (сущ.) и (союз) папе (сущ.) и (союз) счастлив (прил.) был (глаг.) видеть (глаг.) их (мест.) счастливыми (прил.). 4. а) | 1. В течение  2. Чтобы, и, как, когда, что  3. Что (мест.) бы (част.) ни (част.) выпадало (глагол) доброе (сущ.) в (предл.) моей (мест.) жизни (сущ.), я (мест.) спешил (глаг.) сообщить (глаг.) об (предл.) этом (мест.) маме (сущ.) и (союз) папе (сущ.) и (союз) счастлив (прил.) был (глаг.) видеть (глаг.) их (мест.) счастливыми (прил.).  4. г) |

**Система оценивания работы**

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается. Выполнение грамматического задания 4 на оценку не влияет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Высокий уровень  Отметка «5» | Повышенный уровень  Отметка «4» | Базовый уровень  Отметка «3» | Пониженный уровень  Отметка «2» |
| 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | 2 орф + 2 пункт;  1 орф + 3 пункт;  0 орф + 4 пункт | 4 орф +4 пункт  3 орф +5 пункт;  0 орф +7 пункт;  6 орф + 6 пункт | 7 орф + 7 пункт  6 орф + 8 пункт;  5 орф + 9 пункт;  8 орф + 6 пункт |
| Грамматические задания  Выполнены верно все | Выполнено правильно не менее ¾ заданий | Правильно выполнено не менее половины заданий | Правильно выполнено менее половины заданий |

**Итоговая контрольная работа №7 за курс русского языка 7 класса**

**Дата: 22.05.20**

**Цель:** определение фактического уровня усвоения учащимися предметного содержания курса русского языка 7 класса и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Планируемые результаты**.

**Личностные результаты**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

**Метапредметные результаты**:

регулятивные: способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе работы;

- способность и готовность учащегося к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;

- умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи

познавательные: умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

коммуникативные: создавать письменные «клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

**Предметные результаты:**

1. умение опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометие;
2. умение определять место ударного слога,
3. умение находить грамматическую основу предложения;
4. умение соблюдать основные языковые нормы в речи;
5. умение опираться на грамматический анализ слова в практике правописания;
6. умение опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
7. умение оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
8. умение создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

**Источник:** «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс» (Н.Егорова.- М.: «Просвещение», 2013)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.**  **Основная часть.** (Учащийся научится) | | |
| I вариант | | II вариант |
| **А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  □ 1) о пропавш..й экспедици..  □ 2) о случивш..мся н..давно  □ 3) на взвивш..мся знамен..  □ 4) выяв..вший н..достатки  **А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?  □ 1) примеча..мый, высвет..в  □ 2) поража..мый, заброс..в  □ 3) ненавид..мый, прекращ..на  □ 4) недвиж..мый, отвес..в  **А3.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?  □ 1) засе. но, позор. щий  □ 2) держ. щий, кол. щий  □ 3) занима. щийся, спа. нный  □ 4) стел. щий, потер. на  **А4.** В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?  □ 1) К станции подходил гружё..ый углём состав.  □ 2) Все пути к отступлению отреза..ы.  □ 3) Говорил он горячо и взволнова..о.  □ 4) Подростки были веселы и раскова..ы.  **А5.** В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?  □ 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.  □ 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.  □ 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.  □ 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.  **А6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?  В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.  □ 1) 1, 4  □ 2) 1  □ 3) 1, 2, 3, 4  □ 4) 1, 3  **А7.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  □ 1) Вот раздалося (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.  □ 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.  □ 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.  □ 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.  **А8.** В каком слове на месте пропуска пишется буква О?  □ 1) насух..  □ 2) снов..  □ 3) к..литка  □ 4) акв..рель  **А9.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  □ 1) балУясь  □ 2) досЫта  □ 3) килОметр  □ 4) нАчавший  **А10.** В каком примере не нарушена речевая норма?  □ 1) напишущий изложение  □ 2) аэрозоль для моли  □ 3) уверенность в победе  □ 4) поделиться о впечатлениях  **А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.  □ 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.  □ 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.  □ 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.  ***Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.***  (1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)"Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет".  **В1.** Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.  **В2.** Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.  **В3.** В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.  **В4.** Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).  **В5.** Из предложения (4) выпишите союз.  **В6.** Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).  **С1.** Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему. Расскажите о своих впечатлениях. | | **А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?  □ 1) с ушедш..м трамва..м  □ 2) с разросш..йся яблон..  □ 3) спор..вший с пр..ятелем  □ 4) об исчезнувш..х плем..нах  **А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  □ 1) поставля..мый, выкат..в  □ 2) заправля..мый, заверш..на  □ 3) независ..мый, выгор..в  □ 4) вид..мый, смещ..на  **А3.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?  □ 1) вид..щий, разве..на  □ 2) прощ..ны, неча..нный  □ 3) затрач..нный, усе..ны  □ 4) кле..щий, ка..щийся  **А4.** В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?  □ 1) Она хорошо держится, умна, увере..а.  □ 2) К площади вела мощё..ая камнем улица.  □ 3) Дело это довольно рискова..ое.  □ 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.  **А5.** В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?  □ 1) Среди (не)отвеченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.  □ 2) (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.  □ 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?  □ 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.  **А6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?  Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5)откуда.  □ 1)1, 5  □ 2) 1, 3, 5  □ 3) 1, 3  □ 4) 2, 3, 4  **А7.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  □ 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?  □ 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.  □ 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.  □ 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.  **А8.** В каком слове на месте пропуска пишется буква О?  □ 1) искос..  □ 2) к..мбинат  □ 3) с..тира  □ 4) справ..  **А9.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  □ 1) ржавЕя  □ 2) черпАя  □ 3) дОсуха  □ 4) средствА  **А10.** В каком примере не нарушена речевая норма?  □ 1) улыбающие лица  □ 2) по истечении срока  □ 3) более дороже  □ 4) показывает об умении  **А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.  □ 2) "Смутно пишут о том, что смутно себе представляют", - писал М. В. Ломоносов.  □ 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.  □ 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.  ***Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.***  (1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)"Какая радость - существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно - только видеть и дышать…"  **В1.** Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.  **В2.** В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.  **В3.** Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.  **В4.** Укажите часть речи, к которой относится слово "какая" из предложения (3).  **В5.** Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).  **В6.** Из предложения (5) выпишите союз (союзы).  **С1.** Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях. |
| **II. Дополнительная часть. (**Учащийся получит возможность научиться) | | |
| Найдите предложение с грамматической ошибкой, исправьте ошибку и напишите правильный вариант.   1. Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились около фонарей. 2. Часто можно видеть картины, изображающих животных, птиц, людей. 3. По наклонным доскам, спущенным из вагонов, непрерывным потоком катились на землю кирпичи. 4. В комнате, отведенной для отдыха, пилот освободился от теплой одежды. | Найдите предложение с грамматической ошибкой, исправьте ошибку и напишите правильный вариант.  1.Подъезжая к лесу, увидел он своего соседа.  2.Но лошадь, доскакав до оврага, вдруг кинулась в сторону.  3.Подъезжая к деревне, у машины спустилось колесо.  4. Выиграв подачу, волейболисты приободрились. | |

