МАОУ Екатерининская гимназия № 36 г. Краснодара

Штриховка - основополагающий инструмент обучения каллиграфии

Учитель начальных классов МАОУ Екатерининской гимназии № 36

 В начальной школе работаю 20 лет. Все эти годы меня не покидало чувство неудовлетворенности всякий раз, когда некоторые мои ученики уходили в среднее звено школы, так и не овладев навыком каллиграфического письма. Как правило многие дети к пятому классу и вовсе забывают, как соединяются буквы, будто и не было минуток чистописания, на которых ученики старательно выводили строчки, обращая внимание на элементы букв и их соединения

 Каждый раз, набирая первый класс, я старалась сделать так, чтобы трудное для первоклассников обучение письму стало интересным., искала новые пути обучения красивому грамотному письму.

 Основная причина неровного почерка – слабые мышцы пальцев рук. Рука ребенка быстро устает, не хватает мускульной натреннированности. В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Значит, нужно развивать мелкие мышцы пальцев рук ребенка.

 Знакомясь с опытом учителей, я обратила внимание на такой вид работы на уроках письма, как штриховка и стала применять его на своих уроках.

 Результаты показали, что штриховка не только укрепляет мелкие мышцы пальцев, но и в прцессе работы открываются возможности для развития речи ребенка, развивается логическое мышление, активизируются творческие способности детей.

 Штриховать мы начинаем с первого урока и продолжаем до конца периода обучения грамоте.

 На уроках дети штрихуют до знакомства с новой буквой и после знакомства с ней.

 При первых попытках в штриховании ребенок не может долго заниматься этим упражнением: мускулы рук быстро утомляются. Все дети, начинающие штриховать, сильно нажимают на карандаш, рука напрягается, устает. Но работа сама по себе очень увлекательна и ребенок возвращается к ней непрерывно по доброй воле и дома.

 Что необходимо для штрихования.

 Для штриховки каждому ученику надо иметь альбом, простой и цветные карандаши и трафареты с геометрическими фигурами, фигурами животных и т. д.

 В первую очередь необходимо отработать такие штрихи: параллельные линии сверху вниз, снизу вверх, слева направо , ( но не справа налево). Затем дети штрихуют волнистыми линиями, круговыми движениями, элементами букв и целыми буквами.

 Особое внимание на всех уроках обращается на правила штриховки и их четкое выполнение детьми:

* не выходить за контуры фигуры;
* соблюдать параллельность линий;
* не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть равно одной букве

Штрихуют дети в течение всего периода обучения грамоте, Работа со штриховкой очень увлекает детей, доставляет им удовольствие. В процессе штриховки дети составляют предложения о том, что они рисуют, подбирают родственные слова, составляют небольшие рассказы.

 Наблюдая за процессом и сравнивая детские рисунки, можно следить за совершенствованием мускульного аппарата.

 Скоро вдруг дети замечают, что в прописях их буквы стали получаться красивыми, с нужным наклоном. Это радостное событие и для детей, и для их родителей, и , конечно, для учителя.

 Я считаю этот этап обучения определяющим успех всего обучения, не только каллиграфии, но и орфографии.

 Красивое письмо – это еще и выражение отношения к другим людям ; неряшливый, малоразборчивый почерк говорит о невнимании к другому человеку.