**Гантанова Наталья Яковлевна МОУ «НОШ №3 р.п.Озинки»**

**Предмет:** литературное чтение. Класс: 4. Автор учебника: Е.А.Лутцева. Программа: «Начальная школа 21 века».

**Тема: К.Д.Бальмонт «Снежинка».**

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель:** создать условия для организации деятельности учащихся и через коммуникативное взаимодействие подвести обучающихся к восприятию, осмыслению стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.

**Задачи:**

1. **Образовательная:**

- формировать умение и навыки работать с поэтическим текстом, обогащать словарный запас обучающихся, закреплять литературоведческие понятия – эпитет, метафора, олицетворение.

2. **Развивающая:**

- развивать умение работать с художественным образом слова, выделять образы – символы в поэтическом произведении;

- развивать творческое воображение и творческие способности, речь;

- развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать.

3. **Воспитательные:**

- помочь увидеть и почувствовать не только явления природы, но и красоту слова;

- формировать эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость, нравственное воспитание.

**Формы организации учебной деятельности**: фронтальная, монолог, диалог, анализ текста, выразительное чтение, демонстрация электронной презентации, парная, самостоятельная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, деятельностный, проблемно – поисковый, работа с книгой, методы стимулирования учебно- познавательной деятельности (создание ситуации успеха, поощрение), практический (чтение)

**Средства обучения для учителя**: учебник Е.А.Лутцева «Литературное чтение» 2 часть, компьютер, проектор, презентация, карточки с записью лексического значения слов, снежинки с домашним заданием, смайлики, номерки 1 – 8.

**Средства обучения для обучающихся**: учебник Е.А.Лутцева «Литературное чтение» 2 часть, листы с тестом стихотворения, карандаш, смайлики.

**Сценарий урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| 1. **Самоопределение к деятельности.**

*1 мин* | - Здравствуйте, ребята!- Сегодня урок литературного чтения проведу у вас я, Татьяна Валерьевна.- Итак, начинаем.*Пусть мы с вами почти не знакомы,Но, надеюсь, друг друга поймём,А помогут нам в этом снежинки,Мы их к нам на урок позовём.* | Настраиваются на учебную деятельность.  | Личностные:- самоопределение к деятельности;- стремление к успешности в учебной деятельности;Коммуникативные:- умение слушать и слышать |
| 1. **Актуализация знаний.**

*7 мин* | **Слайд 2** - А теперь предлагаю вам послушать отрывок песни, слова к которой написала Раиса Панина, музыку Андрей Варламов. Исполняет группа «Улыбка».- Скажите, ребята, какими называют снежинки в этой песне?- О чём сожалеют дети?- А что вы знаете о снежинках?**Слайд 3**- Снежинки не похожи друг на друга. Не бывает пятиугольных, семиугольных снежинок, все они имеют шестиугольную форму. Одна снежинка практически невесома, весит около миллиграмма, редко 2- 3 миллиграмма. **Слайд 4**- Хотя бывают исключения, самые крупные снежинки выпали **30 апреля 1944 года в Москве.** - Пойманные на ладонь, они закрывали почти всю ладонь целиком и напоминали страусиные перья.- **А мне так хочется протянуть руку и поймать на ладонь ту снежинку, о которой написал поэт.***Светло-пушистаяСнежинка белая,Какая чистая,Какая смелая!*- Какими качествами должен автор этого произведения, чтобы так описать снежинку?- Это произведение написал К.Д.Бальмонт.- Что вы знаете о его жизни, творчестве?Слайд 5- К.Д. Бальмонт родился в семье небогатого дворянина и детство провёл в деревне. В 5 лет Костя научился читать. Отец был необыкновенно тихим. Добрым, молчаливым человеком, любил природу и охоту. Гуляя с ним, мальчик ещё в детстве глубоко полюбил красоту природы. Благодаря матери мальчик узнал красоту музыки и слова. В 9 лет начал писать стихи. *К.Д. Бальмонт – русский поэт, стихотворения которого отличались музыкальностью, точной и богатой рифмой. Существует два варианта произнесения фамилии поэта, с ударением на первом слоге от предков и на втором слоге пошло от самого поэта* (ему так больше нравилось.) | Слушают отрывок песни.СеребристымиОни сожалеют, что домой принести нельзя, она растает.Ответы детей.Слушают учителя.Показать ладоньВизуальное представление снежинки.Наблюдательный, внимательный, любит природуОтветы детей. | Регулятивные:- умение концентрировать свое вниманиеКоммуникативные: Диалог с учителемПознавательные:- логические: выделение информации на основе прослушанного отрывка из песни- логические: обмен информацией из жизненного опыта, усвоенного материала ранееЛичностные: самоопределение |
| 1. **3. Постановка темы и цели урока.**

