|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Управление образования администрации г. Кемерово**  **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  **дополнительного образования**  **«Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Принята на заседании  Научно-методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждаю:  Директор МБОУ ДО  «Дворец творчества детей и молодежи»  Ленинского района г. Кемерово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Шалёва  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **естественнонаучной направленности**  **«ЭкоБЛИЦ»**  Возраст обучающихся: 9 - 15 лет  Срок реализации: 2 года (360 часов)   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | **Разработчики:**  **Титова Ирина Викторовна,**  **Черепанова Наталья Марковеевна,**  педагоги дополнительного  образования |   **Кемерово, 2021** |

**Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоБЛИЦ» направлена на развитие экологической культуры детей и подростков посредством осуществления деятельности экологической агитбригады.

Экологическая агитбригада – творческий коллектив, привлекающий внимание к актуальным проблемам экологической тематики. Программа носит комплексный характер, позволяющий использовать в ходе занятий широкий спектр экологической деятельности, участие в экологических акциях, флешмобах, игровой сценической деятельности, работе по изготовлению реквизита из бумаги, ткани, картона и другого подручного материала, развитию активной мотивации к исследовательской деятельности.

В результате освоения программы учащиеся получают умения и навыки взаимоотношений человека с окружающим миром, овладеют приемами театрализованной деятельности, научатся ценить красоту живой природы, и приобщатся к бережному отношению к ней, как к источнику творческого вдохновения.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы 3 |  |
| Пояснительная записка 3 |  |
| Учебно-тематический план 1 года обучения 7 |  |
| Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения 11 |  |
| Учебно-тематический план 2 года обучения 20  Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения 24 Планируемые результаты 33 |  |
| Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий 35 |  |
| Условия реализации программы 38 |  |
| Формы аттестации/контроля 38 |  |
| Методические материалы 44 |  |
| Список литературы 46 |  |

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоБЛИЦ» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
* Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
* Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской федерации Десятилетия Детства» (от 29 мая 2017 года № 240);
* Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3);
* Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N28, вступившие в силу с 1 января 2021 года;
* Локальные акты: Устав учреждения учебный план, инструкции по технике безопасности.

Программа модифицированная, базового уровня. Данная

программа является продолжением программы ознакомительного

уровня «Овация», «Экологический театр».

*Направленность* (профиль) программы – естественнонаучная.

*Возраст учащихся*: 9 -15 лет

*Категории состояния здоровья учащихся*: без особенностей в развитии.

*Срок реализации программы*: 2 года.

*Объем программы*: 360 часов, что составляет в 1 год -144 часа, во второй год -216 часов.

*Форма обучения*: очная, групповые занятия, индивидуальная, фронтальная, коллективная.

*Режим занятий первого года обучения*: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – два академических часа с пятиминутным перерывом.

*Режим занятий второго года обучения*: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – три академических часа с 10 минутным перерывом.

*Место реализации программы*: МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово.

*Актуальность программы* обоснована анализом существующих социально-экологических проблем в обществе, востребованности программ по экологическому образованию учащихся и развития их общественной активности. В дополнительном образовании по естественнонаучной направленности постоянно идет поиск и совершенствование форм работы по формированию и развитию экологической культуры учащихся для повышения эффективности работы по экологическому воспитанию. Наряду с традиционными формами работы, педагоги приобщают учащихся к эколого-природоведческому образованию посредством технологий, которые опираются на нормы общечеловеческой нравственности и социально-творческую деятельность. Одной из творческих форм деятельности детско-юношеского объединения является экологическая агитбригада.

Экологическая агитбригада – творческий коллектив, выступающий по экологической тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени, показывающий, как отрицательные, так и положительные стороны жизни. Это доступный жанр, практически удобная и мобильная форма для небольших, даже технически не оснащённых кабинетов.

Экологическая агитбригада не требует большого количества декораций, атрибутов, костюмов, поэтому ее главными достоинствами являются мобильность, оперативность и актуальность.

Основным направлением программы «ЭкоБЛИЦ» является овладение учащимися экологическими знаниями, умениями и навыками донесения природоохранных идей до населения посредством агитационных видеороликов и театрализованных этюдов природоохранного содержания, знаниями по экологической обстановке в нашем крае, городе, районе.

В процессе освоения программы, учащиеся осваивают азы работы с профессиональной аппаратурой (ноутбук, колонки, видео и фотокамеры микрофоны, проектор и т.п.), учатся создавать презентации, монтировать видеоматериал, проводить массовые мероприятия на экологическую тематику.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию широких познавательных интересов об окружающем мире, углубляет знания по окружающему миру, опирается на связи с литературой, информатикой, основами безопасности жизнедеятельности, географией, изобразительным искусством, сценографией, средствами массовой информации, ИКТ - технологиями, музыкальной и сценической выразительностью.

На занятиях используются следующие методы работы: объяснительно –иллюстративный, частично – поисковый, репродуктивный.

Успешной реализации программы способствуют формы проведения занятий: беседы, экологические агитационные театрализованные постановки, фоторепортажи, участие в экологических акциях, флешмобах, игры, творческая деятельность учащихся (вокал, ритмопластика, рисование, изготовление реквизита из бумаги, ткани, картона и другого подручного материала), непосредственное общение с природой.

Экологическая агитбригада дает возможность учащимися развить способности, удовлетворить разнообразные интересы, лежащие вне основной учебной деятельности, выбирать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя. Выступления экологической агитбригады способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки, помимо этого знакомят учащихся с правилами поведения, основами экологической безопасности, которые учащиеся воспринимают не в форме нравоучений от взрослых, а советами от своих же сверстников.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово.

Основной целью реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

*Целью* программы «ЭкоБЛИЦ» является формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции учащихся посредством участия в деятельности экологической агитбригады.

*Задачи*:

*Личностные:*

* воспитывать ответственное, заботливое отношение к природе у

учащихся;

* развивать умение учащихся видеть красоту природы и стремление доносить до населения своего города идеи бережного отношения к окружающей среде.

*Метапредметные:*

* развивать потребность учащихся в творческом самовыражении посредством природоохранной деятельности;
* развивать коммуникативные навыки учащихся, ораторские навыки;
* способствовать развитию логического мышления.

*Образовательные (предметные):*

* познакомить учащихся с экологическими понятиями и терминами, с разнообразием природных объектов в Кемеровской области;
* формировать представления учащихся о взаимосвязях человека и природы и о способах решения экологических проблем;
* способствовать овладению учащихся основами актерского искусства.

*Целью* программы «ЭкоБЛИЦ» второго года обучения является формирование психологической культуры личности и активной жизненной позиции учащихся посредством участия в исследовательской, творческой деятельности экологической агитбригады.

*Задачи*:

Личностные:

* воспитывать ответственное, заботливое отношение к природе у

учащихся;

- воспитывать интерес к самому себе, формировать культу самопознания,

саморазвития и самовоспитания.

Метапредметные:

* развивать потребность учащихся в творческом самовыражении посредством природоохранной деятельности;
* развивать коммуникативные навыки учащихся, ораторские навыки;
* способствовать развитию логического мышления.

Образовательные (предметные):

* формировать у детей теоретические и практические знания, умения, навыки, необходимые для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
* формировать приобретение навыков лидерского поведения через коллективную деятельность;
* формировать у учащихся умения строить жизненные планы и корректировать ценностные ориентации.

- формировать представления учащихся о взаимосвязях человека и природы и о способах решения экологических проблем;

*Отличительной особенностью программы*  является ее комплексный характер, позволяющий использовать в ходе занятий широкий спектр экологической деятельности, способствующей проявлению творческой активности учащихся.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут быть организованы в дистанционном режиме: занятия различных форм, мастер-классы, самостоятельная работа, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ и т. д.

