**Приёмы организации рефлексии**

**на уроках географии**

**в условиях реализации ФГОС.**

*- Тогда суди сам себя, - сказал король.*

*- Это самое трудное.*

*Себя судить куда трудней, чем других.*

*Если ты сумеешь правильно судить себя,*

*значит, ты поистине мудр.*

***«Маленький принц» Антуан Де Сент-Экзюпери***

Современный урок географии в условиях реализации ФГОС, как и любой другой, невозможен без рефлексивной деятельности, позволяющей провести самоанализ и оценить результаты.

Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия помогает человеку увидеть свои плюсы и минусы в знаниях материала, наметить планы на будущее. Рефлексия помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексияможет осуществляться не только в конце урока, но и на любом его этапе.При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

При взаимодействии с обучающимися учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

1. Физическую (успел – не успел);

2. Сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);

3. Интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);

4. Духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

   Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация.

*- Рефлексия настроения и эмоционального состояния*

*- Рефлексия деятельности*

*- Рефлексия содержания учебного материала*

**Приемы рефлексии эмоционального состояния**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.

1. Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальцавверх или вниз.

2.«Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.

3.  Рефлексия настроения *«Радуга».* С каким цветом радуги ассоциируется данный урок? Оранжевый – радостное, восторженное настроение. Красный – нервозное, возбуждённое состояние, агрессия; синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть; зелёный цвет – активность, жёлтый цвет – цвет радости; фиолетовый цвет – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию.

**Рефлексия деятельности**

Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого обучающегося.

Соответствующими предмету географиябудут карточки с изображением погодных явлений, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

1*.*«Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – *у* меня ничего не получилось;средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.

2. *«Наряди ёлку»* – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.

3. «*Дерево успеха*» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.

4. *Продолжи фразу*

Сегодня на уроке я научился…

Мне было интересно...

Мне было трудно…

Я понял, что…

Я почувствовал, что…

Больше всего мне понравилось…

Урок навёл меня на размышления... (заставил задуматься)

Своей работой на уроке я доволен (не совсем, не доволен), потому что…

**Рефлексия содержания учебного материала**

Приемы рефлексии содержания учебной деятельности, или оценки личностных учебных достижений достаточно широко известны: «Оценочная лесенка», «Диаграмма успешности», «Эссе», различные виды Портфолио, «Письмо самому себе», «Лист достижений».

1. *Эссе*– произведение небольшого объёма, раскрывающее конкретную тему.

Написание эссе призвано обратить обучающегося к своему опыту во всех его противоречиях по определённому вопросу.

 2. *«Ералаш».*Учащиеся работают с рисунком, на котором ошибочно подписаны некоторые элементы, учитывая западающие темы, и меняют надписи местами.

3. *«Синквейн».*

Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

*География*
*Интересная, познавательная*
*Сочиняли, читали, повторяли*
*Быстро прошел урок*
*Ура!*

Сегодня рефлексия является не дополнительной частью урока, а её полноправной составляющей, совершенствующей учебный процесс и выделяющей личность ученика на уроке. Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Вернемся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?

- С какой целью?

- Каковы результаты моей деятельности?

- Как я этого достиг?

- Можно ли сделать лучше?

- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.