|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Управление образования администрации г. Кемерово****Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**  **«Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово****Дополнительная общеразвивающая программа** **естественнонаучной направленности****«Флористические фантазии»**Возраст обучающихся: 7 - 11 лет Срок реализации: 1 год (216 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  **Разработчик:****Зимина Елена Георгиевна,** педагог дополнительного образования  |

**Кемерово, 2021**  |

**Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористические фантазии» направлена нареализацию природных задатков учащихся, имеющих склонность к декоративно – прикладным видам творчества, в одних из популярных направлений – фитодизайн и флористика.

Программа предусматривает, что наряду с теоретическими знаниями в области флористики учащиеся получают большой практический опыт и трудовые навыки по созданию творческих работ и их презентации. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

В процессе практических работ учащиеся развивают чувства вкуса и гармонии, моторику рук, абстрактное мышление, творческую активность, формируют экологически грамотное отношение к природе, учатся фантазировать и творить необычное с использованием природного материала.

Обучение по программе позволяет сформировать у учащихся основы профессиональных навыков и содействует становлению их профессионального самоопределения.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Учебно-тематический план | 5 |
| Содержание учебно-тематического плана | 9 |
| Планируемые результаты | 17 |
| Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 18 |
| Условия реализации программы | 19 |
| Формы аттестации/контроля | 20 |
| Методические материалы | 21 |
| Список литературы | 24 |

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористические фантазии» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
* Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
* Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской федерации Десятилетия Детства» (от 29 мая 2017 года № 240);
* Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3);
* Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N28, вступившие в силу с 1 января 2021 года;
* Локальные акты: Устав учреждения учебный план, инструкции по технике безопасности.

Программа модифицированная, базового уровня.

 *Направленность* программы – естественнонаучная.

*Возраст учащихся*: 7-11лет

*Категории состояния здоровья учащихся*: без особенностей в развитии.

*Срок реализации программы*: 1 год.

*Объем программы*: 216 часов.

*Форма обучения*: очная, групповые занятия.

*Режим занятий*: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

*Место реализации программы*: МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы для творческой самореализации и развития учащихся. Программа «Флористические фантазии» способствует формированию бережного отношения учащихся к окружающей природе, умению отражать ее в искусстве, что актуально для подрастающего поколения и является одним из средств художественного образования и эстетического воспитания.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово.

Основной целью реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения основ флористики и фитодизайна.

В ходе ее достижения решаются следующие задачи:

Предметные:

* формировать знания о правилах сбора, хранения и применения во флористических работах природного материала;
* научить учащихся изготавливать флористические работы с учетом особенностей осенней, зимней, весенней и летней аранжировки;
* научить учащихся изготавливать искусственные цветы, открытки в различных техниках, оформлять подарочную упаковку, букеты, композиции и др.;
* научить учащихся самостоятельно разрабатывать и создавать авторские флористические работы;
* формировать знания об истории и традициях празднования Нового года, Рождества, Дня святого Валентина, Пасхи;
* знать правила техники безопасности при работе с различным флористическим инструментом.

Метапредметные:

* формировать у учащихся умение пользоваться инструментами, приспособлениями и флористическими материалами;
* развивать индивидуальные творческие способности учащихся при изготовлении флористических работ;
* развивать у учащихся умение работать с технологическими картами, схемами, обобщать полученные знания, презентовать творческую работу, анализировать технику исполнения;
* способствовать развитию кругозора, памяти, внимательности, навыков самоконтроля деятельности;
* формировать умение у учащихся организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
* выработать у учащихся потребность в постоянном самообразовании через умение самостоятельно работать с дополнительной литературой и интернет-ресурсами

Личностные:

* воспитывать у учащихся любовь к творчеству и самовыражению;
* способствовать овладению методами творческой проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления творческих работ;
* воспитывать у учащихся трудолюбие, экологическую культуру, бережное отношение к природе.

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что наряду с теоретическими знаниями по технологии изготовления искусственных цветов, учащиеся получают большой практический опыт и трудовые навыки по их изготовлению, а также созданию итоговых творческих работ и их презентации.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме: занятия различных форм, мастер-классы, самостоятельная работа; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