*3 мин* | - Попробуйте высказать предположение и сформулировать тему. Какая цель урока?**Слайд. 6**Цель:1.Познакомиться с произведением.2. Проанализировать его.3. Выразительно читать. | Формулируют тему цель. К.Д. Бальмонт, стихотворение о снежинке.Цель:1.Познакомиться с произведением.2. Проанализировать его.3. Выразительно читать. | Познавательные: - учебные: формулирование познавательной цели, поиск и выделение информацииРегулятивные:- планирование деятельностиКоммуникативные:- диалог с учителем |
| 1. **4. Построение проблемной ситуации и проекта выхода из затруднения.**

*20 мин***Проверка первичного восприятия.****Проблемная ситуация****Вторичное восприятие.****Словарная работа****Анализ лирического****произведения.** | - А теперь я посмотрю, какие вы слушатели.- Сядьте ровно. **Я прочту вам** произведение К.Д.Бальмонта «Снежинка».- Поднимите руки, кому понравилось это произведение?- Какое чувство возникло у вас после прослушивания?**ФИЗМИНУТКА.****Вот снежинка, вот другая.****Я поймаю их руками.****В танце с ними закружусь** **И от счастья улыбнусь!****- Работаем с учебником стр. 34** - Уточните, к какому жанру относится произведение?- **Обоснуйте** свой ответ.- Сколько строф? (куплетов)- Как называется **строфа по количеству** строк?- Скажите, какой **образ ярко увидели**, слушая стихотворение? (Кто герой этого стих)- Какие слова помогли вам зрительно увидеть снежинку?- Как называются слова в литературе, которые описывают красоту снежинки? ( – А если мы не знаем, то, что нужно сделать?) - Что значит **белая?** – Это **просто цвет или нечто большее**?- А не кажется ли вам, что кроме цвета это ещё может быть **качество человека**?- Ваши мнения разделились.- **Как же нам разобраться в этом?**- Я предлагаю вам стать **исследователями** и найти ответ на вопрос.- Есть проблема, надо построить выход из затруднения. ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ!Проверка плана.- Положите листы, на которых написано стихотворение перед собой. - Чтобы лучше **понять данный текст**, для начала **рассмотрим лексическое значение слов**, которые могут вызвать затруднения при восприятии.- Читаем по строфам.- Молодцы!- Чтобы точнее **представить картину**, описанную автором, **давайте вчитаемся и поразмышляем**.**Читаем 1 строфу.**- Подчеркните эпитеты. Проверка.- Какой эпитет указывает на мягкость, воздушность, легкость снежинки?- Объясните значение других эпитетов.- Что значит «чистая»?- Что значит «смелая»?- Кому принадлежит такое качество как смелость? А можно сказать, что в данном произведении снежинка «ЖИВАЯ»?-А как называется средство, когда неживой предмет наделяют свойствами живого? ***-Так, что это значит?*** ***(Снежинка живая?)*****- Что значит «белая»?**- Белая – чистая. - Внешне чистая, **а внутри может быть чистой?** - Как, например, человек. Про него говорят «чистый» имея в виду его внешний вид, а внутри, может человек быть чистым? Что?- Что значит «чистая душа, совесть»?- **Так у снежинки может быть душа?**(Словарь Даля белый - чистый, незамаранный, незапятнанный. Одежа черна, а совесть – чистая)- Да действительно, она начала **жизненный путь смело,** с чистой совестью.- **Продолжаем. Читаем со 2 по 6 строфы вслух.**- Поэт говорит: ***Дорогой бурною******Легко проносится******Не в высь лазурную******На землю просится.*** Подберите синоним к слову «Дорога».- Дорогой бурною. «Бурная» - это какая?- Прочитайте строфу, где говорится, **что** покинула снежинка? (**5 строфа**)- Куда низринула?- **Знала снежинка, что её ждёт на пути**?- **Поработаем в парах**.- Найдите и подчеркните слова, с кем встретилась снежинка. Проверяем.- Как поэт говорит о том, как себя **ведет снежинка**, при встрече с ветром?- Какое средство использует Бальмонт, чтобы мы могли понять, что ощущала снежинка? - **Легко ли было** снежинки с таким другом?- Кого ещё встречает снежинка? (Прочитайте 6 строфу и попробуйте догадаться.) **Работа в паре.****-** Найдите слово, которое показывает, как ведет себя снежинка. - Какое **средство использует** автор?- Найдите эпитеты.- Тогда подумайте, **в чём умение снежинки при встрече с солнцем**?- **Мастер слова показывает нам умение снежинки сохранить белизну, чистоту, когда другие погибают!!!****ФИЗМИНУТКА***Кружатся снежинки**В воздухе морозном**Падают на землю* *Кружевные звёзды.**Вот одна упала**На мою ладошку.**Ой, не тай, снежинка,**Подожди немножко.***Читаем следующую строфу.**- Вы увидели снежинку? - С чем автор сравнивает её? - Как называется это художественное средство?(Если не ответят: Если мы не знаем информацию, то что мы делаем? Обращаемся за помощью к учителю или к книге)**Слайд 7** - Впервые снежинку исследовал американский фотограф Уилсон Бентли. Его прозвали «Снежинка». Он ловил снежинки на чёрный бархат и исследовал их строение.**Дочитайте последнюю строфу** и сравните её с первой. *Что заметили?**- Какая снежинка показана в начале пути и в конце?*- Как вы думаете, с какой целью К. Д. Бальтмон, показывая начало и конец пути снежинки, **меняет слова**? Что он хотел нам этим сказать?- **Пройдя весь жизненный путь, снежинка осталась чистой, пушистой, белой.** **- ТАК НАШЛИ МЫ ОТВЕТ НА ВОПРОС?****- О чём хотел рассказать поэт?**- Какие художественные средства использовал поэт? | Слушают чтение учителя.Обмениваются первичными впечатлениями.Это стихотворение.Потому что есть рифма, построение строфами.Строф 8.Четверостишие Образ снежинкиБелая, чистая, пушистая.(Прилагательные) **Эпитеты** (Спросить у учителя или найти информацию в учебнике)Это цветДОСКА: Снежинка белая – это цвет и ???? (качество)**Строят проект выхода из затруднения.**Составляют план:1.Прочитать стихотворение2. Анализ стихотворения3 Вывод.Читают по строфам**Светло – пушистая** (на ощупь, осязание)**Высь лазурная** – цвет лазури, светло- синий**Взметается** – поднимается высоко кверху**Лелеющим** – жалеть, ухаживать за кем-то**Утешена** – успокоить, облегчить.**Лазурь чудесная** – небо**Безвестную** – неизвестную, нет сведений. **Низринула** – сбросила, улетела**Сохранно – белая**- сохранившая белый Читают 1 строфу.Называют слова – эпитеты. (светло- пушистая, белая, чистая, смелая.Светло- пушистая.**Чистая** – негрязная, светлая, сверкающая, светящаяся.**Смелая** – ничего не боится. **Олицетворение.**СнежинкуНикого не боитсяЧеловекуСнежинка живаяОЛИЦЕТВОРЕНИЕБелая – цвет, чистая.Сердце, душа, совесть.Человек не совершает злых поступков, не грешит. Он добрый.Да, у снежинки есть душа.Начало пути начинает снежинка легко – она чистая, смелая.ПутьИнтересная, опасная, трудная.Лазурь – небо, родной дом.В страну безвестнуюНетС ветром.Дрожит, взметается, светло качается, кружится бешено.**Олицетворение**Было и легко и непросто.**Солнце**Скользит**Олицетворение**Умелая, сохранно - белаяОна скользит, чтобы не растаять, не погибнуть. Сравнивает со звездой кристальнойМетафора У стр. 36Сравнивают. Автор меняет местами **слова «белая и смелая»**Чтобы показать, что в начале путь снежинка была **белая и смелая**, а в конце пути **стала смелая и белая.**Ответы детейКрасота природы и жизнь снежинкиЭпитеты, олицетворение, метафора. | Познавательные: - логические:Поиск и выделение информации, анализ, вывод, - синтез составление целого из частей, - умение устанавливать причинно – следственные связи;- доказательствоКоммуникативные:- диалог с учителем, умение слушать одноклассников, умение работать в паре- умение выражать свои мысли |
| 1. **Первичное закрепление во внешней речи.**