*Педагогическая целесообразность* программы состоит в том, что она пробуждает интерес учащихся к новой деятельности, удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии, обеспечивает необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы  аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | ***Введение*** | **6** | **3** | **3** |  |
| **1.1.** | Инструктаж. | 3 | 2 | 0 | Педагогическое наблюдение |
| **1.2.** | Экскурсии на базе структурного подразделения «Юннат" | 2 | 1/5 | 0/5 | Анализ творческой работы |
| **1.3** | Прогулка на территории школьного двора | 2 | 2 | 0 | опрос |
| **2.** | ***Экологическая агитбригада*** | **12** | **6** | **3** |  |
| **2.1.** | Мы – одна команда. | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |
| **2.2.** | История юннатского движения. | 2 | 1/5 | 0/5 | Устный опрос |
| **2.3.** | Волонтерское движение в наши дни | 2 | 1/5 | 0/5 | тестирование |
| **2.4.** | Что такое экологическая агитбригада? | 2 | 0/5 | 1/5 | Самооценка учащихся |
| **2.5.** | Монтаж-приветствие «Мы – юннаты!» | 2 | 0/5 | 1/5 | Защита творческой работы |
| **2.6.** | Выступление с агитационным приветствием «Мы – юннаты!» | 2 | 0/5 | 1/5 | Контрольное прослушивание |
| **3.** | ***Основы науки Экологии*** | ***12*** | ***8*** | ***4*** |  |
| **3.1.** | Наука Экология. | 2 | 1/5 | 0/5 | тестирование |
| **3.2.** | Занимательная экология. | 2 | 0/5 | 1/5 | Диагностические игры |
| **3.3.** | Календарь экологических дат. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **3.4.** | Круглый стол «Важные экологические даты». | 2 | 0/5 | 1/5 | Анализ игра |
| **3.5.** | Правила экологического поведения. | 2 | 1 | 1 | Контрольное прослушивание |
| **3.6.** | Создание экологических листовок | 2 | 0/5 | 1/5 | Защита творческой работы |
| **4.** | ***Мы на сцене*** | ***16*** | ***10*** | ***6*** |  |
| **4.1.** | Преодоление сценических комплексов | 2 | 1 | 1 | Анализ игра |
| **4.2.** | Контакт со зрительным залом. | 2 | 1 | 1 | Контрольное прослушивание |
| **4.3.** | Выход на сцену и перестроения. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **4.4.** | Хоровое скандирование | 2 | 0/5 | 1/5 | Выполнение контрольных заданий |
| **4.5.** | Ансамблевое пение под музыку | 2 | 0/5 | 1/5 | Педагогическое наблюдение |
| **4.6.** | Сольное пение под музыку | 2 | 0/5 | 1/5 | Контрольное прослушивание |
| **4.7.** | Экологическое попурри «Человек природе друг!» | 2 | 0/5 | 1/5 | Выполнение контрольных заданий |
| **4.8.** | «Человек природе друг!» - выступление | 2 | 0/5 | 1/5 | Контрольное прослушивание |
| **5.** | ***Донеси слово до зрителя*** | ***18*** | ***8*** | ***10*** |  |
| **5.1.** | Постановка сценического голоса. | 2 | 1 | 1 | зачет |
| **5.2.** | Артикуляция и дикция. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **5.3.** | Упражнения на дыхание. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **5.4.** | Чтение стихов со сцены. | 2 | 0/5 | 1/5 | Выполнение контрольных заданий |
| **5.5.** | Правила литературного монтажа. | 2 | 1 | 1 | Анализ творческой работы |
| **5.6.** | Правила исполнения прозаических отрывков. | 2 | 1 | 1 | Контрольное прослушивание |
| **5.7.** | Экологическая постановка «Не рубите ёлочки!» | 2 | 0/5 | 1/5 | Устный опрос |
| **5.8.** | «Не рубите ёлочки!» - репетиция. | 2 | 0/5 | 1/5 | Педагогическое наблюдение |
| **5.9.** | Не рубите ёлочки!» - выступления | 2 | 0/5 | 1/5 | Контрольное прослушивание |
| **6.** | ***Пространственная ритмопластика*** | ***8*** | ***4*** | ***4*** |  |
| **6.1.** | Пантомима в экологической постановке. | 2 | 1 | 1 | кроссворд |
| **6.2.** | Пластическая импровизация. | 2 | 0/5 | 1/5 | Самооценка учащихся |
| **6.3.** | Экологическая постановка «Помоги птице зимой» - разучивание | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **6.4.** | Экологическая постановка «Помоги птице зимой». | 2 | 0/5 | 1/5 | Анализ мероприятия |
| **7.** | ***Оформление сценической площадки*** | ***22*** | ***11*** | ***11*** |  |
| **7.1.** | Сценография - как вид искусства | 2 | 1 | 1 | беседа |
| **7.2.** | Оформление сцены. Изготовление реквизита | 2 | 1 | 1 | опрос |
| **7.3.** | Аэродизайн сцены. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| **7.4.** | Создание реквизита из подручных материалов. | 2 | 0/5 | 1/5 | взаимооценка |
| **7.5.** | Оформление сценической площадки с помощью ИКТ технологий | 2 | 1 | 1 | Анализ творческой работы |
| **7.6.** | Плакаты-книжки | 2 | 1 | 1 | Анализ игра |
| **7.7.** | Сценические костюмы из подручного материала | 2 | 0/5 | 1/5 | Защита творческой работы |
| **7.8.** | Создание макета Земного шара. | 2 | 0/5 | 1/5 | Защита творческой работы |
| **7.9.** | Хореографический этюд - как средство сценической выразительности | 2 | 1 | 1 | опрос |
| **7.10.** | Графики репетиций | 2 | 0/5 | 1/5 | анкетирование |
| **7.11.** | Секреты успеха публичного выступления | 2 | 0/5 | 1/5 | Выполнение контрольных заданий |
| **8.** | ***Дни экологической защиты*** | ***30*** | ***15*** | ***15*** |  |
| **8.1.** | Всероссийская акция «Дни защиты от экологической опасности». | 2 | 1/5 | 0/5 | кроссворд |
| **8.2.** | Международный день леса | 2 | 0/5 | 1/5 | анализ творческой работы |
| **8.3.** | Всемирный день воды. | 2 | 1 | 1 | кроссворд |
| **8.4.** | Всемирный день защиты бездомных животных | 2 | 1 | 1 | коррекция и анализ созданного видеоматериала |
| **8.5.** | День Солнца | 2 | 0/5 | 1/5 | анализ игра |
| **8.6.** | Всемирный день метеорологии. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| **8.7.** | День перелетных птиц. | 2 | 1 | 1 | анализ творческой работы |
| **8.8.** | День здоровья | 2 | 1 | 1 | анализ игра |
| **8.9.** | День экологических знаний. | 2 | 1 | 1 | диагностические игры |
| **8.10.** | День подснежника. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| **8.11.** | Всемирный день Земли. | 2 | 0/5 | 1/5 | контрольное прослушивание |
| **8.12.** | День пожарной охраны РФ | 2 | 0/5 | 1/5 | беседа |
| **8.13.** | Всемирный день заповедников | 2 | 0/5 | 1/5 | защита творческой работы |
| **8.14.** | Международный день энергосбережения | 2 | 1 | 1 | опрос |
| **8.15.** | Писатели о природе | 2 | 1 | 1 | анализ игра |
| **9.** | ***Публичные выступления Агитбригады*** | ***20*** | ***8*** | ***12*** |  |
| **9.1.** | Музыкальное сопровождение во время выступления | 2 | 1 | 1 | анализ творческой работы |
| **9.2.** | Сводные репетиции агитбригады | 2 | 0/5 | 1/5 | создание графика репетиций |
| **9.3.** | Агитационная экологическая постановка «Человек в городе». | 2 | 1 | 1 | контрольное прослушивание |
| **9.4.** | Алгоритм взятия интервью | 2 | 0/5 | 1/5 | устный опрос |
| **9.5.** | Я - режиссер | 2 | 0/5 | 1/5 | защита творческой работы |
| **9.6.** | Защита лесонасаждений г. Кемерово | 2 | 1 | 1 | беседа |
| **9.7.** | Экологический субботник «Зеленая весна» | 2 | 0 | 2 | Выездная посадка деревьев в парках и аллеях г. Кемерово |
| **9.8.** | Голубая планета с космоса | 2 | 0/5 | 1/5 | диагностические игры |
| **9.9.** | Агитпостановка «Я живу на красивой планете» | 2 | 0/5 | 1/5 | контрольное прослушивание |
| **9.10.** | Обобщающее занятие: Чего достигли за год волонтерской деятельности | 2 | 1 | 1 | анализ публичного выступления |
| **Итого часов:** | | **144** | **72** | **72** |  |

**Содержание учебно-тематического плана первого года обучения**

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Инструктаж

Теория: Знакомство с программой детского объединения. План участия в мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Беседа «Правила поведения в актовом зале, на экскурсии, по дороге в школу»

Формы аттестации/контроля: Педагогическое наблюдение

Тема 1.2. Экскурсии на базе структурного подразделения «Юннат»

Теория: Беседа «Структурного подразделения «Юннат»».

Практика: Экскурсия «Живой уголок», экскурсия «Зимний сад», экскурсия «Выставочный зал отдела фитодизайна».

Форма аттестации/контроля: анализ творческой работы.

Тема 1.3. Прогулка по территории школьного двора

Теория: Элементы ландшафтного дизайна на школьном дворе.

Практика: Беседа «Как юннатам украсить школьный двор».

Форма аттестации/контроля: опрос.

Раздел 2. Экологическая агитбригада

Тема 2.1. Мы – одна команда.

Теория: Что такое команда? Что нас объединяет? Сплочение коллектива посредством игр.

Практика: Игра «Круг друзей», Игра «Аплодисменты», Игра «Два слова о себе», «Поход».

Форма аттестации/контроля: кроссворд

Тема 2.2. История юннатского движения.

Теория: История юннатского движения. Просмотр фильма «Юннатское движение».

Практика: Создание «Журнала добрых дел» объединения.

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 2.3. Волонтерское движение в наши дни.

Теория: Просмотр видеоролика «Волонтеры Кузбасса».

Практика: Шуточное посвящение в юннаты.

Форма аттестации/контроля: тестирование

Тема 2.4.Что такое экологическая агитбригада?

Теория: Беседа о значимости природоохранной агитации. Представление гимна агитбригады.

Практика: Разучивание гимна агитбригады. Коллективное создание эмблемы

Форма аттестации/контроля: самооценка учащихся

Тема 2.5. Монтаж-приветствие «Мы – юннаты!»

Теория: Знакомство с постановкой, распределение очередности в монтаже, разучивание стихов и песен.

Практика: Упражнения на дыхание и дикцию. Репетиция приветствия «Мы – юннаты!»

Форма аттестации/контроля: защита творческой работы.

2.6. Выступление с агитационным приветствием «Мы – юннаты!»

Теория: Беседа «Поведение на сцене»

Практика: Выступление на сцене актового зала школы перед педагогами и учащимися 4-6 классов

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Раздел 3. Основы науки Экологии

Тема 3.1. Наука Экология.

Теория: Рассказ об экологии, как науки и об экологических проблемах Кузбасса. Обострение экологической обстановки на Земле.

Практика: Просмотр с учащимися репортажа «Штрафуем за вред экологии».

Форма аттестация/контроля: тестирование

Тема 3.2. Занимательная экология.

Теория: Интересное в природе. Просмотр фото и слайд-фильма о природе.

Практика: Игра «На дворе листопад», Игра «Кто кого».

Форма аттестация/контроля: дидактические игры

Тема 3.3. Календарь экологических дат.

Теория: Представление буклета «Календарь экологических дат».

Беседа по буклету.

Практика: Оформление личного буклета «Календарь экологических дат».

Форма аттестация/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3.4. Круглый стол «Важные экологические даты».

Теория: Как заполнять данные тесты.

Практика: Тесты на тему: «Календарь экологических дат». Импровизационная игра «Познавайка», Работа в группах.

Форма аттестации/контроля: анализ игры

Тема 3.5. Правила экологического поведения.

Теория: Человек в городе и за городом. Как себя вести? Обсуждение правил поведения человека на природе и в черте города.

Практика: Разучивание песни «Человек природе друг».

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Тема 3.6. Создание экологических листовок

Теория: Что такое экологическая листовка? Её цель. Какая она бывает.

Практика: Изготовление экологических листовок в группах по 3 человека.

Форма аттестации/контроля: Защита творческой работы

Раздел 4. Мы на сцене

Тема 4.1. Преодоление сценических комплексов

Теория: Беседа «Мы и наши зрители».

Практика: Игра «Меня слышат за рекой». Игра «Крокодил».

Форма аттестации/контроля: Анализ игры

Тема 4.2. Контакт со зрительным залом.

Теория: Как общаться со зрительным залом

Практика: Упражнение «Часы». Тренинг «Здравствуйте!»

Форма аттестации/контроля: Контрольное прослушивание

Тема 4.3. Выход на сцену и перестроения.

Теория: Правильный выход агитбригады на сцену.

Практика: Построение в шеренгу, полукругом, клином, в шахматном порядке.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4.4.Хоровое скандирование

Теория: Правила хорового скандирования.

Практика: Хоровое чтение коротких стихов и последнего слова в прозаическом отрывке.

Форма аттестации/контроля: выполнение контрольных заданий

Тема 4.5. Ансамблевое пение под музыку

Теория: Представление песен «Рассвет-чародей», «Дорога».

Практика: Разучивание и исполнение песен группой.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.6. Сольное пение под музыку

Теория: Представление песни «Как прекрасен этот мир».

Практика: Исполнение разученной песни сольно.

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Тема 4.7. Экологическое попурри «Человек природе друг!»

Теория: Что такое попурри? Распределение очередности песенных отрывков.

Практика: Репетиция экологического попурри «Человек природе друг!». Форма аттестации/контроля: выполнение контрольных заданий

Тема 4.8. «Человек природе друг!» - выступление

Теория: Правила хорового пения на сцене.

Практика: Исполнение перед учащимися начальных классов попурри «Человек природе друг!»

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Раздел 5. Донеси слово до зрителя

Тема 5.1. Постановка сценического голоса.

Теория: Голос артиста. Как донести слово до зрителя.

Практика: Упражнения: «Меня слышат за рекой», «Выходи гулять!»

Форма аттестации/контроля: зачет

Тема 5.2. Артикуляция и дикция.

Теория: Новые понятия - динамика, высота, интонация речи. Беседа о разнообразии и важности интонаций.

Практика: Запись в словарик определений. Игра «Скажи мне» с различными актерскими задачами.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.3. Упражнения на дыхание.

Теория: Значение дыхания. Беседа о значении дыхания при исполнении стихов и песен.

Практика: Упражнения «Дышим животом», «Мотор». Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.4. Чтение стихов со сцены.

Теория: Стихотворные рифмы. Правила чтения стихов.

Практика: Разучивание стихов о «Зимующих птицах».

Форма аттестации/контроля: выполнение контрольных заданий

Тема 5.5. Правила литературного монтажа.

Теория: Литературный монтаж. Как написать сценарий монтажа?

Практика: Составление мини-сценария на основе знакомых стихов и прозаических отрывков.

Форма аттестации/контроля: анализ творческой работы

Тема 5.6. Правила исполнения прозаических отрывков.

Теория: Что такое проза. Зачем в сценарии агитбригады включать прозаические отрывки. Правила исполнения прозаических отрывков.

Практика: Исполнение по карточкам небольших прозаических отрывков из произведений Паустовского и Бианки и отрывков, содержащих цифры.

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Тема 5.7. Экологическая постановка «Не рубите ёлочки!»

Теория: Знакомство с постановкой, распределение очередности в монтаже. Практика: Разучивание стихов и песен.

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 5.8. «Не рубите ёлочки!» - репетиция.

Теория: Изображение животных, их движение, повадки, тембр голоса при изображении животных.

Практика: Репетиция по ролям.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.9. «Не рубите ёлочки!» - выступления

Теория: Повторение правил поведения на сцене.

Практика: Выступление перед младшими школьниками и родителями.

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Раздел 6. Пространственная ритмопластика

Тема 6.1. Пантомима в экологической постановке.

Теория: Что такое пантомима? Пантомима в экологической постановке.

Практика: Запись в словарик понятия – «пантомима». Пантомима «Мы посадим деревья, цветы…», Игра «Крокодил».

Форма аттестации/контроля: кроссворд

Тема 6.2. Пластическая импровизация.

Теория: Понятие – «Пластическая импровизация». Жестикуляция на сцене. Правильные жесты.

Практика: Этюды на тему: «Я - животное», «Я – растение».

Форма аттестации/контроля: самооценка учащихся

Тема 6.3. Экологическая постановка «Помоги птице зимой» - разучивание

Теория: Экологическая постановка с использованием пантомимы «Помоги птице зимой». Знакомство с постановкой, распределение очередности в монтаже. Знакомство с музыкой в постановке.

Практика: Разучивание стихов и пантомимы. Репетиция на сцене.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 6.4. Экологическая постановка «Помоги птице зимой»

Теория: Беседа «Пищевые предпочтения зимующих птиц».

Практика: Участие в экологической постановке с использованием пантомимы «Помоги птице зимой».

Форма аттестации/контроля: анализ мероприятия

Раздел 7. Оформление сценической площадки

Тема 7.1. Сценография – как вид искусства

Теория: сценография, стилистические виды, история возникновения

Практика: просмотр спектакля, анализ оформления сцены

Форма аттестации/контроля: беседа

Тема 7.2. Оформление сцены. Изготовление реквизита

Теория: реквизит, виды драпировки сцены, работа с занавесом

Практика: ролевая игра «Работники сцены», «Профессии»

Форма аттестации/контроля: опрос

Тема 7.3. Аэродизайн сцены.

Теория: Цветы, фигуры и арки из воздушных шаров. Сочетание воздушных шаров с бумажными элементами декора сцены и тканью.

Практика: Цветок из воздушных шаров.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7.4. Создание реквизита из подручных материалов.

Теория: Создание реквизита из картона, пластиковой посуды, поролона. Просмотр презентации.

Практика: Творческая работа в малых группах «Шляпа из газет»

Форма аттестации/контроля: взаимооценка

Тема 7.5. Оформление сценической площадки с помощью ИКТ технологий

Теория: ИКТ – грамотность. Как это может нам пригодиться?

Практика: Подбор фотографий и картинок на экологическую тему в интернете, работа в специализированных программах

Форма аттестации/контроля: анализ творческой работы

Тема 7.6. Плакаты-книжки

Теория: Плакаты-книжки. Разновидности.

Практика: Создание плаката – книжки в группах.

Форма аттестации/контроля: анализ игра

Тема 7.7. Сценические костюмы из подручного материала

Теория: разновидность сценического костюма в истории искусства, элементы костюма, созданные из подручного материала.

Практика: Творческая работа в малых группах «Шляпа из газет», просмотр видеоматериала.

Форма аттестации/контроля: защита творческой работы

Тема 7.8. Создание макета Земного шара.

Теория: Макет (примеры-картинки). Техника папье-маше, специфика работы

Практика: групповая работа над созданием макета Земного шара.

Форма аттестации/контроля: защита творческой работы

Тема 7.9. Хореографический этюд - как средство сценической выразительности

Теория: Хореографический этюд, виды композиционного построения, специфика музыкального сопровождения

Практика: Подбор музыки и движений к этюду, обсуждение, разучивание.

Форма аттестации/контроля: опрос

Тема 7.10. График репетиций

Теория: Алгоритм разработки и написания сценария, виды репетиций

Практика: Заполнение и оформление таблицы «Репетиционный процесс»

Форма аттестации/контроля: анкетирование

Тема 7.11. Секреты успеха публичного выступления

Теория: дыхательная практика, тренинги на снятие волнения, правила подготовки к выступлению, поведение за кулисами.

Практика: дыхательная гимнастика Стрельниковой, игровые упражнения

Форма аттестации/контроля: выполнение контрольных заданий

Раздел 8. Дни экологической защиты

Тема 8.1.Всероссийская акция «Дни защиты от экологической опасности».

Теория: Доклад: «Дни защиты от экологической опасности в Кемеровской области». Знакомство с буклетом «Дни защиты»

Практика: групповое создание буклета

Форма аттестации/контроля: кроссворд

Тема 8.2. Международный день леса

Теория: история возникновения праздника, опасная ситуация с количеством лесонасаждений в Кузбассе

Практика: Просмотр видеоматериала, разработка стратегии защиты лесов

Форма аттестации/контроля: анализ творческой работы

Тема 8.3. Всемирный день воды.

Теория: история возникновения праздника, опасная ситуация с количеством пресной воды в Кузбассе

Практика: опыты с водой

Форма аттестации/контроля: кроссворд

Тема 8.4. Всемирный день защиты бездомных животных

Теория: разработка и проведение акции «Помоги пушистому другу»

Практика: создание мотивирующего видеоролика о жизни бездомных животных на улице.

Форма аттестации/контроля: коррекция и анализ созданного видеоматериала

Тема 8.5. День солнца

Теория: солнечная система, цель празднования, приметы праздника

Практика: создание макета солнечной системы, ирга «Пирамида жизни»

Форма аттестации/контроля: анализ игра

Тема 8.6. Всемирный день метеорологии.

Теория: влияние климата на человека и животных, значение магнитных бурь, как обрабатывать данные о погоде

Практика: Экскурсия в Кванториум, игра «Интервью», «Ветер перемен»

Форма аттестации/контроля: опрос

Тема 8.7. День перелетных птиц.

Теория: перелетные птицы Кузбасса, основные требования по созданию презентации в формате PowerPoint.

Практика: Коллективное создание презентации в формате PowerPoint на тему: «Перелетные птицы Кузбасса»

Форма аттестации/контроля: защита творческой работы

Тема 8.8. День здоровья

Теория: Система правильного питания, правила гигиены, уход за организмом

Практика: ролевая игра «Контрольная закупка»

Форма аттестации/контроля: Анализ игра

Тема 8.9. День экологических знаний.

Теория: алгоритм создания пропагандирующей листовки

Практика: Создание листовки на экологическую тему.

Форма аттестации/контроля: диагностические игры

Тема 8.10. День подснежника.

Теория: «День подснежника» - история праздника. Первоцветы нашего края. Практика: Игра «Первоцветы». Изготовление цветка – оригами.

Форма аттестации/контроля: опрос

Тема 8.11. Всемирный день Земли.

Теория: история возникновения праздника, геологические особенности Кузбасса, опыты с почвой

Практика: работа с микроскопами, опыты с почвой, сбор образцов

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Тема 8.12. День пожарной охраны РФ

Теория: риски работы пожарным, истории о героических подвигах

Практика: просмотр фильма «Огонь»

Форма аттестации/контроля: беседа

Тема 8.13. Всемирный день заповедников

Теория: Заповедники, заказники, условия содержания животных и растений, способы защиты от браконьеров

Практика: разработка и создание макета своего заповедника (групповая работа)

Форма аттестации/контроля: Защита творческой работы

Тема 8.14. Международный день энергосбережения

Теория: Энергосистема Кузбасса, разработка акции по сбору и утилизации батареек

Практика: просмотр видеоролика о потреблении электричества, экскурсия в Кемеровское РДУ

Форма аттестации/контроля: опрос

Тема 8.15. Писатели о природе

Теория: алгоритм написания литературного произведения, ребусы в литературе, послания к потомкам

Практика: игра «Необыкновенное приключение обычного предмета», «Найди меня»

Форма аттестации/контроля: Анализ игра

Раздел 9. Публичные Выступления Агитбригады

Тема 9.1. Музыкальное сопровождение во время выступления

Теория: музыка, специфика музыкального сопровождения выступления агитбригады

Практика: работа в приложении по резке и склейке музыкальных композиций

Форма аттестации/контроля: анализ творческой работы

Тема 9.2. Сводные репетиции агитбригады

Теория: репетиционный процесс, важность репетиций, виды репетиций

Практика: Составление графика актерской работы во время репетиционного процесса, игра «Повторюшки»

Форма аттестации/контроля: Создание графика репетиций

Тема 9.3. Агитационная экологическая постановка «Человек в городе».

Теория: Знакомство с постановкой «Человек в городе», распределение ролей

Практика: Разучивание стихов и песен.

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

Тема 9.4. Алгоритм взятия интервью

Теория: Интервью, специфика работы журналиста

Практика: написание сценария интервью, игра «Я - журналист», правила работы с микрофоном

Форма аттестации/контроля: устный опрос

Тема 9.5. Я - режиссер

Теория: монтаж, виды видеомонтажа, приложения для создания видеороликов

Практика: отбор и монтаж видео и фотоматериала

Форма аттестации/контроля: защита творческой работы

Тема 9.6. Защита лесонасаждений г. Кемерово

Теория: способы ухаживания за деревьями

Практика: спасение сломанного дерева

Форма аттестации/контроля: беседа

Тема 9.7. Экологический субботник «Зеленая Весна»

Теория: виды исчезающих деревьев, анализ ландшафта г. Кемерово по фото с космических спутников

Практика: закупка побегов деревьев, проведение акции

Форма аттестации/контроля: Выездная посадка деревьев в парках и аллеях г. Кемерово

Тема 9.8. Голубая планета с космоса

Теория: Спутники Земли, современные технологии отслеживания изменений нашей планеты

Практика: Экскурсия в Кванториум

Форма аттестации/контроля: диагностические игры

Тема 9.9. Агитпостановка «Я живу на красивой планете»

Теория: Знакомство со сценарием, распределение ролей театрализованной постановке

Практика: Разучивание стихов и песни. Импровизированное выступление.

Форма аттестации/контроля: контрольное прослушивание

9.10. Обобщающие занятие: Чего достигли за год волонтерской деятельности

Теория: Беседа - «Свечка» на темы: «Чему я научился в экологической бригаде?», «Какое событие особенно запомнилось? », «Что я хочу пожелать друзьям?»

Практика: просмотр видеофильма «Наши победы», вручение наград и благодарственных писем

Форма аттестации/контроля: анализ публичных выступлений агитбригады

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы  аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | ***Организация работы объединения*** | **9** | **3** | **6** |  |
| **1.1.** | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 2 | тестирование |
| **1.2.** | Мы одна команда | 3 | 1 | 2 | разбор освоения тренингов |
| **1.3.** | Безопасность всем нужна | 3 | 1 | 2 | тестирование |
| **2.** | ***Сценическая речь*** | **36** | **12** | **24** |  |
| **2.1.** | Речь наш полководец | 3 | 1 | 2 | конкурс на лучшее чтение стихотворения. |
| **2.2.** | Из истории развития ораторского мастерства | 3 | 1 | 2 | опрос |
| **2.3.** | Жестикуляция и телесные зажимы | 3 | 1 | 2 | разбор упражнений на словесные действия |
| **2.4.** | Словесная симфония | 3 | 1 | 2 | разбор упражнений речевого тренинга |
| **2.5.** | Свобода звучания | 3 | 1 | 2 | разбор речевого тренинга |
| **2.6.** | Невербальные средства оратора. | 3 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| **2.7.** | Деловое общение | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **2.8.** | Контакт с залом | 3 | 1 | 2 | контрольные игровые действия |
| **2.9.** | Монолог | 3 | 1 | 2 | анкетирование |
| **2.10.** | Функциональные стили | 3 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| **2.11.** | Я говорю и я слушаю | 3 | 1 | 2 | анализ творческой работы |
| **2.12.** | Ораторский интеллектуальный турнир | 3 | 1 | 2 | анализ хода дискуссии |
| **3.** | ***«Юный эколог – исследователь»*** | ***27*** | ***18*** | ***9*** |  |
| **3.1.** | Наука, ее значение в жизни человека | 3 | 2 | 1 | анализ текстов, контрольные упражнения |
| **3.2.** | Интеллект – основа и инструмент познания | 3 | 2 | 1 | анализ игровой деятельности |
| **3.3.** | Выбор научной темы | 3 | 2 | 1 | беседа |
| **3.4.** | Методология научного творчества | 3 | 2 | 1 | анализ игровых действий |
| **3.5.** | Основные понятия научно-исследовательской работы | 3 | 2 | 1 | анкетирование |
| **3.6.** | Способы применения логических законов и правил | 3 | 2 | 1 | педагогическое наблюдение |
| **3.7.** | Основы методики выполнения научно-исследовательских работ | 3 | 2 | 1 | опрос |
| **3.8.** | Общие правила оформления текста научно-исследовательской работы | 3 | 2 | 1 | подготовка буклета |
| **3.9.** | Представление и обсуждение результатов исследования | 3 | 2 | 1 | круглый стол (взаимооценка) |
| **4.** | ***Технология успеха*** | ***24*** | ***8*** | ***16*** |  |
| **4.1.** | Что такое успех? | 3 | 1 | 2 | интеллектуальный турнир |
| **4.2.** | Конкурентоспособность | 3 | 1 | 2 | анализ игровых ситуаций |
| **4.3.** | Самосовершенствование и личностный рост | 3 | 1 | 2 | анализ игровых ситуаций |
| **4.4.** | Личность Лидера | 3 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| **4.5.** | Психология общения | 3 | 1 | 2 | опрос |
| **4.6.** | Основы конфликтологии | 3 | 1 | 2 | анализ конфликтных игровых ситуаций |
| **4.7.** | Устойчивость в стрессовых ситуациях | 3 | 1 | 2 | анализ действий в стрессовых ситуациях |
| **4.8.** | Профессиональное самоопределение | 3 | 1 | 2 | анкетирование |
| **5.** | ***Публичное выступление*** | ***36*** | ***12*** | ***24*** |  |
| **5.1.** | Публичное сценическое выступление | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **5.2.** | Внешний облик оратора: поза, внешность, жесты, манеры | 3 | 1 | 2 | обсуждение работ |
| **5.3.** | Композиция речи | 3 | 1 | 2 | анализ публичного выступления |
| **5.4.** | Энергетика речи и уверенность оратора | 3 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| **5.5.** | Импровизация в речи | 3 | 1 | 2 | контрольное прослушивание |
| **5.6.** | Публичные выступления и эмоции связанные с ним | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **5.7.** | Способы самонастройки и саморегуляции. | 3 | 1 | 2 | анализ игровых действий |
| **5.8.** | Как научиться отвечать на вопросы из зала | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **5.9.** | Коммуникативные барьеры | 3 | 1 | 2 | анализ игровых действий |
| **5.10.** | Ошибки начинающих ораторов | 3 | 1 | 2 | педагогические наблюдения |
| **5.11.** | Работаем в паре | 3 | 1 | 2 | анализ упражнений |
| **5.12.** | Обсуждение и анализ публичных выступлений | 3 | 1 | 2 | анализ мероприятия |
| **6.** | ***Фотоокно в природу.*** | ***18*** | ***6*** | ***12*** |  |
| **6.1.** | Профессия фотограф | 3 | 1 | 2 | тестирование |
| **6.2.** | Виды фотосъемки | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **6.3.** | Макросъемка. Съемка живой природы. | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **6.4.** | Портрет | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **6.5.** | Фотосъемка композиций по жанрам | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **6.6.** | Выставки, экскурсии, конкурсы, мастер-классы. | 3 | 1 | 2 | работа по подготовке фотографий к печати и публикации в Интернете. |
| **7.** | ***Социальное проектирование*** | ***27*** | ***9*** | ***18*** |  |
| **7.1.** | Общество, как система | 3 | 1 | 2 | беседа |
| **7.2.** | Что такое проект? | 3 | 1 | 2 | беседа |
| **7.3.** | Типология социальных проектов | 3 | 1 | 2 | анализ опроса (интервью) |
| **7.4.** | Реализация плана действий. Оформление портфолио. | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **7.5.** | Создание «проблемного нуля». | 3 | 1 | 2 | анализ и разбор проекта |
| **7.6.** | Игровые проекты | 3 | 1 | 2 | анализ викторины |
| **7.7.** | Ролевые проекты | 3 | 1 | 2 | тестирование |
| **7.8.** | Творческие проекты | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **7.9.** | Виртуальная экскурсия | 3 | 1 | 2 | анализ творческих работ |
| **8.** | ***8. Учусь быть взрослым*** | ***15*** | ***5*** | ***10*** |  |
| **8.1.** | Я и этикет. Деловой этикет | 3 | 1 | 2 | опрос |
| **8.2.** | Здоровый образ жизни | 3 | 1 | 2 | самооценка учащихся |
| **8.3.** | Наши права и обязанности | 3 | 1 | 2 | анализ игровых действий |
| **8.4.** | Экономное потребление – экономия природных ресурсов | 3 | 1 | 2 | педагогические наблюдения |
| **8.5.** | Выступление агитбригады на тему «Энергосбережение – разумное решение» | 3 | 1 | 2 | анализ мероприятия |
| **9.** | ***«Экологическое творчество»*** | ***24*** | ***8*** | ***16*** |  |
| **9.1.** | Экоарт | 3 | 1 | 2 | защита творческой работ |
| **9.2.** | Лесные мотивы | 3 | 1 | 2 | анализ мероприятия |
| **9.3.** | Творческая мастерская | 3 | 1 | 2 | выставка работ учащихся |
| **9.4.** | Вторая жизнь старых вещей | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **9.5.** | Удивительная нефть | 3 | 1 | 2 | защита творческой работы |
| **9.6.** | Экологическая акция «Твори добро» | 3 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| **9.7.** | День биологического разнообразия |  | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| **9.8.** | Обобщающее занятие по разделу Экологическое творчество | 3 | 1 | 2 | контрольное прослушивание |
| **Итого часов:** | | **216** |  |  |  |

**Содержание учебно-тематического плана второго года обучения**

Раздел 1. Организация работы объединения

Тема 1.1. Давайте познакомимся

Теория: организация работы объединения, привлечение детей

к детскому объединению «Экологический театр», «Овация»,

пояснение задачи, знакомство с содержанием работы, постановка

проблем современного театра, специфика детского объединения,

знакомство с руководителем

Практика: экскурсия по УОУ структурного подразделения «Юннаты»

Форма аттестации\контроля: тестирование

Тема 1.2. Мы одна команда

Теория: Сплочение коллектива посредством коллективных игр

Практика: контрольные игровые упражнения

Форма аттестации\ контроля: разбор правильного освоения тренингов

Тема 1.3. Безопасность всем нужна

Теория: знакомство с техникой безопасности, техника безопасности

работы со свето- и звуко-аппаратурой.

Практика: апробирование подключения аппаратуры.

Форма аттестации\контроля: тестирование.

Раздел 2. Сценическая речь

Тема 2.1. Речь наш полководец

Теория: Дикционная четкость, мелодика и логика речи, диапазон голоса,

сила голоса, темпо-ритм речи

Практика: речевой тренинг

Форма аттестации\контроля: конкурс на лучшее чтение стихотворения

Тема 2.2. Из истории развития ораторского мастерства

Теория: Риторика и философия, этика, убедительность и действенность, эффективность и влиятельность речи

Практика: просмотр художественного фильма «И так появилось слово»

Форма аттестации\контроля: опрос

Тема 2.3. Жестикуляция и телесные зажимы

Теория: словесные действия, телесные мышечные зажимы, учимся

снимать мышечное напряжение, жесты и мимика помощники слова

Практика: упражнения на словесные действия.

Форма аттестации\контроля: разбор упражнений на словесные действия.

Тема 2.4. Словесная симфония

Теория: речь как средство характеристики сценического персонажа,

речь – как средства выражения мысли

Практика: речевой тренинг.

Форма аттестации\контроля: разбор упражнений речевого тренинга как средства выражения мысли

Тема 2.5. Свобода звучания

Теория: основы голосообразования, дыхательная гимнастика, опора звука,

собранность и звонкость голоса, эмоциональный тембр

Практика: речевой тренинг

Форма аттестации\контроля: разбор речевого тренинга

Тема 2.6. Невербальные средства оратора

Теория: Знание пантомимики как средство усиления воздействия речи и как способ узнать о состоянии слушателей, вербальные и невербальные средства, сила улыбки

Практика: Упражнения для выработки спокойного и доброжелательного взгляда, речевые тренинги

Форма аттестации\контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2.7. Деловое общение

Теория: Специфика делового общения, что значит владеть культурой делового общения, речь в деловом общении, телефонный разговор – один из видов делового общения

Практика: дискуссия, эссе

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 2.8. Контакт с залом

Теория: Контакт с аудиторией, как установить контакт с аудиторией, виды внимания аудитории, способы удержания внимания, реакция слушателей на выступление, как правильно отвечать на вопросы

Практика: Ролевые игры: «Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».

Форма аттестации\контроля: контрольные игровые действия

Тема 2.9. Монолог

Теория: Виды монологов, типы, стили

Практика: Решение проблемных задач, Самопрезентация

Форма аттестации\контроля: анкетирование

Тема 2.10. Функциональные стили.

Теория: Выразительность речи оратора, риторические фигуры, примеры официально-делового стиля, украшение речи - средство языковой выразительности

Практика: речевой тренинг «Назойливый комар», «Рожицы», «Улыбочка»

Форма аттестации\контроля: педагогическое наблюдение

Тема 2.11. Я говорю и я слушаю

Теория: обобщение пройденного материала, искусство риторики

Практика: Анализ собственной речи (работа с магнитофоном).

Форма аттестации\контроля: анализ творческой работы

Тема 2.12. Ораторский интеллектуальный турнир

Теория: Организация дискуссии по следующим фазам: постановка проблемы, аргументация, опровержение и контраргументация (серия монологов и реплик-утверждений и монологов и реплик-отрицаний, а также вопросов обеих сторон); подведение итогов, выработка решения.

Практика: Деловая игра «Дискуссия».

Форма контроля: Анализ хода дискуссии с логической, этической и психологической точек зрения.

Раздел 3 Юный эколог – исследователь

Тема 3.1. Наука, ее значение в жизни человека

Теория. Понятие об основных направлениях научно-технического

и социально-экономического прогресса, понятие о системе научных знаний

Практика: Анализ таблицы «Сопоставление четырех типов общества по их главным характеристикам», Игра «Верю – не верю»

Форма аттестации\контроля: анализ текстов на критерии научности,

контрольные игровые упражнения

Тема 3.2. Интеллект – основа и инструмент познания

Теория: Приемы мышления или общелогические методы познания

(анализ, синтез, сравнение, классификация)

Практика: Составление алгоритма для выполнения анализа явления или процесса окружающего мира, интеллектуальная игра «Я первый»

Формы контроля: анализ игровой деятельности

Тема 3.3.Выбор научной темы

Теория: Классификация тем, общие направления исследований, правила выбора темы исследования

Практика: выбор актуальной темы из перечня

Форма аттестации\контроля: беседа

Тема 3.4. Методология научного творчества

Теория: аспект, гипотеза, дедукция, идея, индукция, категория, концепция, теория, умозаключение

Практика:  Деловая игра «Кто лучше знает глоссарий научных терминов», «По готовым фразам сформулируй гипотезу», «Где объект, где предмет исследования»

Форма аттестации\контроля: анализ игровых действий

Тема 3.5.Основные понятия  научно-исследовательской работы

Теория: История развития научно- исследовательской работы со школьниками, виды исследовательских работ

Практика: Игра-тренинг «Мы исследователи»

Форма аттестации\контроля: анкетирование

Тема 3.6.Способы применения логических законов и правил

Теория: Определение собственных целей в научно-исследовательской деятельности, выявление личностной мотивации к выполнению исследовательской работы, проблема – ключевой элемент исследования, требования к формулировке.

Практика: выбор темы исследовательской работы, самостоятельная формулировка целей и задач, составление словаря научных терминов

Форма аттестации\контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3.7.Основы методики выполнения научно-исследовательских работ

Теория: Лист исследователя, знакомство с реферативными работами учащихся, понятие о методах исследования, теоретические и практические методы, наблюдение, эксперимент, метод опроса, анализ источника

Практика: Обработка данных и оформление результатов учебно-исследовательской работы, дискуссия «Актуальность и значимость учебно-исследовательской работы»

Форма аттестации\контроля: опрос

Тема 3.8. Общие правила оформления текста научно-исследовательской

работы

Теория: Требованию к содержанию введения, основной части работы, заключения, правила оформления библиографического описания документов, библиографических ссылок и цитат, гистограммы, диаграммы, графики, подготовка доклада учебно-исследовательской работы и мультимедийной презентации, роль мультимедийной презентации в представлении доклада

Практика: Подготовка буклета

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 3.9. Представление и обсуждение результатов исследования

Теория: Анализ работ на предмет соответствия выбранных методов поставленной цели и задачам

Практика: Групповая работа «Решение исследовательской задачи выбранными методами и разработанным инструментарием (на выбор)».

Форма аттестации\контроля: круглый стол (взаимооценка)

Раздел 4 Технология успеха

Тема 4.1. Что такое успех?