*Педагогическая целесообразность*: фитодизайн как вид прикладного творчества, одновременно с получением дополнительного образования, решает проблему организованного досуга учащихся в свободное время. Данная программа способствует развитию умений, навыков и качеств, необходимых будущему флористу, способствует профессиональному самоопределению.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела,темы | Количество часов | Формыаттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Раздел «Знакомство с флористикой» | **9** | **5** | **4** |  |
| 1.1. | Введение | 3 | 1 | 2 | фронтальный опрос |
| 1.2. | Профессия - флорист | 3 | 2 | 1 | беседа |
| 1.3. | Оснащение мастерской флориста | 3 | 2 | 1 | тест «Материалы флориста» |
| 2. | Раздел «Краски осени» | **39** | **13** | **26** |  |
| 2.1. | Понятие «Сухоцветы» | 3 | 1 | 2 | беседа |
| 2.2. | Заготовка сухоцветов | 3 | 1 | 2 | тестирование |
| 2.3. | Гирлянда из природного материала | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 2.4. | Аппликация «Осеннее дерево» | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 2.5. | Декор аппликации «Осеннее дерево» | 3 | 1 | 2 | мини-выставка, взаимооценка |
| 2.6. | Изготовление мини - зонтика | 3 | 1 | 2 | мини-выставка |
| 2.7. | Цветы из семян | 3 | 1 | 2 | самооценка учащихся |
| 2.8. | Мозаика из семян | 3 | 1 | 2 | контрольное упражнение «Чьи семена?» |
| 2.9. | Панно «Осенняя палитра» | 3 | 1 | 2 | мини-выставка, анализ творческих работ |
| 2.10. | Подсолнух – цветок солнца | 3 | 1 | 2 | беседа |
| 2.11. | Технология изготовления подсолнуха | 3 | 1 | 2 | взаимоконтроль |
| 2.12. | Изготовление подсолнуха | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 2.13. | Осенняя композиция «Краски осени» | 3 | 1 | 2 | мини-выставка |
| 3. | Раздел «Зимняя сказка» | **42** | **14** | **28** |  |
| 3.1. | Особенности зимней аранжировки | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 3.2. | Заснеженные шишки | 3 | 1 | 2 | кроссворд «Что растет на елке». |
| 3.3. | Морозная ягодка | 3 | 1 | 2 | взаимоконтроль. |
| 3.4. | Мини- розочка | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 3.5. | Флористическая елочка | 3 | 1 | 2 | викторина «Чем украсим елку» |
| 3.6. | Создание основы ёлочки | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 3.7. | Декорирование ёлочки | 3 | 1 | 2 | мини – выставка, анализ творческих работ. |
| 3.8. | Послание Деду Морозу | 3 | 1 | 2 | анализ техники исполнения |
| 3.9. | Пуансеттия – рождественская звезда | 3 | 1 | 2 | самоанализ. |
| 3.10. | Технология изготовления пуансеттии | 3 | 1 | 2 | анализ техники исполнения |
| 3.11. | Изготовление пуансеттии | 3 | 1 | 2 | взаимоанализ. |
| 3.12. | Эскиз рождественской композиции | 3 | 1 | 2 | презентация выполненного эскиза |
| 3.13. | Рождественская композиция | 3 | 1 | 2 | мини-выставка |
| 3.14. | Символ года | 3 | 1 | 2 | кроссворд «Символ года». |
| 4. | Раздел «Праздничная аранжировка» | **27** | **9** | **18** |  |
| 4.1. | Сердце в подарок | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 4.2. | Варианты праздничных миниатюр | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 4.3. | Подбор материалов для валентинки | 3 | 1 | 2 | игра «Третий лишний» |
| 4.4. | Декорирование валентинок | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 4.5. | Открытка своими руками | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 4.6. | Подарок для папы | 3 | 1 | 2 | мини – выставка, анализ творческих работ |
| 4.7. | Флористическая открытка | 3 | 1 | 2 | беседа |
| 4.8. | Подарок для мамы | 3 | 1 | 2 | беседа |
| 4.9. | Классическая упаковка подарка | 3 | 1 | 2 | взаимоанализ |
| 5. | Раздел «Весеннее равноденствие» | **57** | **19** | **38** |  |
| 5.1. | Цветы весны – первоцветы | 3 | 1 | 2 | тест «Установи соответствие» |
| 5.2. | Первые в лесу | 3 | 1 | 2 | дидактическая игра «Четвертый лишний» |
| 5.3. | Садовые первоцветы | 3 | 1 | 2 | опрос, загадки о первоцветах |
| 5.4. | Подснежник – вестник весны | 3 | 1 | 2 | мини - выставка рисунков |
| 5.5. | Изготовление подснежника | 3 | 1 | 2 | взаимоконтроль |
| 5.6. | Крокус – король первоцветов | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 5.7. | Изготовление крокуса | 3 | 1 | 2 | игра «Собери цветок» |
| 5.8. | Нарцисс - самовлюблённый | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 5.9. | Изготовление нарцисса | 3 | 1 | 2 | взаимоконтроль |
| 5.10. | Гиацинт – цветок дождя | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 5.11. | Изготовление гиацинта | 3 | 1 | 2 | взаимоконтроль |
| 5.12. | Тюльпан – голландский гость | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 5.13. | Изготовление тюльпана | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 5.14. | Цветущая ветка яблони | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 5.15. | Весенняя композиция | 3 | 1 | 2 | мини – выставка, анализ творческих работ |
| 5.16. | Особенности пасхальной аранжировки | 3 | 1 | 2 | мини – выставка, анализ творческих работ |
| 5.17. | Пасхальный сувенир | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 5.18. | Пасхальная флористическая композиция | 3 | 1 | 2 | мини – выставка, анализ творческих работ |
| 5.19. | Декор пасхального стола | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| 6. | Раздел «Летний мотив» | **42** | **14** | **28** |  |
| 6.1. | Изготовление мака | 3 | 1 | 2 | фронтальный опрос |
| 6.2. | Изготовление василька | 3 | 1 | 2 | кроссворд «Лютики-цветочки» |
| 6.3. | Изготовление ромашки | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 6.4. | Декоративная бабочка | 3 | 1 | 2 | самооценка учащихся |
| 6.5. | Техника упаковки букета и используемые материалы | 3 | 1 | 2 | опрос |
| 6.6. | Изготовление букета на основе каркаса | 3 | 1 | 2 | анализ творческой работы |
| 6.7. | Изготовление цветочной композиции на основе вазы | 3 | 1 | 2 | мини-выставка |
| 6.8. | Браслет – флористический аксессуар | 3 | 1 | 2 | мини-выставка |
| 6.9. | Изготовление бутоньерки | 3 | 1 | 2 | мини-выставка |
| 6.10. | Проект «Летний венок» | 3 | 1 | 2 | защита проекта  |
| 6.11. | Цветочный этикет | 3 | 1 | 2 | дидактическая игра «Подбери букет» |
| 6.12. | Цветочный гороскоп | 3 | 1 | 2 | дидактическая игра «Узнай свой цветок» |
| 6.13. | Правила оформления выставки | 3 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| 6.14. | Выставка итоговых работ | 3 | 1 | 2 | выставка-конкурс |
| **Итого часов:** | **216** | **74** | **142** |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

Раздел 1. **«**Знакомство с флористикой» (9 часов)

Тема 1.1 Введение

Теория: понятие флористики, знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Флористические фантазии». Виды флористических работ из сухоцветов. Единство требований – инструктаж по технике безопасности, правила поведения в учебном кабинете.

Практика: составление плана работы детского объединения: мероприятия, выставки, конкурсы и др. Изучение правил поведения и техники безопасности.

Форма контроля: фронтальный опрос

Тема 1.2 Профессия - флорист

Теория: флорист – профессия для творческих людей. История происхождения. Особенности профессии. Какими качествами должен обладать флорист. Востребованность на рынке труда.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой.

Форма контроля: беседа.

Тема 1.3Оснащение мастерской флориста

Теория: оснащение кабинета. Виды и назначение основных инструментов. Материалы и приспособления для аранжировки.

Практика: ознакомление с оборудованием кабинета. Использование основных инструментов и материалов. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электрооборудованием.

Форма контроля: тест «Материалы флориста»

Раздел 2. «Краски осени» (39 часов)

Тема 2.1. Понятие «Сухоцветы»

Теория: понятие «Сухоцветы» и их назначение. Растения, пригодные для высушивания. Основные сухоцветы.

 Практика: Сбор сухоцветов на пришкольном участке. Подготовка сухоцветов к высушиванию.

Форма контроля: беседа.

Тема 2.2Заготовка сухоцветов

Теория: правила сбора сухоцветов. Сохранение срезанных растений. Способы высушивания материала.

Практика: гербаризация сухоцветов.

Форма контроля: тестирование.

Тема 2.3 Гирлянда из природного материала

Теория: понятие гирлянды. Используемые растительные и декоративные материалы. Техника изготовления гирлянды. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Использование гирлянд из листьев во флористических композициях.

Практика: изготовление гирлянды из сухоцветов, сорго, листьев чистеца и др..

Форма контроля: анализ творческих работ.

Тема 2.4 Аппликация «Осеннее дерево»

Теория: понятие флористической аппликации. Техника приклеивания растительного материала.

Практика: подбор материала, подготовка листьев для аппликации. Подготовка эскиза.

Форма контроля: анализ творческой работы.

Тема 2.5 Декор аппликации «Осеннее дерево»

Теория: выкладка материала. Создание кроны дерева из кусочков листьев. Подготовка листьев.

 Практика: изготовление аппликации в мозаичной технике.

Форма контроля: мини-выставка, взаимооценка.

Тема 2.6 Изготовление мини - зонтика

Теория: алгоритм создания флористического мини-зонтика.

 Практика: изготовление мини – зонтика из бумаги. Декорирование искусственными цветами, растительными материалами и декоративными элементами.

 Форма контроля: мини-выставка.

Тема 2.7 Цветы из семян

Теория: знакомство с коллекцией фантазийных цветов из семян. Использование в панно.

Практика: подбор семян и изготовление цветов из семян дыни, арбуза и др.

Форма контроля: самооценка учащихся.

Тема 2.8 Мозаика из семян

 Теория: мозаичная техника. Виды семян для флористических работ. Использование семян и плодов для создания картины.

Практика: извлечение семян, подготовка семян к работе.

 Форма контроля: контрольное упражнение «Чьи семена?»

Тема 2.9 Панно «Осенняя палитра»

Теория: технология изготовления панно.

Практика: изготовление основы панно, декорирование семенами в мозаичной технике и фантазийными цветами из семян.

Форма контроля: мини – выставка, анализ творческих работ.

Тема: 3.7 Подсолнух – цветок солнца

Теория: особенности строения подсолнуха. Видовое разнообразие.

 Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой.

Рассматривание цветов и зарисовка.

 Форма контроля: беседа.

Тема 4.1 Технология изготовления подсолнуха

Теория: технология изготовления подсолнуха, проектирование деталей на картоне. Раскрой деталей по шаблону.

 Практика: вырезание лепестков и листьев подсолнуха.

 Форма контроля: взаимоконтроль.

Тема 4.2 Изготовление подсолнуха

Теория: использование подсолнуха в аранжировке осенних композиций, примеры работ.

Практика: подготовка стебля и корзинки подсолнуха. Сборка деталей.

 Форма контроля: анализ творческих работ.

Тема 4.3 Осенняя композиция «Краски осени»

Теория: определение размера и формы композиции. Компоновка элементов композиции. Способы крепления. Пропорциональность элементов.

 Практика: подбор элементов композиции. Подготовка и обработка материала. Изготовление осенней композиции.

 Форма контроля: мини-выставка.

Раздел 3. «Зимняя сказка» (42 часа)

Тема 4.1 Особенности зимней аранжировки

Теория: основные формы новогодних композиций, использование природного материала, символика и аксессуары.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.2 Заснеженные шишки

Теория: использование шишек в новогодних композициях.

Практика: окрашивание, покрытие искусственным снегом и крепление шишек.

Форма контроля: кроссворд «Что растет на елке».

 Тема 4.3 Морозная ягодка

Теория: использование декоративных ягод в зимней аранжировке, технология изготовления морозной ягодки.

Практика: изготовление основы ягоды, подкраска, засахаривание.

Форма контроля: взаимоконтроль.

Тема 4.4 Мини – розочка

 Теория: технология изготовления миниатюрных розочек из гофрированной бумаги. Моделирование миниатюрных цветов.

 Практика: изготовление миниатюрных розочек.

Форма контроля: анализ творческой работы.

Тема 4.5 Флористическая ёлочка

Теория: понятие и значение флористической ёлочки, разновидности.

Практика: изготовление аксессуаров для украшения елки.

Форма контроля: викторина «Чем украсим елку»

Тема 4.6 Создание основы ёлочки

 Теория: формы и виды флористических ёлочек, примеры творческих работ.

Практика: выбор формы основы ёлочки, подбор материалов, изготовление основы, крепление искусственной хвои.

Форма контроля: анализ творческой работы.

Тема 4.7 Декорирование ёлочки

Теория: виды новогодних аксессуаров.

Практика: подбор аксессуаров и декорирование ёлочки.

Форма контроля: мини – выставка, анализ творческих работ.

Тема 4.8 Послание Деду Морозу

Теория: понятие скрапбукинг. Варианты праздничных открыток с элементами скрапбукинга.

Практика: изготовление элементов декора из бумаги, оформление новогодней открытки.

Форма контроля: анализ техники исполнения работы.

Тема 4.9 Пуансеттия – рождественская звезда

Теория: пуансетия – символ рождества и нового года. Легенды и традиции. Строение цветка.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой.

Рассматривание цветов и зарисовка.

Форма контроля: самоанализ.

Тема 4.10 Технология изготовления пуансеттии

Теория: технология изготовления пуансеттии, виды материала.

Практика: проектирование деталей цветка на картоне, раскрой деталей по шаблону. Изготовление тычинок.

Форма контроля: анализ техники исполнения работы.

Тема 4.11 Изготовление пуансеттии

Теория: техника сборки деталей цветка пуансеттии.

Практика: сборка деталей цветка пуансеттии.

Форма контроля: взаимоанализ.

Тема 4.12 Эскиз рождественской композиции

Теория: правила создания флористического эскиза.

Практика: работа с информационными ресурсами, выбор формы и техники исполнения рождественской композиции, составление эскиза будущей работы.

Форма контроля: презентация выполненного эскиза.

Тема 4.13 Рождественская композиция

Теория: подбор материала и основы композиции, определение размера и формы. Компоновка элементов. Пропорциональность элементов.

 Практика: изготовление рождественской композиции по эскизу.

 Форма контроля: мини-выставка.

Тема 4.14 Символ года

Теория: знакомство с коллекцией символов года по восточному календарю. Характеристика символа нового года: цвет и стихия. Мифы и легенды. Технология изготовления символа года из фетра.

Практика: изготовление выкроек деталей сувенира, сборка и декор.

Форма контроля: кроссворд «Символ года».

Раздел 4 «Праздничная аранжировка» (27 часов)

Тема 4.1 Сердце в подарок

 Теория: сердце – основа композиции ко дню Валентина. Разнообразие декоративных и природных материалов. Традиции празднования Дня святого Валентина, история возникновения праздника.

Практика: изготовление формы композиции из природных и декоративных материалов.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.2 Варианты праздничных миниатюр

Теория: способы изготовления мини валентинок, примеры работ.