**Работа над основными компонентами интонации***2 мин* | **Работа над выразительностью чтения.**- Бальмонт создал образ снежинки. Он восхищался, любовался ею.- С каким чувством будем читать стихотворение?- Вы уже знаете, как выразительно читать, делать паузы, **передайте красоту ПРОИЗВЕДЕНИЯ.** | С восторгом, торжественно, грустно в конце// - пауза длинная на точке, восклицательного знака./ - пауза короткая внутри текста, на месте запятых и тире. | Регулятивные:- контроль, самостоятельность выполнения действийПознавательные:- моделированиеЛичностные: самовыражение чувств. |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение.**

**Вторичный синтез.***7 мин* | Выразительное чтение.Читает ученик. Дифференцированная работа(по номерам)- У вас на партах лежат номерки – это номера строф, которые вы читаете.- Чьё чтение вам особенно понравилось? | Читают выразительно.Читают по строфам.Оценка чтения | Коммуникативные:- умение слушать читающегоРегулятивные:- ориентирование в своей системе знаний и осознанность необходимости нового знания. |
| 1. **Рефлексия**

*5 мин* | - Оцените свою работу смайликами.- А теперь закончите мои предложения.- Сегодня я узнал…..- Урок дал мне для жизни….- Оценки за урок 4 -5……- Я вам подарю сегодня снежинку, на обратной стороне которой написано домашнее задание: одно обязательное по выбору и творческое тоже по выбору.- Итак, наш урок заканчивается. Мы сегодня провели большую работу. И я вам хочу сказать…- **Человек рождается с чистой душой и, пройдя все жизненные испытания, должен сохранить чистоту и красоту своей души!!!****Слайд 9 Конец песни.** **- Спасибо всем ребятам!** | Оценка учебной деятельности.(смайлики: улыбающийся, грустный)Словесная оценка. | Регулятивные:- самооценка- оценкаПознавательные:- логическиеЛичностные:- нравственно – этическая оценка |