**Особенности организации краеведческих экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста**

Основная идея развития интереса у старших дошкольников к родному городу заключается в формировании у детей дошкольного возраста системных знаний по истории, культуре и природе родного города.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле. Формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, саду, родной улице, городу, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Краеведение - изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей.[4]. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов: от близкого – к далекому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.

«Краеведение - прекрасная школа гражданственности»[3]. Эти высказывания Д.С. Лихачева как нельзя лучше говорят о роли краеведческой работы в воспитании патриотов своей малой родины, а в конечном итоге – граждан своей страны. В работе по краеведению активно используются экскурсии, которые являются наиболее значимыми инструментами для ознакомления детей с окружающим миром. Именно они позволяют ребенку наглядно увидеть то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т.д.

Краеведческая экскурсия – экскурсия с целью приобретения знаний об отдельных местностях.

По мнению таких известных педагогов как С.Н. Николаевой, Н.Н. Рудаковой, Н.А. Рыжовой, И.А. Рыбаловой, О.Г. Тихоновой и др. понятие экскурсия – это форма организации обучения, которая объединяет образовательный процесс в дошкольном учреждении с реальной жизнью и обеспечивает воспитанникам через непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении.

Экскурсия - (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Excursio - прогулка, поездка) - коллективное или индивидуальное посещение [музея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9), [достопримечательного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) места, [выставки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0), предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.[4].

В то же время, экскурсия выступает и как одно из средств воспитания и обучения, то есть приемом, способом познания дошкольниками окружающей действительности, формирования нравственных ценностных ориентаций, воспитания бережного отношения к природе, труду и, в том числе интереса к истории и современности, культуре того места, где живут.

В каждом из этих случаев, по мнению С.Н. Николаевой, Н.А.Рыжовой, экскурсия выполняет ряд важнейших дидактических функций:

1. повышается научность обучения и укрепляется его связь с жизнью, с практикой;

2. реализуется принцип наглядного обучения;

3. расширяется технологический кругозор воспитанников;

4.экскурсии играют значительную роль в ознакомлении дошкольников с историей родного города, его традициями, культурой, согражданами.

В настоящее время экскурсии классифицируются:

- по содержанию;

- по составу и количеству участников;

- по месту проведения;

- по способу передвижения;

- по продолжительности;

- по форме проведения.

Каждая группа имеет присущие ей компоненты, специфику и особенности.

По содержанию экскурсии подразделяются: на обзорные и тематические. Обзорные называют многоплановыми. В них используется исторический и современный материал. Строится такая экскурсия на показе различных объектов (памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, элементов благоустройства города и т.д.). В обзорных экскурсиях события излагаются крупным планом. Это дает общее представление о городе, крае, стране.

Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой. Если это экскурсия на архитектурную тему, то предметом изучения могут стать наиболее интересные произведения зодчества, расположенные на улицах и площадях города. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на индивидуальные, детей и взрослых, местного населения, туристов и т.д. Особенности восприятия экскурсионного материала каждой из указанных групп требуют внесения измерений в содержание мероприятий, методику и технику их произведения, а также в их продолжительность.

По месту проведения экскурсии бывают городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких).

По способу передвижения – пешеходные и с использованием различных видов транспорта. Преимущество пешеходных экскурсий состоит в том, что, создавая необходимый темп движения, они обеспечивают благоприятные условия для показа и рассказа.

Транспортные экскурсии состоят из двух частей: анализа экскурсионных объектов (например, памятников истории и культуры) на остановках и рассказа в пути между объектами, связанного с характеристикой памятников и памятных мест, мимо которых следует группа.

По форме проведения экскурсии могут быть различными:

- экскурсия-массовка, включает в себя массовые театрализованные праздники, фольклорные праздники и т.д.;

- экскурсия-прогулка, совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, и т.д.;

- экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом);

-экскурсия-концерт посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений в салоне автобуса;

- экскурсия-спектакль – это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и др.

По месту в системе непосредственно образовательной деятельности экскурсии можно разделить на несколько типов:

- Вводные экскурсии предшествуют изучению учебного материала. Дошкольники в такой деятельности накапливают фактический материал, делают выводы.

- Текущие экскурсии являются продолжением изучения материала. Полученные сведения конкретизируют образовательный материал, делают предметным.

- Заключительные экскурсии углубляют, закрепляют и обобщают общеисторический материал на базе вещественных исторических памятников.

Экскурсия имеет свои особенности в организации и методике проведения. Работа может проводиться поэтапно:

1этап - подготовительный, заключается в подготовке предстоящей экскурсии;

2этап – непосредственное проведение экскурсии;

3этап – послеэкскурсионная работа.