Практика: моделирование и подготовка деталей валентинки.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.3 Подбор материалов для валентинки.

Теория: природный и декоративный материал для изготовления сердец. Приемы использование веток.

Практика: определение ассортимента. Изготовление аксессуаров.

Форма контроля: игра «Третий лишний».

Тема 4.4 Декорирование валентинок

 Теория: принципы оформления валентинок элементами ручной работы.

Практика: декорирование сердец подготовленными аксессуарами.

Форма контроля: анализ творческих работ.

Тема 4.5 Открытка своими руками

Теория: способы подготовки основы и фона открытки. Стили оформления.

Практика: изготовление основы открытки.

Форма контроля: анализ творческой работы.

Тема 4.6 Подарок для папы

Теория: открытка в стиле кардмейкинг. Понятие кардмейкинг. История появления данного вида творчества. Материалы и оборудование.

Практика: подготовка фона открытки, оформление в стиле кардмейкинг.

Форма контроля: мини – выставка, анализ творческих работ.

Тема 4.7 Флористическая открытка

Теория: понятие флористической открытки. Варианты флористических открыток. Виды декоративных материалов.

Практика: изготовление цветов из бумаги.

Форма контроля: беседа.

Тема 4.8 Подарок для мамы

Теория: флористическая открытка в подарок. Примеры работ.

Практика: оформление фона открытки, декорирование цветами из бумаги и аксессуарами.

Форма контроля: беседа.

Тема 4.9 Классическая упаковка подарка

Теория: правила классической упаковки подарков. Виды упаковки, материалы и инструменты.

Практика: оформление книги в качестве подарка в классическом стиле.

Форма контроля: взаимоанализ.

Раздел 5 «Весеннее равноденствие» (57 часов)

Тема 5.1 Цветы весны – первоцветы

 Теория: видовое разнообразие сибирских первоцветов. Охраняемые весенние растения. Природоохранная деятельность по сохранению первоцветов. Палитра весенних красок природы.

Практика: изготовление листовок «Берегите первоцветы!».

Форма контроля: тест «Установи соответствие».

Тема 5.2. Первые в лесу

Теория: дикорастущие первоцветы. Легенды и предания, мифы и истории.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой.

Форма контроля: дидактическая игра «Четвертый лишний».

Тема 5.3 Садовые первоцветы

Теория: первые в саду. Видовое разнообразие садовых первоцветов.

Практика работа с информационными ресурсами, справочной литературой.

Форма контроля: опрос, загадки о первоцветах.

Тема 5.4 Подснежник – вестник весны

Теория: история праздника «День подснежника». Традиции празднования в России и других странах мира. Поверья и легенды о подснежнике. Вымирающие виды подснежников в России.

Практика: создание рисунка «Сохраним подснежники».

Форма контроля: мини - выставка рисунков.

Тема 5.5. Изготовление подснежника

Теория: технология изготовления подснежника из гофрированной бумаги. Материал и инструменты.

Практика: изготовление цветов подснежника.

Форма контроля: взаимоконтроль.

Тема 5.6. Крокус – король первоцветов

Теория: мифы и легенды о крокусах. Биологические особенности. Многообразие сортов, цветовая гамма. Технология изготовления крокусов. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление лепестков крокуса из гофрированной бумаги.

Форма контроля: опрос.

Тема 5.7. Изготовление крокуса

Теория: особенности обработки деталей и сборки крокуса.

Практика: изготовление крокусов из гофрированной бумаги.

 Форма контроля: игра «Собери цветок».

Тема 5.8. Нарцисс самовлюбленный

Теория: мифы и легенды о нарциссах. Биологические особенности. Технология изготовления нарциссов из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление лепестков нарцисса из гофрированной бумаги.

Форма контроля: опрос.

Тема 5.9. Изготовление нарцисса

 Теория: особенности обработки и сборки цветка нарцисса.

 Практика: изготовление деталей цветка нарцисса, сборка детлей.

 Форма контроля: взаимоконтроль.

Тема 5.10. Гиацинт – цветок дождя

Теория: мифы и легенды о гиацинте. Биологические особенности. Технология изготовления гиацинтов из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление деталей цветка гиацинта.

Форма контроля: опрос.

Тема 5.11. Изготовление гиацинта

 Теория: особенности обработки и сборки цветка гиацинта.

 Практика: изготовление деталей цветка гиацинта. Сборка цветка.

 Форма контроля: взаимоконтроль.

Тема 5.12. Тюльпан – голландский гость

Теория: мифы и легенды о тюльпане. Биологические особенности. Технология изготовления из фоамирана. Материалы и инструменты.

 Практика: изготовление деталей цветка. Подкраска.

 Форма контроля: опрос.

Тема 5.13 Изготовление тюльпана

Теория: техника обработки деталей цветка тюльпана. Особенности сборки.

 Практика: обработка деталей горячим инструментом. Сборка цветка.

Форма контроля: анализ творческих работ.

Тема 5.14. Цветущая ветка яблони

Теория: технология изготовления цветущей ветви яблони. Особенности сборки.

 Практика: изготовление цветов яблони из гофрированной бумаги. Сборка ветви яблони.

Форма контроля: анализ творческих работ.

Тема 5.15. Весенняя композиция

Теория: особенности композиции с весенними цветами. Использование веток. Классификация раннецветущих растений с точки зрения флористики: градация по формам значимости – размер, конфигурация соцветий и др.

Практика: изготовление весенней композиции с первоцветами на основе березовых веток.

Форма контроля: мини – выставка, анализ творческих работ.

Тема 5.16 Особенности пасхальной аранжировки.

Теория: особенности пасхальной аранжировки. Атрибуты и символы. История и традиции празднования. Техника декорирования «декупаж».

Практика: оформление яиц в технике декупаж.

Форма контроля: мини – выставка, анализ творческих работ.

Тема 5.17 Пасхальный сувенир

Теория: символы Пасхи. Технология изготовления зайчика из фетра и цыпленка из ниток.

Практика: изготовление пасхального сувенира - зайчика или цыпленка (на выбор учащихся).

Форма контроля: анализ творческих работ.

Тема 5.18 Пасхальная флористическая композиция

Теория: разнообразие флористических работ к Пасхе, примеры работ.

Практика: изготовление флористической пасхальной композиции.

Форма контроля: мини – выставка, анализ творческих работ.

5.19 Декор пасхального стола

Теория: особенности пасхального оформления праздничного стола. Традиции оформления, символика.

Практика: создание эскиза оформления пасхального дизайна стола. Изготовление отдельных элементов праздничного оформления.