**Ответы к заданиям:**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| А1-2; А2-4; А3 -1; А4-2; А5-3; А6-4; А7-2; А8-1; А9-1; А10-3; А11-4; В1-прочитанное; В2-больше (сравнительная); В3-сопровождая (несовершенный); В4-как, не; В5-ни-ни; В6-3 | А1-3; А2-2; А3-1; А4-4; А5-1; А6-3; А7-4; А8-2; А9-3; А10-2; А11-4; В1-никогда; В2-глядя (несовершенный); В3-таявшую (прошедшее); В4-частица; В5-только, бы, лишь, В6-если, и. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценивания ответа к заданию С1** | **Балл** |
| **1** | **Содержание ответа (сочинения):** |  |
|  | Работа соответствует теме и заданию | 1 |
|  | Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| **2** | **Речевое оформление ответа (сочинения):** |  |
|  | Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | 2 |
|  | Допущена 1 логическая ошибка | 1 |
|  | Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
|  | Точность и выразительность речи | 2 |
|  | Прослеживается однообразие грамматического строя речи | 1 |
|  | Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи | 0 |
| **3** | **Грамотность** |  |
|  | Соблюдены орфографические нормы | 2 |
|  | Допущена 1ошибка | 1 |
|  | Допущено более 1ошибки | 0 |
|  | Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
|  | Допущена 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2 ошибок | 0 |
|  | Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) | 2 |
|  | Допущена 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2ошибок | 0 |
|  | Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) | 2 |
|  | Допущена 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2ошибок | 0 |
|  | **Максимальное количество баллов за всю письменную работу** | **13** |

**Критерии оценивания**

90-100% верных ответов — «5»;

70-89% верных ответов - «4»;

50-69% верных ответов – «3»

менее 50% - «2»

**Критерии оценивания**

**Формы контроля:**

 Устный ответ

 Контрольный словарный диктант

 Контрольный диктант

 Комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)

 Сочинение

 Изложение

 Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)

 Тестирование

 Диагностическая работа

**Критерии оценивания:**

**Устный ответ:** Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка («5», «4» или «3») может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Контрольный словарный диктант:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил

1-2 ошибки

**Базовый уровень (Отметка «3»)**ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Контрольный диктант:**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной

грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны

отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию

учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса VI – 100-110 слов VII

– 110-120, VIII – 120-150, IX – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как

самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объем

текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и

пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная

работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2

орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных

ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка

«4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**выставляется за диктант, в котором допущены 4

орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных

ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может

быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если

среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7

орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных

ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет

выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических

ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

**Комплексная контрольная работа**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного

(фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются

две оценки за каждый вид работы.

Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться**

**следующим**.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не

менее ¾ заданий.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не

менее половины заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше

половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и

последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и

изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы

«Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI

классе – 150-200слов, в VII классе - 200-250 слов, в VIII классе – 250-350 слов, в IX классе –

350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в

VI классе — 1-1,5 стр, в VII классе - 1,5 -2 стр., , в VIII классе – 2-3 стр., слов, в IX классе – 3-

4 стр. К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это

зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего

развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за

содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора

стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда

проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая

оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных

учеником ошибок. **Высокий уровень (Отметка «5»)** 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок. Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность

замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку

за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-

3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5»

превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта

тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и

негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе

«Оценка диктантов».

**Обучающие работы**

**Критерии оценивания обучающих работ:**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2)этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность

письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** - выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** - выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)** - выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»**) - выполнено менее 50% заданий теста

**Лист учета выполнения содержания КТП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реквизиты протокола педсовета (дата\_\_\_, №\_\_\_) | Реквизиты приказа  (дата\_\_\_, №\_) | Изменения и (или) дополнения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |