**Проект «Использование ТРИЗ-технологий при обучении дошкольников основам словесного творчества и рассказывания «Учимся, играя» (разработка проекта)**

**Вид проекта**: познавательный, исследовательский, творческий.

**Участники проекта**: дети старшей возрастной группы, воспитатель, родители.

**Проект долгосрочный.** Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 года – декабрь 2019 года

**Актуальность.**

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

* односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
* бедность речи. Недостаточный словарный запас;
* употребление не литературных слов и выражений;
* бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
* неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
* отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
* отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
* плохая дикция.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Работая по традиционной методики обучения речи, отметила, что речь и рассказы детей бедны, не выразительны, лексический запас слов мал. Но главной трудностью является то, что ребенок не сам строит рассказ, а чаще повторяет услышанное за детьми или взрослым, этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, дети начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу необходимо побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но и на занятиях. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

**Новизна проекта.**

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с детьми по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются инновационные методы и приемы развития речи у дошкольников. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач. Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

Основной целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

**Цель проекта**: развитие речи дошкольников в игре с помощью использования приемов ТРИЗ технологии.

**Задачи проекта:**

* изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме проекта;
* использовать разнообразные приемы технологии ТРИЗ в развитии речи у дошкольников;
* создать предметно-развивающую среду (картотеки, дидактические игры и материал);
* активизировать творческие и мыслительные процессы детей; находить свое решение проблемы;
* учить детей творческой фантазии, выражая ее в различных видах детской деятельности - игровой, речевой, художественном творчестве;
* способствовать развитию образности и выразительности речи, творческой речевой активности при создании собственных загадок, сказок;
* закреплять и развивать словарный запас у детей;
* воспитывать у детей интерес к процессу познания;
* воспитывать умение работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка.

**Продукты проекта для педагогов:**

* Методические разработки мероприятий для детей и родителей по теме проекта.
* Анализ и сбор информации из различных источников.
* Подборка литературы и наглядных материалов, презентаций.
* Создание предметно-**развивающей среды.**

**Материалы и оборудование:**

Литературный материал по теме «Использование ТРИЗ-технологий при обучении дошкольников», компьютер, проектор, теле/видео аппаратура, презентации, видеосюжеты, аудиозаписи.

**Основные формы реализации проекта:**

Интегрированная НОД

Продуктивная деятельность

Просмотр видеосюжетов и фрагментов научных фильмов

**Ожидаемый результат проектной деятельности.**

* активизация познавательной деятельности детей;
* детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными;
* у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию;
* речь детей становится более образной, выразительной;

**План работы по реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Задачи | Ответственные | Сроки |
| 1 этап – подготовительный |
| 1 | Изучение психолого-педагогической методической литературы; проведение педагогической диагностики по речевому развитию детей; разработка цикла мероприятий, направленных на развитие речи устарших дошкольников; создание речевой среды по технологии ТРИЗ. |  | Бондарь И.А. | Сентябрь 2019 г. |
| 2 | Создание условий и возможностей для творческой деятельности участников проекта  | Оптимизация действий педагогического коллектива ДОУ по реализации проекта | Сентябрь  |
| 2 этап – основной |
| 1 | Просмотр видеофильмов, чтение энциклопедий по теме проекта с детьми в ДОУ;тематические беседы и обсуждения в НОД | Формирование интереса детей к окружающему нас миру знакомство детей с явлениями неживой природы.обогащение и активизация словаря;развитие поисковой деятельности;  | Бондарь И.А. | Сентябрь  |
| 2 | «Определение объектов на картине» | -Учить детей определять состав картины, выявлять объекты и их схематизировать.-Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «Смотрю на картину и называю объекты».-Активизация словаря дошкольников по сюжету картины (название объектов и их частей) | Бондарь И.А. | Октябрь  |
| 3 | «Установление взаимосвязей между объектами на картине» | -Учить детей находить взаимосвязи объектов на картине.-Учить объяснять связи между объектами и обозначать их стрелками.-Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «Один объект связан с другим».-Активизации словаря дошкольников по сюжету картины (называние действий и взаимодействий объектов) | Бондарь И.А. | Октябрь |
| 4 | «Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств» | -Учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание).-Учить детей узнавать эмблемы этапа и проговаривать правило: «Я смотрю на объект и представляю, чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь».-Активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи и тактильные ощущения. | Бондарь И.А. | Октябрь |
| 5 | «Описание местонахождения объектов на картине» | -Учить детей пространственной ориентировке на картине.-Активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки (наречия). -Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «У каждого объекта есть свое место на картине». | Бондарь И.А. | Ноябрь |
| 6 | «Преобразование объектов во времени» | -Учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени-Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом».-Активизация словаря с использованием речевых оборотов, характеризующих временные отрезки (было –будет, утро –вечер, весна –осень, раньше –позже, до того –после того...). | Бондарь И.А. | Ноябрь |
| 7 | «Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения» | -Упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени.-Учить составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине.-Учить узнавать эмблемы этапа и проговаривать правило: «Я превращаюсь в объект на картине и у меня какой-то характер». -Активизировать в речи слова, обозначающие свойства характера объекта. | Бондарь И.А. | Ноябрь |
| 8 | «Составление сравнений, загадок и метафор по картине» | -Учить детей составлять сравнения, загадки или метафоры по моделям.-Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «Я смотрю на объект и могу сравнить его признаки с признаками других объектов».-Активизация словаря дошкольников по сюжету картины (проговаривание прилагательных) | Бондарь И.А. | Декабрь |
| 9 | «Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины» | -Учить детей подбирать рифмы к объектам на картине и составлять из них рифмованные тексты. -Активизировать речь за счет рифмующихся слов.-Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «Я называю объект и составляю про него рифмовку». | Бондарь И.А. | Декабрь |
| 10 | «Смысловая характеристика картины» | -Учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины. -Учить детей составлять речевые зарисовки по типу рассуждений.-Активизировать в речи слова, обозначающие смысл сюжета картины.-Учить детей узнавать эмблему этапа и проговаривать правило: «У каждой картины есть мудрость, правило жизни или главный смысл». | Бондарь И.А. | Декабрь |
| 3 этап заключительный.  |
| 1 | Подведение итогов, анализ результатов проекта |  | Бондарь И.А. | Декабрь |
| 2 | Оформление портфолио проекта |  |