Форма контроля: анализ творческих работ.

Раздел 6 «Летний мотив» (42 часа)

Тема 6.1 Изготовление мака

Теория: условия произрастания. Многообразие сортов. Технология изготовления мака.

Практика: изготовление мака.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 6.2 Изготовление василька

Теория: мифы и легенды. Материалы и инструменты. Технология изготовления василька.

 Практика: изготовление деталей и сборка цветка.

Форма контроля: кроссворд «Лютики-цветочки».

Тема 6.3 Изготовление ромашки

Теория: мифы и легенды о ромашке. Материалы и инструменты. Правила подбора бумаги по толщине и цветовой гамме. Технология изготовления ромашки.

Практика: изготовление деталей и сборка цветка.

Форма контроля: опрос.

Тема 6.4 Декоративная бабочка

Теория: описание бабочки. Флористические, искусственные бабочки, применение во флористике. Технология изготовления бабочки из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты. Техника тонирования.

Практика: изготовление бабочки, тонирование крыльев.

Форма контроля: самооценка учащихся.

Тема 6.5 Техника упаковки букета и используемые материалы

Теория: виды упаковочного материала. Его назначение. Форма и размер. Техника упаковки букета.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой

Форма контроля: опрос.

 Тема 6.6 Изготовление букета на основе каркаса

Теория: материалы для изготовления каркасов. Техника создания каркаса. Формы и виды букетов. Технология заполнения каркаса.

Практика: изготовление круглого букета на каркасе.

Форма контроля: анализ творческой работы.

Тема 6.7. Изготовление цветочной композиции на основе вазы

 Теория: определение размера и формы. Компоновка элементов. Пропорциональность элементов.

Практика: подбор элементов композиции. Подготовка и обработка материала. Изготовление цветочной композиции на основе вазы.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 6.8 Браслет – флористический аксессуар

Теория: флористические аксессуары – декоративное дополнение художественного замысла. Разнообразие браслетов в флористическом исполнении. Материалы и оборудование. Алгоритм создания браслета.

Практика: изготовление браслета.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 6.9 Изготовление бутоньерки

Теория: история создания аксессуара, предназначение. Материалы и оборудование. Технология изготовления бутоньерки.

Практика: изготовление бутоньерки.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 6.10 Проект «Летний венок»

Теория: виды и формы венков. Технология изготовления. Материалы и инструменты. Декорирование искусственными цветами.

Практика: подготовка и реализация проекта «Летний венок». Изготовление венка по выбору учащегося.

Форма контроля: защита проекта.

Тема 6.11 Цветочный этикет

Теория: основные правила цветочного этикета.

Практика: анализ правил этикета.

Форма контроля: дидактическая игра «Подбери букет»

Тема 6.12 Цветочный гороскоп

Теория: ознакомление с растениями цветочного гороскопа.

Практика: определение цветков. Изготовление цветочного бейджика.

Форма контроля: дидактическая игра «Узнай свой цветок».

Тема 6.13 Правила оформления выставки

Теория: основные правила оформления выставки.

Практика: подбор фона, отбор работ для выставки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.14 Выставка итоговых работ

Теория: техника крепления и размещения работ на выставке.

Практика: оформление выставки «Моя лучшая работа»

Форма контроля: выставка – конкурс.

**Планируемые результаты**

По окончании программы «Флористическая фантазия» учащимися будут сформированы предметные, метапредметные и личностные результаты.

Предметные:

учащиеся будут знать:

- разнообразные природные и флористические материалы;

- технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием;

- особенности осенней, зимней, весенней и летней аранжировки;

- технологию изготовления цветов, открыток в различных техниках, оформлять подарочную упаковку, букеты, бутоньерки, венки, композиции и др.;

- обычаи и традиции празднования Нового года, Рождества, Дня святого Валентина, Пасхи;

- признаки правильно составленной композиции, соотношение и сочетание цветовых оттенков.

будут уметь:

- пользоваться инструментами, приспособлениями и флористическими материалами;

**-** работать с литературой, фотоматериалами, технологическими картами;

- изготавливать флористические работы с учетом особенностей праздничной аранжировки;

- изготавливать искусственные цветы из бумаги и фоамирана;

- самостоятельно разрабатывать и создавать авторские флористические проекты;

- подбирать необходимый природный материал, сопутствующие материалы и оборудование для изготовления флористической работы.

Метапредметные результаты:

- проявление индивидуальных творческих способностей при изготовлении флористических работ;

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;

- овладение умением формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество другим учащимся;

- овладение умениями работать с технологическими картами, схемами, обобщать полученные знания, презентовать творческую работу, анализировать технику исполнения.

Личностные результаты:

- повышение умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- улучшение эстетического видения окружающего мира, художественного вкуса, любви к творчеству и самовыражению;

-овладение методами творческой проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления творческих работ;

- повышение потребности и возможности самовыражения через флористическое искусство;

-повышение ответственности к порученному делу, трудолюбия, экологической культуры, бережного отношения к природе.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема занятий | Форма занятий | Количество часов | Режим работы |
| 1. | сентябрь | Раздел 1 «Знакомство с флористикой» | мастер-класс, анализ творческих работ | **9** | 2 раза в неделю по 3часа |
| 2. | октябрь-ноябрь | Раздел 2 «Краски осени» | мастер-класс, анализ творческих работ | **39** | 2 раза в неделю по 3часа |
| 3. | ноябрь-январь | Раздел 3 «Зимняя сказка» | мастер-класс,анализ творческих работ | 42 | 2 раза в неделю по 3часа |
| 4. | январь-февраль | Раздел 4 «Праздничная аранжировка» | мастер-класс,анализ творческих работ | 27 | 2 раза в неделю по 3часа |
| 5. | март-апрель | Раздел 5 «Весеннее равноденствие» | мастер-класс,анализ творческих работ | **57** | 2 раза в неделю по 3часа |
| 6. | май | Раздел 6 «Летний мотив» | защита проекта | 42 | 2 раза в неделю по 3часа |

**Условия реализации программы**

Для реализации общеразвивающей программы «Флористические фантазии» необходимы следующие материально-технические условия:

1. Учебный кабинет должен быть светлым, просторным и соответствовать требованиям СанПиН. Оборудование учебного помещения:
* столы и стулья, корпусная мебель, оснащенная достаточным количеством мест хранения;
* емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
* емкости и места для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления;
* стенды для наглядных пособий к занятиям;
* доска для демонстрации учебных материалов;
* раковина для мытья рук.
1. Материально-техническое обеспечение:
* стационарный компьютер;
* материалы, инструменты: клеевой пистолет, ножницы, иголки, карандаши, шаблоны, клей ПВА и другие клеи, нитки, гофрированная бумага, фоамиран,картон, проволока, природный материал, флористические материалы и аксессуары.
1. Методическое и дидактическое обеспечение программы:
* календарно-тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе, планы и конспекты занятий;
* методические и дидактические материалы: тестовые задания, игры, викторины, загадки, ребусы, кроссворды, специальная литература, мастер-классы, технологические карты, рекомендации, презентации, схемы;
* наглядные материалы: стенд (правила техники безопасности), образцы цветов, демонстрационные работы и образцы композиций, альбомы, фотографии, иллюстрационный материал.
1. Выставочный зал – помещение для размещения и демонстрации лучших достижений учащихся – различных видов композиций и флористических работ.

**Оценочные материалы**

Формы контроля

Для оценки результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Флористические фантазии» разработаны таблицы показателей выявления уровня знаний, анкеты, тесты, творческие задания и вопросы викторины.

Вводный контроль – проводится в начале учебного года, определяет уровень знаний и творческих способностей учащихся: анкетирование;

Текущий – проводится на каждом занятии: опрос, тестирование, анализ творческих работ;

Промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных разделов: тестовые задания, презентация творческих работ, участие в выставке;

Итоговый – проводится в конце учебного года, в виде тестовых заданий по вопросам изученных тем.

Оценка знаний, умений и навыков на начальном, текущем и итоговом контроле проводится по системе уровней:

* высокий «В»;
* средний «С»;
* низкий «Н».

Оценочные материалы

Таблица 1

Ведомость: Результаты выявления уровня подготовки на начало обучения (сентябрь)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Личностные качества учащихся | Теоретическая подготовка учащегося | Практическая подготовка учащегося | Итого  |
| 1 |  |  |  |  |  |

Таблица 2

Ведомость диагностики результатов обучения по разделу «Знакомство с флористикой»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Знания  | Умения | Навыки | Уровень усвоения |
| Знание правил техники безопасности при работе с оборудованием, инструментом | Оснащение мастерской флориста | Работа с клеевым пистолетом, секатором и др. | Правила поведения в кабинете. Правила гигиены труда |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

Таблица 3

Ведомость диагностики результатов обучения по разделу «Краски осени»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Знания  | Умения | Навыки | Уровень усвоения |
| Технология изготовления аппликации в мозаичной технике | Правила сбора и заготовки растительного материала | Изготовление осенней композиции «Краски осени» | Презентация творческой работы |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

Таблица 4

Ведомость диагностики результатов обучения по разделу «Зимняя сказка»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Знания  | Умения | Навыки | Уровень усвоения |
| Особенности зимней аранжировки, атрибуты, аксессуары | Технология изготовления цветка пуансеттии | Изготовление рождественской композиции  | Анализ творческой работы |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

Таблица 5

Ведомость диагностики результатов обучения по разделу «Праздничная аранжировка»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Знания  | Умения | Навыки | Уровень усвоения |
| Стили оформления открыток ручной работы | Технология изготовления открыток в стиле поп-арт, скрапбукинг | Изготовление флористической композиции в форме сердца | Работа с технологическими картами |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

Таблица 6

Ведомость диагностики результатов обучения по разделу «Весеннее равноденствие»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Знания  | Умения | Навыки | Уровень усвоения |
| Технология изготовления первоцветов из гофрированной бумаги и фоамирана | Особенности пасхальной аранжировки, атрибуты и символы | Изготовление весенней композиции  | Презентация творческой работы |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

Таблица 7

Ведомость диагностики результатов обучения по разделу «Летний мотив»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащихся | Знания  | Умения | Навыки | Уровень усвоения |
| Технология изготовления летних цветов из гофрированной бумаги | Техника изготовления букета на основе каркаса | Изготовление летней композиции на основе вазы | Оформление выставки |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

**Методические материалы**

− *Особенности организации образовательного процесса* – очно, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

− *Методы обучения*

(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный и др.) *и воспитания* (поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

− *формы организации образовательного процесса*: групповая;

− *формы организации учебного занятия* –

беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия;

− *педагогические технологии* –

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология педагогической мастерской.

− *алгоритм учебного занятия* –

краткое описание структуры занятия и его этапов:

1) Организационный этап

2) Подготовка к активной познавательной деятельности

3) Проверочный этап

4) Изучение нового материала

5) Первичная проверка понимания изученного материала

6) Закрепление

7) Выполнение практической работы учащимися

8) Обобщение и систематизация знаний

9) Подведение итогов занятия, рефлексия

10) Информирование учащихся об условиях проведения следующего урока

− *дидактические материалы* –

1. Картотека выкроек и шаблонов цветов
2. Контрольные тест «Материалы и инструменты флориста»
3. Комплект фотографий «Сухоцветы нашего участка»
4. Коллекция декоративных семян и плодов
5. Коллекция осенних гирлянд
6. Альбом «Ассортимент цветов»
7. Альбом - пособие «Флористические материалы»
8. Альбом «Копилка флористических идей»
9. Контрольные материалы «Чьи семена?»
10. Цветочное лото «Знакомьтесь –сухоцветы»
11. Мастер-класс «Изготовление мини-розы»
12. Информационные материалы по цвету:
* «Гармоничные двухцветные сочетания»,
* «Гармоничные трехцветные сочетания»,
* «Относительность цветовых явлений»,
* Раздаточный материал: «Цветовое лото»,
* Вопросы-задания к цветовому лото
* «Цветовой круг»
1. Информационный материал «Цветочный гороскоп»
2. Информационный материал «Букеты»
3. Дидактическая игра «Что лишнее?»
4. Дидактическая игра «Что растет на ёлке?»
5. Кроссворд «Сухоцветы для ёлки»
6. Кроссворд «Что растет на ёлке»
7. Шаблоны «Флористическая открытка
8. Альбом «Копилка флористических идей»
9. Технологическая карта «Изготовление подсолнуха из гофрированной бумаги»
10. Технологическая карта «Изготовление гирлянды из сорго»
11. Технологическая карта «Изготовление гирлянды из листьев чистеца»
12. Технологическая карта «Изготовление пуансеттии из гофрированной бумаги»
13. Технологическая карта «Изготовление подснежника из гофрированной бумаги»
14. Технологическая карта «Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги»
15. Технологическая карта «Изготовление ромашки из гофрированной бумаги»
16. Технологическая карта «Изготовление розы из гофрированной бумаги»
17. Технологическая карта «Изготовление подсолнуха из гофрированной бумаги»
18. Игровой раздаточный материал «Четвертое лишнее»
19. Методическое пособие «Флористика зимних праздников»
20. Методическое пособие «Сибирские первоцветы»
21. Методические рекомендации «Изготовление цветов из гофрированной бумаги»
22. Образцы флористических работ