Теория: Достижение поставленных целей, положительный результат, общественное признание

Практика: Конкурсы, эстафеты, лектории

Форма аттестации\контроля: интеллектуальный турнир

Тема 4.2. Конкурентоспособность

Теория: Определение свойства субъекта, указывающее на его способность выдерживать конкуренцию с себе подобными, на его способность совершать конкурентные действия

Практика: игры: «Мир профессий», «Кто это создал?», «Каждый должен знать»

Форма аттестации\контроля: анализ игровых ситуаций

Тема 4.3. Самосовершенствование и личностный рост

Теория: виды мотивации личностного роста, целеустремлённость

Практика: тренинги: «Интересные вопросы», «Я выбираю»

Форма аттестации\контроля: анализ игровых ситуаций

Тема 4.4. Личность Лидера

Теория:8 теорий лидерства, типы лидеров, лидер и руководитель, стили управления коллективом

Практика: Ролевая игра «Предвыборная кампания»

Форма аттестации\контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4.5. Психология общения

Теория: Функции общения, типы общения, правила диалогического общения, эмоциональные барьеры

Практика:Упражнение «Вывеска», упражнение «Комплимент»

Форма аттестации\контроля: опрос

Тема 4.6. Основы конфликтологии

Теория: Психология конфликта, источник конфликта – противоречие, структурные элементы конфликта

|  |
| --- |
| Практика: тест «Самооценка конфликтности», тест «Тактика поведения в конфликте», ролевая игра «Конфликты».  Форма аттестации\контроля: анализ конфликтных игровых ситуаций  Тема 4.7. Устойчивость в стрессовых ситуациях  Теория:Личностный адаптационный потенциал, три группы стратегий выхода из напряженной ситуации: изменение или устранение проблемы  Практика: Упражнение «Круг силы»  Форма аттестации\контроля: анализ действий в стрессовых ситуациях  Тема 4.8. Профессиональное самоопределение |

Теория: Что такое профориентация, правила выбора профессии, здоровье и профессия, рынок образовательных услуг и рынок труда

Практика: Упражнение «Кто я и что думаю о себе», ролевая игра «Прием на работу»

Форма аттестации\контроля: анкетирование

Раздел 5 Публичное выступление.

Тема 5.1.Публичное сценическое выступление

Теория: алгоритм работы над публичным выступлением, тема, задачи, целевая аудитория и т.д.

Практика: экскурсия в Кемеровский институт культуры 2 корпус

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 5.2.Внешний облик оратора: поза, внешность, жесты, манеры

Теория: имидж ведущего, методика создания, «строительство внешности»

Практика: создать эскиз костюма ведущего

Форма аттестации\контроля: обсуждение работ

Тема 5.3.Композиция речи

Теория: Ряд основных требований к публичному выступлению,

ясность, последовательность, алгоритм

Практика: создать литературную сатирическую зарисовку

Форма аттестации\ контроля: анализ публичного выступления

Тема 5.4. Энергетика речи и уверенность оратора

Теория: Виды речей: информационные (повествовательные, описательные, объяснительные), агитационные (воодушевляющие, убеждающие, побуждающие к действию) и развлекательные.

Практика: артикуляционная гимнастика, речевой тренинг «насос», «Дорожка» и т.д.

Форма аттестации\контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5.5. Импровизация в речи

Теория: приемы словесной импровизации, этапы и функции

Практика: тренировка, приемы, применение алгоритма, импровизационный монолог на свободную тему

Форма аттестации\контроля: контрольное прослушивание

Тема 5.6. Публичные выступления и эмоции связанные с ним

Теория: Волнение и борьба с ним

Практика: Разминка «Здравствуйте», «Уверенность в себе», «Уверенное поведение», «Уверенное выступление»

Форма аттестации\контроля: Самостоятельная работа «Мой страх выступления на публике» (рисунок) защита творческой работы

Тема 5.7. Способы самонастройки и саморегуляции

Теория: Поиск самомотиватора, работа в парах,  четыре стадии общения

Практика: упражнения: «Захват аудитории», «Образ группы»

Форма аттестации\контроля: анализ игровых действий

Тема 5.8. Как научиться отвечать на вопросы из зала

Теория: Сбор актуальных состояний, теория восприятия критики

Практика: тренинги: «Я и критика в мой адрес», «Восприятие критических замечаний»

Форма аттестации\контроля: Подготовка пятиминутного публичного выступления на свободную тему, защита творческой работы

Тема 5.9. Коммуникативные барьеры

Теория: компоненты коммуникаций, виды, типы, причины

Практика: упражнения: «Комплимент», «Оригинальные», «Удивительный факт», составление коллекции удивительных фактов из жизни природы цитаты

Форма аттестации\контроля: анализ игровых действий

Тема 5.10. Ошибки начинающих ораторов

Теория: читка с листа, высокомерие, монотонность, извинения и оправдания выступающего

Практика: система упражнения для снятия волнения и зажимов

Форма аттестации\контроля: педагогические наблюдения

Тема 5.11. Работаем в паре

Теория: установление контакта с партнером, взаимодействие, энергетическая связь

Практика: упражнения на доверие «На бревне над пропастью», «Полет», «Тень»

Форма аттестации\контроля: анализ упражнений

Тема 5.12 Обсуждение и анализ публичных выступлений

Теория: Анализ проведенного мероприятия, что получилось, а что

требует доработки

Практика: просмотр видеоматериала конкурса талантов

Форма аттестации\контроля: анализ мероприятия

Раздел 6. Фотоокно в природу.

Тема 6.1. Профессия фотограф

Теория: история возникновения фото искусства, виды профессиональной съемки, появление фотографии, первые фотокамеры

Практика: экскурсия «Городской пейзаж» сбор фото материала

Форма аттестации\контроля: тестирование

Тема 6.2. Виды фотосъемки

Теория: Работа с профессиональной аппаратурой, способы передачи ярких красок природы, виды композиций и т.д.

Практика: экскурсия и сбор фото материала

Форма аттестации\контроля: создание слайд шоу в профессиональных программах Adobe Lightroom и Adobe Photoshop, защита творческой работы

Тема 6.3. Макросъемка. Съемка живой природы.

Теория: Резкость кадра, масштаб, светофильтр, увеличение и уменьшение фокусного расстояния

Практика: Киноклуб: «Дом. Свидание с планетой» - часть 1 (презентация)

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 6.4. Портрет

Теория: Композиция в портрете, ракурсы, светофильтр, увеличение и уменьшение фокусного расстояния

Практика: Киноклуб: «Искусство видеть» - часть 2 (презентация)

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

6.5. Фотосъемка композиций по жанрам

Теория: Фотосъемка современных архитектурных сооружений, передача объемности, точка съемки, освещение, фотосъемка неживых предметов

Практика: Фотосъемка неживых предметов, зданий, практическая работа на улицах села и города

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

6.6. Выставки, экскурсии, конкурсы, мастер-классы.

Теория: повторение пройденного материала по искусству фотографий

Практика: Работа по подготовке фотографий к печати и публикации в Интернете.

Форма аттестации\контроля: выставка работ учащихся творческого объединения

Раздел 7. Социальное проектирование

Тема 7.1. Общество, как система

Теория: Системное строение общества, теории прогресса

Практика: квест- игра «Секреты мудреца»

Форма аттестации\контроля: беседа

Тема 7.2. Что такое проект?

Теория: алгоритм создания проекта, выбор проблемы, поиск решений.

Практика: ролевая игра «Я - бизнесмен»

Форма аттестации\контроля: беседа

Тема 7.3. Типология социальных проектов

Теория: выбор проблемы, виды опроса, сбор информации

Практика: провести опрос у сверстников на выбранную тему

Форма аттестации\контроля: анализ опроса (интервью)

Тема 7.4. Реализация плана действий, оформление портфолио

Теория: Требования к Портфолио, типичные ошибки в оформлении портфолио

Практика: создание стенда для презентации портфолио, мультимедийная презентация

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 7.5 Создание «проблемного нуля»

Теория: Разработка социального проекта, привлечение ресурсов, приемы успешных социальных проектов.

Практика: просмотр видеоматериала «Социальный проект от идеи до реализации»

Форма аттестации\контроля: анализ и разбор проекта

Тема 7.6. Игровые проекты

Теория: игра, как средство общения, игровая среда, этапы игрового проекта

Практика: игра – викторина «Лесные секреты»

Форма аттестации\контроля: анализ викторины

Тема 7.7. Ролевые проекты

Теория: тематика ролевых проектов, этапы ролевого проекта

Практика: разработка ролевой квест - игры «Старичок Лесовичок»

Форма аттестации\контроля: тестирование

Тема 7.8. Творческие проекты

Теория: эстетика, качество выполнения, функционал

Практика: [Проект "Валентинка из мешковины"](https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2738)

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 7.9. Виртуальная экскурсия

Теория: виды и формы виртуальных экскурсий, технология подготовки, электронные ресурсы информации

Практика: Создание творческого проекта «Виртуальная экскурсия», экскурсия по саду Победы

Форма аттестации\контроля: анализ творческих работ

Раздел 8. Учусь быть взрослым

Тема 8.1. Я и этикет. Деловой этикет

Теория: историческая справка про возникновение этикета, виды этикета

Практика: ролевая игра «Прием гостей»,

Форма аттестации\контроля: опрос

Тема 8.2. Здоровый образ жизни

Теория: Что такое здоровое питание, рациональный отдых, гигиена сна, практикум первая медицинская помощь

Практика: ролевая игра «Я - доктор»

Форма аттестации\контроля: самооценка учащихся

Тема 8.3. Наши права и обязанности

Теория: я и закон, что такое ответственность, общие правила поведения

Практика: театрализованные ролевые игры «Доктор Айболит», «Мудрая Сова», «Цветик Семицветик»

Форма аттестации\контроля: анализ игровых действий

Тема 8.4. Экономное потребление – экономия природных ресурсов

Теория: что такое экономика, бережное отношение к природным ресурсам

Практика: Деловая игра: «Как мы умеем пользоваться бытовыми приборами: утюгом, пылесосом, стиральной машиной

Форма аттестации\контроля: педагогические наблюдения

Тема 8.5.Выступление агитбригады на тему «Энергосбережение – разумное решение»

Теория: формы агитации, знакомство со сценарием, распределение ролей в публичном выступлении

Практика: репетиционный процесс

Форма аттестации\контроля: анализ мероприятия

Раздел 9. Экологическое творчество

Тема 9.1. Экоарт

Теория: жанр искусства, принципы, подходы и художественная практика - изобретательство, конструирование, дизайн

Практика: изготовление открытки в технике Кардмейкинг

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 9.2. Лесные мотивы

Теория: написание сценария, подготовка реквизита, отбор музыкальных композиций, создание презентации

Практика: подготовка и проведение мероприятия «Лесные мотивы»

Форма аттестации\контроля: анализ мероприятия

Тема 9.3. Творческая мастерская

Теория: виды изготовления цветов из бумаги, техники изготовления

Практика: Изготовление цветов из различных видов бумаги

Форма аттестации\контроля: выставка работ учащихся

Тема 9.4. Вторая жизнь старых вещей

Теория: Технология выполнения работ из бросового и полимерного материала

Практика: Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 9.5.Удивительная нефть

Теория: Использование продуктов из нефти в творчестве, бережное отношение к «черному золоту»

Практика: изготовление различных поделок из бытовых отходов – продуктов нефтехимии (пластиковые бутылки, старые пакеты и т. д.)