Охарактеризуем каждый из этапов.

Первый этап предполагает наличие трех составляющих:

- подготовка самого воспитателя;

- подготовка детей;

- подготовка оборудования и материалов.

На втором этапе непосредственно проводятся экскурсии, которые вне зависимости от темы состоят из трех частей: вводной, основной, заключительной. Вступительная (вводная) часть предполагает напоминание темы, целей, ознакомление с объектом на месте проведения экскурсии. Основная часть – коллективное наблюдение, которое по своей психофизиологической структуре представляет сложный механизм, включающий всестороннее восприятие, устойчивое внимание, эмоциональные переживания, память, речь. Здесь используются разнообразные методы и приемы: загадки, рассказы, пояснения, обследование, игра и т.д. Экскурсия строится так, чтобы дошкольники не просто рассматривали, но и могли самостоятельно добывать знания, проявлять активность и творчество. Для этого могут применяться проблемные ситуации и практические задания. Система вопросов, применяемых на экскурсии, - движущая сила обучения. На основании рекомендации А.И. Сорокиной можно использовать следующие виды вопросов:

- требующие простой констатации фактов: кто? что? где? когда? какой?;

- побуждающие к мыслительной деятельности, формированию умозаключений, выводов: почему? зачем? отчего? с какой целью?

По окончании второй части воспитатель предоставляет детям возможность удовлетворить любознательность в процессе индивидуального самостоятельного наблюдения. При этом он сам не остается безучастным, а проявляет интерес к действиям ребят: задает вопросы, поддерживает их инициативу, обменивается с ними впечатлениями, что создает возможности для привлечения малоактивных детей к совместной деятельности.

В заключительной части экскурсии впечатления дошкольников уточняются и закрепляются.

На третьем этапе проводится послеэкскурсионная работа, направленная на уточнение, систематизацию знаний, упрочение чувств и отношений, зародившихся на экскурсии, о значении которой говорила Н.Ф.Виноградова.[2]. Поскольку детские переживания являются нестойкими, создаются условия для их оживления и закрепления. Для этого проводятся обобщающие беседы: «Интересные факты истории нашего города», «Представители растительного и животного мира Челябинской области», «Кем работают мои родители?», «Златоуст на карте области», «Какие здания строили в прежние времена», «Найди, о чем скажу», «Подбери словечко» и др.

В рамках послеэкскурсионной работы может организовываться продуктивная деятельность детей: изготовление карты города Златоуста, рисование на темы: «Улицы нашего города», Мемориал «Славы», «Русская изба», оформление альбома о родном городе и т.д.

ФГОС ДО требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Термин «виртуальный» (virtual – англ.) «похожий», «неотличимый».

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществом таких экскурсий является доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

В современной практике дошкольного образования педагоги часто обращаются к проблеме развития интереса к родному городу средствами краеведческих экскурсий. Так Верейкина И.В., Романова О.В., Ширинских Т.В. педагоги из города Старый Оскол, Белгородской области в своей статье «Виртуальные экскурсии как средство формирования у дошкольников представлений об окружающем мире в процессе работы по краеведению» раскрывают противоречия в процессе внедрения:

- между необходимостью формирования у детей представлений об объектах окружающего мира и недостаточным использованием возможностей метода виртуальных экскурсий в образовании детей старшего дошкольного возраста;

- между большим количеством методических разработок по организации работы с дошкольниками по краеведению и недостатком методических рекомендаций по организации виртуальных экскурсий.[1].

А Феоктистова О.В. в своей работе рассматривает виртуальную экскурсию как средство социализации дошкольников.[5].

Таким образом, использование краеведческих экскурсий. В том числе виртуальных, делает воспитательно-образовательный  процесс  в детском саду более интересным, качественным, результативным.

Список информационных источников

1. Верейкина, Н.В. Интерактив плюс [Текст] / Н.В. Верейкина, О.В. Романова, Т.В. Ширинских // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. - 2015. - № 1. – С. 262-264.
2. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе – 2 часть [Текст]: Н.Ф. Виноградова. – М.: Издательство АСТ, 1999. – С. 104-110.
3. Лихачев, Д.С. Русская культура [Текст]. / Д.С. Лихачев. - М.: Искусство, 2000. – 440 с.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО ИТИ Технологии, 2003. – 944 с.
5. Феоктистова, О.В. Виртуальная экскурсия как средство социализации дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/doklad-virtualnaya-ekskursiya-kak-sredstvo-socializacii-doshkolnikov-1249956.html Дата обращения11.04.2017](https://infourok.ru/doklad-virtualnaya-ekskursiya-kak-sredstvo-socializacii-doshkolnikov-1249956.html%20%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F11.04.2017) г.