*Перечень методических материалов*, дляреализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий:

[**Видео «Декорирование кашпо»**](https://www.youtube.com/watch?v=sDBa2Gc6Ick&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=2)

[**Видео «Цветы в легендах и преданиях. Василёк»**](https://www.youtube.com/watch?v=Y5JZu8bcW2g&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=5)

[**Видео «Изготовление корзинки из картона»**](https://www.youtube.com/watch?v=F_etZXvpqRw&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=8)

[**Видео «Изготовление лаванды из гофрированной бумаги»**](https://www.youtube.com/watch?v=yiF5A-fwBec&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=13)

[**Видео «Изготовление тюльпана»**](https://www.youtube.com/watch?v=H9Q-YhUZN-E&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=17)

[**Видео «Изготовление ромашки»**](https://www.youtube.com/watch?v=f496Eh1Qrkc&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=18)

[**Видео «Изготовление декоративной бабочки»**](https://www.youtube.com/watch?v=5i5d6qLs-Bw&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=23)

[**Видео «Весенняя композиция»**](https://www.youtube.com/watch?v=_a1zgu8E8XQ&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=25)

[**Видео «Цветущая ветка яблони»**](https://www.youtube.com/watch?v=hr7ROP40iRk&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=28)

[**Видео «Изготовление весеннего букета на основе каркаса»**](https://www.youtube.com/watch?v=lj6dNmWjnQY&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=30)

[**Видео «Изготовление мака из гофрированной бумаги»**](https://www.youtube.com/watch?v=te3IJvPLKJY&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=32)

[**Видео «Упаковка подарка»**](https://www.youtube.com/watch?v=Tmu4oietBoE&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=38)

[**Видео «Объемная открытка в технике «Поп-ап»**](https://www.youtube.com/watch?v=R8EUR-ZUW4Y&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=41)

[**Видео «Изготовление крокуса из гофрированной бумаги»**](https://www.youtube.com/watch?v=j9gbWCh-6tA&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=46)

[**Видео «Изготовление розы из фоамирана»**](https://www.youtube.com/watch?v=vByqYqgUBiI&list=PL_LxpuWjsgvLuXNZs7FVvucDKLfb9BSYp&index=48)

[**Тест «Материалы и инструменты флориста»**](https://drive.google.com/file/d/1mdSwfnQkyQK9qCyMvPc5kvrJUva4_e0W/view?usp=sharing)

[**Техника безопасности**](https://drive.google.com/file/d/1kzit7JXXxsv5dgFW1GN8p6bJSVxEzCuk/view?usp=sharing)

[**Дидактическая игра «Понятие сухоцветов»**](https://drive.google.com/file/d/1VqyZI_bge28ojzg42_g0nfk20vo_X9kH/view?usp=sharing)

[**Мастер-класс «Гирлянда из сорго»**](https://drive.google.com/file/d/11YYPg9nb6p1op9uC5mgVkkxjS_S_RSjs/view?usp=sharing)

[**Мастер-класс «Гирлянда из чистеца»**](https://drive.google.com/file/d/14l8O1PR8Ro0VZl2nFitXbWQA4dHiu5yd/view?usp=sharing)

[**Образцы гирлянд**](https://drive.google.com/file/d/1VLLRk-aPy3VgJCkXm_7cWuT--DbFoyS3/view?usp=sharing)

[**Цветочные гирлянды**](https://drive.google.com/file/d/1P_xDVviHvSK49AsmnTWcgSykv2RfkLm4/view?usp=sharing)

[**Дидактическая игра «Чьи семена»**](https://drive.google.com/file/d/1EctW3-kfdkvlnQACCQtk6VUCmR-Itmqo/view?usp=sharing)

[**Новогодние украшения**](https://drive.google.com/file/d/1p2NZQYxF1fXC2FOC8ss4bebsnlbhbp6s/view?usp=sharing)

[**Шишки хвойных**](https://drive.google.com/file/d/1ncMVlVDtaSYiw0B5sktpnbFBf7Pm6tAb/view?usp=sharing)

[**Украшение для елочки**](https://drive.google.com/file/d/15RtiPhnrDNLibijU5zK-RQvWL-QXuZYL/view?usp=sharing)

[**Кроссворд «Сухоцветы для елки»**](https://drive.google.com/file/d/1WLhln_4diWWL8hLJ4MIl8EWwZBaudV5I/view?usp=sharing)

[**Кроссворд «Что растёт на ёлке»**](https://drive.google.com/file/d/1iOjR3A0cPuhDuOvs-Gu0fP1P30ftRB1t/view?usp=sharing)

**[Мастер-класс «Изготовление мини-розочки»](https://drive.google.com/file/d/19-WEU4xj074KdlSxa_iFS3qNcPtJeJQT/view?usp=sharing)**

[**Варианты флористических открыток**](https://drive.google.com/file/d/1kC9WA_IfVIrym1kOsZQqyx3mKDBVWEEk/view?usp=sharing)

[**Мастер-класс «Флористическая бабочка»**](https://drive.google.com/file/d/1LxjDrIHaPMMYF2Ek-XfdvDEqZtziPVTi/view?usp=sharing)

[**Цветы весны-первоцветы. Цветовое лото.**](https://drive.google.com/file/d/1waJ2Z3dduBNwctU1usB-NctLL6E2tdaN/view?usp=sharing)

[**Дидактическая игра «Сибирские первоцветы»**](https://drive.google.com/file/d/1dQbjBV-khZGwhg2hC9WQA-gr-0cGvGsB/view?usp=sharing)

[**Кроссворд «Первоцветы»**](https://drive.google.com/file/d/1CNdHV81MaHlg1pHcSHmi2iLfPs5G7YSE/view?usp=sharing)

[**Садовые первоцветы. Дидактическая игра « Найди лишний цветок»**](https://drive.google.com/file/d/114VI6m1JAec17DcpTYwgoQb9AxgWubb3/view?usp=sharing)

[**Мастер-класс «Пасхальный сувенир»**](https://drive.google.com/file/d/1sHfhsLAH6vCM2rrZyv-QUTPT3yn_mU3Z/view?usp=sharing)

[**Контрольное задание «Цветочный этикет»**](https://drive.google.com/file/d/1TEL4xCH_FLZiG5O4NRwIjt1y6uTZNPsV/view?usp=sharing)