Форма аттестации\контроля: защита творческой работы

Тема 9.6. Экологическая акция «Твори добро»

Теория: экологическая акция, виды, формы агитации

Практика: участие в акции «Твори добро»

Форма аттестации\контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9.7. День биологического разнообразия

Теория: история возникновения праздника, написание сценария выступления агитбригады, распределение ролей

Практика: составление графика репетиций, подбор музыкальных композиций

Форма аттестации\контроля: педагогические наблюдения

Тема 9.8. Обобщающее занятие по разделу Экологическое творчество

Теория: презентация деятельности агитбригады «ЭкоБЛИЦ»

Практика: показательное выступление агитбригады «ЭкоБЛИЦ», мультимедийный отчет о проделанной работе творческого объединения

Форма аттестации\контроля: контрольное прослушивание

**Планируемые результаты первого года обучения**

В ходе реализации программы первого года обучения учащимися предполагается получить следующие результаты:

**Личностные:**

* появление ответственного отношения к природе учащихся;
* улучшение умений учащихся видеть красоту природы и стремления доносить до населения своего города идеи бережного отношения к окружающей среде.

**Метапредметные:**

* повышение уровня потребности учащихся в творческом самовыражении через природоохранную деятельность;
* улучшение коммуникативных, ораторских навыков учащихся;
* улучшение логического мышления.

**Образовательные (предметные):**

* овладение учащимися экологическими понятиями и терминами, знаниями о разнообразии природных объектов в Кемеровской области;
* овладение представлениями учащихся о взаимосвязях человека и природы и о способах решения экологических проблем;
* положительная динамика в овладении учащимися основами актерского искусства

**Учащиеся владеют:**

-умениями осознавать свое поведение в городе и на природе;

- знаниями правил поведения на сцене, перед аудиторией;

- умениями не теряться при выступлении, уметь импровизировать;

- пониманием необходимости бережного отношения к окружающей среде.

**Учащиеся умеют**:

- уметь выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала;

- составлять сценарий агитационной экологической постановки;

- уметь самостоятельно планировать, проводить и анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.

- владеть ИКТ (уметь создавать презентацию вформате Power Point, распечатывать буквы в Word, искать фотографии и информацию по теме)

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;

- отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;

- учиться критично относиться к собственному мнению; понимать позиции и взгляды других членов коллектива; договариваться со сверстниками, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;

- учиться организовывать взаимодействие в группе (слушать других, договариваться друг с другом, вносить конструктивные предложения)

**Планируемые результаты второго года обучения**

В ходе реализации программы первого года обучения учащимися предполагается получить следующие результаты:

**Личностные:**

* появление ответственного отношения к природе учащихся;

- появление интереса к самому себе, формированию культа

самопознания, саморазвития и самовоспитания.

**Метапредметные:**

* повышение потребности учащихся в творческом самовыражении посредством природоохранной деятельности;
* улучшение коммуникативных навыков учащихся, ораторских навыков;
* улучшение логического мышления.

**Образовательные (предметные):**

* владение учащимися теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками, необходимыми для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
* владение навыками лидерского поведения через коллективную деятельность;
* повышение умений учащихся строить жизненные планы и корректировать ценностные ориентации.

- появление представлений учащихся о взаимосвязях человека и природы и о способах решения экологических проблем.

**По завершении второго года обучения учащиеся владеют:**

-умениями осознавать свое поведение в городе и на природе;

- знаниями правил поведения на сцене, перед аудиторией;

- умениями не теряться при выступлении, уметь импровизировать;

- пониманием необходимости бережного отношения к окружающей среде.

**Учащиеся умеют:**

- уметь выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала;

- составлять сценарий агитационной экологической постановки;

- уметь самостоятельно планировать, проводить и анализировать проделанную работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки.

- владеть ИКТ (уметь создавать презентацию в формате Power Point, распечатывать буквы в Word, искать фотографии и информацию по теме)

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;

- отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;

- учиться критично относиться к собственному мнению; понимать позиции и взгляды других членов коллектива; договариваться со сверстниками, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;

- учиться организовывать взаимодействие в группе (слушать других, договариваться друг с другом, вносить конструктивные предложения)

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема занятий | Форма занятий | Количество часов | Режим работы |
| 1 | сентябрь | Раздел 1 «Введение» | Педагогическое наблюдение за учащимися, курирование | 6 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 2 | октябрь | Раздел 2 «Экологическая агитбригада» | Опрос, контрольное прослушивание учащихся | 12 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 3 | ноябрь | Раздел 3 «Основы науки Экология» | Дидактические игры, анализ игровых и сценических действий | 12 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 4. | декабрь | Раздел 4 «Мы на сцене» | Контрольное прослушивание, анализ творческой работы учащихся | 16 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 5. | январь | Раздел 5 «Донеси слово до зрителя» | Устный опрос, выполнение контрольных заданий | 18 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 6. | февраль | Раздел 6 «Пространственная ритмопластика» | Педагогическое наблюдение, контрольное прослушивание | 8 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 7. | март | Раздел 7 «Оформление сценической площадки» | Защита и анализ творческой работы учащихся | 22 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 8. | апрель | Раздел 8 «Дни экологической защиты» | Кроссворд, анализ игровых действий, опрос учащихся | 30 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |
| 9. | май | Раздел 9 «Публичные выступления агитбригады» | Анализ творческой работы, контрольное сценическое прослушивание учащихся | 20 | 2 раза в неделю по 1.35 с 10 минутным перерывом |

**Календарный учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема занятий | Форма занятий | Количество часов | Режим работы |
| 1 | сентябрь | Раздел 1 «Организация работы объединения» | Педагогическое наблюдение за учащимися, курирование | 9 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 2 | октябрь | Раздел 2 «Сценическая речь» | Опрос, контрольное прослушивание учащихся | 36 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 3 | ноябрь | Раздел 3 «Юный эколог - Исследователь» | Дидактические игры, анализ игровых и сценических действий | 27 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 4. | декабрь | Раздел 4 «Технология успеха» | Контрольное прослушивание, анализ творческой работы учащихся | 24 | 2 раза в неделю по 3часа с 10 минутным перерывом |
| 5. | январь | Раздел 5 «Публичные выступления» | Устный опрос, выполнение контрольных заданий | 36 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 6. | февраль | Раздел 6 «Фотоокно в природу» | Педагогическое наблюдение, контрольное прослушивание | 18 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 7. | март | Раздел 7 «Социальное проектирование» | Защита и анализ творческой работы учащихся | 27 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 8. | апрель | Раздел 8 «Учусь быть взрослым» | Кроссворд, анализ игровых действий, опрос учащихся | 15 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |
| 9. | май | Раздел 9 «Экологическое творчество» | Анализ творческой работы, контрольное сценическое прослушивание учащихся | 24 | 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом |

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы:

* Сцена для репетиций;
* Профессиональная аппаратура для изучения песен экологического содержания;
* Учебный кабинет для занятий;
* 8 учебных столов и 16 стульев для учащихся;
* Альбомные листы (А3, А4) для рисования экологических листовок;
* Цветная бумага для первоцветов-оригами.
* Фломастеры, наборы цветных карандашей, ножницы, клеящие карандаши по количеству учащихся;
* Юннатская форма (одинаковые футболки, зеленые галстуки, кепки) для выступлений.
* Ноутбук, колонки для звукового оформления выступлений;
* Изготовленный реквизит на театрализованные выступления агитбригад
* Маски животных и птиц для экологической постановки «Не рубите ёлочки!»

**Формы аттестации/контроля**

С целью отслеживания эффективности программы после каждого раздела и в конце года проводится мониторинг на качество освоения знаний. Первичный мониторинг «Результаты выявления уровня подготовки на начало учебного года» проводится в начале обучения, на первых занятиях. Промежуточный мониторинг «Показатели участия в экологических постановках» проводится в конце первого полугодия. Итоговый мониторинг «Показатели знаний разделов» проводится в конце учебного года. Сводная таблица по мониторингу «Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «ЭкоБЛИЦ» заполняется в течение учебного года. Для контроля усвоения знаний используются такие формы как: опрос, тест, зачет (письменный и групповой), анкетирование, кроссворды, загадки и т.д. Для контроля освоения навыков ораторского и сценического искусства используются зачет, конкурс, выступление перед публикой, педагогическое наблюдение. Для контроля навыков оформления выступлений и изготовления реквизита используются такие формы как: выставка, соревнование, тест. Для оценки эффективности воспитания личностных качеств используются диспут, круглый стол, рефлексия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  контроля | Форма  контроля  (в соответствии с учебным планом) | Какие умения и  навыки  контролируются | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов |
| Входной |  |  |  |  |
| Текущий |  |  |  |  |
| Тематический |  |  |  |  |
| Итоговый  (промежуточный) |  |  |  |  |
| Итоговый |  |  |  |  |

**Оценочные материалы второго года обучения**

Результаты выявления уровня подготовки на начало учебного года

Педагоги дополнительного образования: Титова И.В., Черепанова Н.М.

Отдел: фитодизайна

Программа: «ЭкоБЛИЦ»

Группа:

Дата проведения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Итого |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |

Промежуточный мониторинг

Таблица показателей на участие в экологических постановках

Педагоги дополнительного образования: Титова И.В., Черепанова Н.М

Отдел: фитодизайна

Программа: «ЭкоБЛИЦ»

Группа:

Дата проведения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. учащегося | Знание текста, артистизм, импровизация | Дикция, скорость речи, владение динамикой речи | Пластика тела, жестикуляция, перемещения по сцене | Хоровое скандирование, исполнение песен |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |

Итоговый мониторинг

Таблица показателей на знание разделов

Педагоги дополнительного образования: Титова И.В., Черепанова Н.М.