[**Кроссворд «Декоративные летние цветы»**](https://drive.google.com/file/d/1AfhBWyBe5nZ-_DDDZTckD4szYZzu869V/view?usp=sharing)

[**Виды бумаги**](https://drive.google.com/file/d/15WsRQqtG1WNGThasT5ctwUTpdZwVYX-e/view?usp=sharing)

[**Презентация «Легенды о весенних цветах**](https://drive.google.com/file/d/13XXNrlgmO_4rwTA3NS_7HAb-RgU9hd-I/view?usp=sharing)**»**

[**Презентация «Аппликация «Осеннее дерево»**](https://drive.google.com/file/d/1dbj4SBNpE82YA1kd7UA2KmaMVVJZn9ph/view?usp=sharing)

**Презентация «Подсолнух – цветок солнца»**

[**Презентация «Первоцветы-вестники весны»**](https://drive.google.com/file/d/136_S6hJ3a2T8PedRPuj3k3xBBOl4rEBN/view?usp=sharing)

[**Презентация «Стили флористических коллажей»**](https://drive.google.com/file/d/1Yq444zEVyHpclUjavG5nVVdj9nOcmQ9p/view?usp=sharing)

[**Мастер-класс «Нарцисс –самовлюбленный»**](https://drive.google.com/file/d/1-rFyeabza7CoI92eRNxsafbxjWend9Jv/view?usp=sharing)

[**Презентация «Способы засушивания растений»**](https://drive.google.com/file/d/1XqylquQhDPRLWD30192__fSAi-izIxOd/view?usp=sharing)

[**Презентация « Мастер-класс «Изготовление розы из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1dQJuVzFNSwwz40dmKskYtLo69061oZrV/view?usp=sharing)

[**Виды гофрированной бумаги**](https://drive.google.com/file/d/1HnC4cG5jgHbbMXf6T7tYRs6FHtC4vkND/view?usp=sharing)

[**Базовые техники изготовления искусственных цветов**](https://drive.google.com/file/d/1ZysHHlGk5eVW9zAPMkQfSNlb8F01K_je/view?usp=sharing)

[**Технологическая карта «Изготовление ромашки из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1n3PY48--dwhoQCS6IpxUKUikcgqKhvl3/view?usp=sharing)

[**Технологическая карта «Изготовление подсолнуха из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1OVL_tygMvTSqR5N14Gc4pJaJOp7rKjgk/view?usp=sharing)

[**Технологическая карта «Изготовление розы из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1fEYRfuKajbOm0vAaj2jqGzXIU9MtpYAX/view?usp=sharing)

[**Технологическая карта «Изготовление лилии из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1YnqW3TlD4VwNtZB9QjiU13h6yXKY_VF3/view?usp=sharing)

[**Технологическая карта «Изготовление фантазийного цветка из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1_dWClM4sTLKMTRxMygj8UVMG1zcvCKIw/view?usp=sharing)

[**Технологическая карта «Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги»**](https://drive.google.com/file/d/1OrSXC3P8mcRjxHgOQMaHG8ZC2yrEOI43/view?usp=sharing)

**Список литературы**

Список литературы для педагогов:

1. Баранов, С.П. Педагогика [Текст] / С.П.Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Сластена. - М.: Просвещение, 1987. – 200 с.
2. Богданович, О.Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса [Текст] / О.Н. Богданович. – М.: Мозырь, 2012. – 104 с.
3. Блэклок, Дж. Уроки флористики. Букеты и композиции: практические советы по аранжировке живых цветов [Текст] / Дж. Блэклок. - М.: ЗАО Фитон+, 2003. - 168 с.
4. Володина, Н.Э. К цветку цветок... [Текст] / Н.Э. Володина, Н.В. Малышева. - С.-Пб.: б. Лениздат, 1993. - 159 с.
5. Колесникова, Е.Г. Сухоцветы и декоративные злаки [Текст] / Е.Г. Колесникова. – М.: Изда­тельский дом МСП, 2002. - 150 с.
6. Коновалова, Т. Уроки флористики. Сухоцветы [Текст] / Т.Коновалова, Н.Шевырева. – М.: ЗАО Фитон+, 2002, - 224 с.
7. Корниенко, Г.С. Искусство цветов [Текст] / Г.С. Корниенко, И.И. Добруцкий. К.: МСВП Ком­пьютерные Системы, 1992. - 175 с.
8. Куприянов, Б. В. Формы воспитательной работы с детским объединением. [Текст]: Учебно-методическое пособие /Борис Викторович Куприянов - 3-е изд., перераб. и исп. - Кострома: КГУ, 2000. - 37 с.
9. Овчинникова, Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного об­разования детей [Текст] / Е.Г. Овчинникова. - Кемерово: Изд-во ОблИУУ, 2001, - 63с.
10. Осипова, Н.В. Искусство флориста – дизайнера [Текст] / Н.В. Осипова. - М.: 1996. - 134 с.
11. Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н.В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. -256 с.
12. Прудовская, С.Н. Твой коллега – художник - программа обновления гуманитарного образования в России [Текст] / С.Н. Прудовская. М.: Тривола, 1994. – 95 с.
13. Суханова, Н.П. Вторая жизнь цветов [Текст] / Н.П. Суханова, С.А. Амбарян. - М.: Колос, 1994. - 288 с.

Список литературы для учащихся:

1. Барнетт, Ф. Живые цветы: Букеты. Композиции. Аранжировка [Текст] / Ф.Барнетт, Р.Эджрикс. – М.: Росмэн, 1997. - 94 с.
2. Барнетт, Ф. Сухие цветы: Букеты. Композиции. Аранжировка [Текст] / Ф. Барнтт, Р. Эджрикс. - М.: Росмэн, 1997. - 94 с.
3. Омс-и-Вальдериола, Сухие цветы [Текст] / Омс-и-Вальдериола. -М.: АСТ-Пресс, 1997. - 64 с.
4. Осипова, Н.В. Цветов таинственная сила [Текст] / Н.В. Осипова. - М.: Панорама, 1993. - 134 с.
5. Рошаль, И.В. Азбука цветов [Текст] / И.В. Рошаль. - С.-Пб.: Кристалл, 1988. - 336 с
6. Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного мастерства [Текст] / Я.Г. Федотов. - М.: АСТ-Пресс, 1997. – 185 с.
7. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов [Текст] / Д.Г. Хессайон. - М.: Кладезь, 1997. - 128 с.
8. Штробель-Шульце, Р. Флористика [Текст] / Р. Штробель-Шульце. - Внешсигма, 1997. - 87 с.