Отдел: фитодизайна

Программа: «ЭкоБЛИЦ»

Группа:

Дата проведения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. учащегося | I. Организация работы объединения | II. Сценическая речь | III. Юный эколог - Исследователь | I V. Технология успеха | V. Публичное выступление | VI. Фотоокно в природу | VII. Социальное проектирование | VIII. Учусь быть взрослым | IX. Экологическое творчество |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей

программы «ЭкоБЛИЦ»

Педагоги дополнительного образования: Титова И.В., Черепанова Н.М.

Отдел: Фитодизайна

Группа:

Дата проведения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. учащегося | Знает: | | | | Умеет: | | | | | | Итого: |
| 1. Основы безопасности в объединении; | 2.Понятие и цели экологической агитбригады, историю движения; | 3.Экологические понятия и определения; | 4.Календарь экологических дат, дни защиты от экологической опасности | 1.Заучивать тексты; | 2. Владеть голосом, импровизировать; | 3.Передвигаться и перестраиваться на сцене, использовать пластику рук; | 4.Петь сольно и в под фонограмму; | 5. Рисовать экологические листовки и плакаты; | 6. Изготавливать реквизит |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательные и учебные форматы**

*Особенности организации образовательного процесса* – очно, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В процессе освоения программы, ребята узнают азы работы с профессиональной цифровой аппаратурой, учатся создавать презентации, монтировать видеоматериал, работая в программах Movavi Clips, YouCut. Учащиеся разрабатывают сценарии экологических мероприятий и проводят их, практикуясь в роли ведущих программ, аниматоров, сценаристов.

*Методы обучения:* словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Ф*ормы организации образовательного процесса*: групповая.

*Формы организации учебного занятия* – акция, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, студия, актерские тренинги, фестиваль, экскурсия.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

**− *алгоритм учебного занятия*:**

*1 этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этап – подготовительный*(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

*III этап* - *основной.*

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

*1.Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий.*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

*4. Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*IV этап – контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*V этап* - *итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

*VI этап* - *рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содер­жание и полезность учебной работы.

**Методические материалы первого года обучения**

* Сценарий монтажа-приветствия «Мы – юннаты!»
* Сценарий экологического попурри «Человек природе друг!»
* Сценарий экологической постановки «Не рубите ёлочки!»
* Сценарий экологической постановки с использованием пантомимы «Помоги птице зимой»
* Сценарий агитпостановки «Вода – это жизнь!»
* Сценарий сценки «Если хочешь быть здоров!»
* Сценарий агитпостановки «Земля – наш общий дом»
* Сценарий агитпостановки «Я живу на красивой планете»
* Словарь терминов
* Кроссворд «Дружба»
* Вопросы к диспуту «Нужна ли людям экологическая агитация?»
* Свод правил «Экологическое поведение».
* Загадки о животных и растениях.
* Экологические загадки.
* Сборник скороговорок.
* Буклет «Упражнения на дыхание».
* Сборник экологических стихотворений.
* Сборник стихотворений о временах года.
* Вопросы к беседе «Праздник с искусственной ёлочкой».
* Кроссворд «Артист»
* Памятка «Наш экологический плакат».
* Памятка по изготовлению экологической листовки.
* Загадки о первоцветах.
* Анкета «Я в городе».
* Техннологическая карта «Изготовление искусственных первоцветов».
* Аудиосборники на флешкарте.
* Тест «Дни защиты от экологической опасности»
* Тест «Волонтерское движение в России»

*Дидактические материалы* включают раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, ссылки на изучаемый видео материал, учебные презентации.

Ссылки на видеоматериалы, используемые при реализации программы:

1. Документальный фильм посвященный 100 летию юннатского движения <https://drive.google.com/file/d/1ATAfIluzRcsDSEBRi0FfFK_LZu247eUV/view?usp=sharing>
2. Волонтерское движение в Кузбассе <https://drive.google.com/file/d/1i1trlpHQDjZH6PIbYZLvT-mM_6nadSJa/view?usp=sharing>
3. Интересные факты о природе (видеоматериал) <https://drive.google.com/file/d/1FwO5JCvH4JrJtX6IKDH2pjkI5pd0cMdQ/view?usp=sharing>
4. Просмотр видеоматериала «Разработка стратегии защиты лесов на планете Земля» <https://drive.google.com/file/d/1ufBxWRy6eZ-u41jb_rpIsW9al-0e9QFz/view?usp=sharing> .
5. Видео урок по артикуляционной гимнастике <https://drive.google.com/file/d/1rwJDCiLiST7NMJ7VNiuLF2moOMLw8P-6/view?usp=sharing>
6. Художественный фильм о героизме лесных пожарных <https://drive.google.com/file/d/1NFCCLnOWStKvthoZ8fpdQ8u66K_2cGfH/view?usp=sharing>
7. Просмотр с учащимися репортажа «Штрафуем за вред экологии». <https://drive.google.com/file/d/1SdApEzzj4lfZql2ObhnzldVk1vxaCFyS/view?usp=sharing>
8. Анализируем видеоролик «Экология и энергосбережение» <https://drive.google.com/file/d/192WLxmjtHNiY8sk22AxHCUD9Lv81YVfq/view?usp=sharing>
9. Видео урок надувание шарика с конфетти <https://drive.google.com/file/d/1lIyXlGeaVCwBqY6Hiio16_vtI0dQt90N/view?usp=sharing>

**Список литературы**

1. Айкина Г.А. Как сделать экологическое воспитание эффективным: [экология на уроках; формы и методы воспитательной работы]/Начальная школа.–2008.– № 8.–С.54–57.
2. Александрова Г.В. Новое экологическое мышление: [Текст]/ Г.В.Александрова - Школа.–2002.– № 1.
3. Баландин, Р.К. Цивилизация против природы. Что происходит с погодой и климатом[Текст] / Р.К. Баландин. – М.: Вече,2004.
4. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник / Л. А. Михайлов, В. П. Соломин, А. Л. Михайлов и др. ; под ред. Л. А. Михайлова. - СПб. : Питер, 2005. - 302 с. - ISBN 5-954 723-954-Х.
5. Биологический энциклопедический словарь [Текст]: энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1989.
6. Биологический энциклопедический словарь [Текст]: энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1989.
7. Браун, Л. Настольная книга любителя природы [Текст]/ Л. Браун. - М.: перевод с англ., 1973.
8. Верзилин, Н., Корсунская, В. Лес и жизнь Л. [Текст]/ Н. Верзилин, В. Корсунская. – М.: Детская литература, 1986.
9. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст]/ С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-на-Дону:Феникс, 1996.
10. Дмитриев, Ю. Книга о природе [Текст]/Ю. Дмитриев.- М.,1989.
11. Ильичев, А.И., Соловьев, Л. И. География Кузбасса [Текст]/ А.И. Ильичев, Л.И. Соловьев. - Кемеровское книжное издательство, 1994.
12. Кавтарадзе, Д. Н. Обучение и игра [Текст] /Д. Н. Кавтарадзе // Задания для работы с экологическим конструктором. - М., 1998.
13. Литвинова Л.С. Нравственно - экологическое воспитание школьников [Текст]/Л.С.Литвинова, О.Е. Ожиренко- М.: 5 за знания, 2007.
14. Моррис, Рик. Тайны живой природы [Текст]/ Рик Моррис. - М.: Росмен, 1997.
15. Пономарева, О.Н., Кириллов, П.Н. и др. Индивидуальные особенности восприятия и познания мира [Текст]/ О.Н. Пономарева, П.Н. Кириллов.- Вестник Ас ЭКО №3, 1995.
16. Природа и экологические проблемы Кузбасса [Текст].- Кемерово, 1993.
17. Проблемы экологического образования младших школьников: Методическое пособие [Текст] / Авт.- сост. Т.Ф. Уколова, Н.В.
18. Переволоцкая; под ред. Л.А. Богдановой. - Кемерово: ОблИУУ, 1998.
19. Стихийные бедствия [Текст]: детская энциклопедия. - М.: Слово,1984. Фродо, А. Вынужденное путешествие [Текст]/ А. Фродо. - Екатеринбург: Фонд Екатерина, 1995.

Словарь терминов

Агитация (лат.— «приведение в движение») — устная или печатно-наглядная деятельность, воздействующая на сознание и настроение людей с целью побудить их к действиям (например, по защите природы)

Активность–готовность к деятельности и энергичная деятельность, направленная на изменение, преобразование чего либо.

Внешняя среда – все условия живой и неживой природы, при которых организмсуществует.

Вокал - Искусство пения, мастерство владения певческим голосом.

Коллектив – высший уровень развития группы, в которой есть общая цель деятельности, единство и взаимопонимание.

Красная книга – книга, содержащая перечни исчезающих, редких, и находящихся под угрозой исчезновения видов растений, животных и др. организмов.

Листовка -печатный или рукописный листок злободневного агитационного или информационного содержания.

Натуралист - человек, который занимается изучением природы, естествоиспытатель. Юный натуралист (сокращённо «юннат») — участник детского кружка по изучению природы и естественных наук.

Пантомима – вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

Природные ресурсы – источники природных богатств: полезные ископаемые и минералы, почва, водоемы, животный и растительный мир, оздоровительные зоны.

Реквизит – совокупность подлинных и бутафорских предметов, необходимых для театральной постановки, концерта, шоу и т.п.

Экология – (от греч слов — «дом» и «учение») — совокупность понятий и явлений, связанных со взаимоотношениями между человеком и окружающей средой, а также наука, занимающаяся этой сферой. Термин предложил в 1866 году немецкий биолог Эрнст Геккель.

Экологические факторы – любые элементы внешней среды, взаимодействующие с организмом.