**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа имени П.Е.Воробьёва с. Нижняя Русь»»**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрена»  На заседании ШМО классных руководителей основного и среднего звена Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.З.Андреева/  Протокол № \_\_\_\_от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «Согласована»  Заместитель директора по ВР МБОУ «СОШ им. П. Е. Воробьёва с. Нижняя Русь»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Х. Галиева/  от « \_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «Утверждена»  Директор МБОУ «СОШ им. П.Е. Воробьёва с. Нижняя Русь»  \_\_\_\_\_\_\_\_/И.З. Гайнутдинов/  Приказ №\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительному образованию

естественно-эстетической направленности

«Юные умельцы»

Андреевой Светланы Егоровны,

учителя первой квалификационной категории

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 10 **–** 15 лет

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию «Юные умельцы» имеет художественно-эстетическая направленность. Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

– Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196;

– положение о рабочей программе по дополнительному образованию учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа имени П.Е.Воробьева с. Нижняя Русь» Кукморского муниципального района Республики Татарстан;

– устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа имени П.Е.Воробьева с. Нижняя Русь» Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

**Актуальность программы** обусловлена в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Цель программы** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей

через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи программы:**

развитие творческих способностей обучающихся;

привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;

воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

совершенствование трудовых умений и навыков.

. Содержание программы.

Введение в декоративно-прикладное искусство.

История декоративно-прикладного искусства (презентация). Краткая программа курса. Способы декоративного оформления работ. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона.

Киригами.

Просмотр работ в этой технике. Инструменты и приспособления для работы. Композиционные приѐмы, эскизы открыток и оформление. Способы декоративного оформления работ. Формы и виды поздравительных открыток ко Дню Учителя. Коллективная работа «Храм моего города». Эскиз. Ажурное вырезание – любимое домашнее животное, «Уголок природы», народная игрушка «Архангельская птица», «Небесное воинство», ангелы.

Техника работ с использованием гофрированной (креповой или папиросной) бумаги.

Композиционные навыки. Приемы работы. Способы декоративного оформления работ.

Винтажная открытка.

Просмотр работ в этой технике. Инструменты и приспособления для работы. Индивидуальные и коллективные работы.

Конструирование поделок из различных материалов объемной формы.

Способы соединения деталей. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Приемы работ. Освоение приемов. Индивидуальные и коллективные работы.

Вышивка лентами.

История и особенности вышивки. Материалы, инструменты, приспособления. Правила безопасной работы.

Теоретические сведения. Сведения об истории вышивки лентами. Особенности вышивки лентами. Характеристика применяемых материалов, инструментов, приспособлений. Безопасность пруда при вышивании.

Практическая работа. Организация рабочего места.

Технология выполнения вышивальных строчек.

Теоретические сведения. Технология выполнения вышивальных строчек. Особенности строчек, их применение.

Практическая работа. Выполнение швов «вперёд иголку», «шнурок», «стебельчатый», «тамбурный», «петли с прикрепом», «узелки», «длинный стежок», «закрученная лента»

узора «сетка»

Технология выполнения элементов узоров.

Теоретические сведения. Многообразие узоров вышивки. Строение цветов. Технология выполнения лепестков цветков, бутонов, серединок цветов, чашелистиков, тычинок, бутонов ,листьев, стеблей.

Практическая работа. Вышивание цветов незабудки, папоротника, флоксов ,тюльпана, ромашки, веток сирени, рябины, розы.

Изготовление панно.

Теоретические сведения. Виды панно. Панно в технике вышивки лентами. Технология изготовления. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение эскиза панно. Зарисовка схемы вышивки. Вышивание элементов узора панно. Оформление панно в рамку

.Изготовление сувенира.

Теоретические сведения. Топиарий. Топиарий из лент. Технология изготовления.

Практическая работа. Выполнение основы, отдельных элементов дерева, оформление сувенира.

Мини-выставка.

Текстильный материал (ткань).

Виды и свойства тканей. Инструменты и приспособления для работы.

Технология изготовления бесшовных кукол

Проектно – творческая деятельность

Создание проектов по индивидуальному плану

Волшебная бумага.

Знакомство с квиллингом. Правила безопасности труда. Приёмы работы.

Теоретические сведения. Знакомство с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеям. История квиллинга. Примеры работ. Материалы и инструменты, приспособления в технике квиллинг. Приёмы работы. Основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Основной элемент-ролл.

Практическая работа. Нарезание полосок для квиллинга. Выполнение основного элемента.

Базовые элементы квиллинга. Техника изготовления элементов узоров.

Теоретические сведения. Основные формы : «капля», «треугольник», «прямоугольник»,

«глаз», «листочек», «бахрома».Объёмный ролл. Техника изготовления элементов узоров с использованием базовых элементов.

Практическая работа. Изготовление открыток «Голубые цветы», «Хризантемы», «Виноград», «Перо жар-птицы»

Изготовление панно

Теоретические сведения. Панно в технике квиллинг. Техника изготовления основы и отдельных элементов. Техника сборки панно.

Практические работы: Подготовка материалов. Изготовление отдельных элементов панно: «Ветка рябины», «Подводный мир», «Цветы и бабочки», «Весенний букет».

Изготовление сувениров к празднику.

Теоретические сведения. Сувенир в технике квиллинг. Техника изготовления основы и отдельных элементов сувениров. Техника сборки сувенира.

Практические работы: Подготовка материалов. Изготовление отдельных элементов сувениров. Настольные украшениия - пирамидки: «Рыжий кот», «Далматинец»; «Часы»; «Пасхальное яйцо»; рамка «Тюльпаны», снежинка «Морозное кружево».

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения обучающиеся должны знать:

-правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;

- основные приёмы киригами, используемые для изготовления открыток;

-технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;

- технологию изготовления базовых форм квиллинга и их применения в изделиях;

-название и назначение оборудования, инструментов, операций с различными материалами;

-основные способы и приемы вышивки ленточных швов;

---требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

обучаючащиеся должны уметь:

- выполнять основные приёмы киригами, изготавливать базовые формы квиллинга, основные способы и приемы вышивки ленточных швов;

- применять полученные знания на практике (создание изделий)

- организовывать рабочее место с соблюдением правил безопасности труда.

- самостоятельно разработать несложную композицию.

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Введение. Инструктаж по ТБ с колющими предметами. Виды бумаги. | 03.09 |  |  |
| 2 | Киригами. Инструменты и приспособления для работы. Поделки в  этой технике. | 06.09 |  |  |
| 3 | Киригами. Композиционные приѐмы, эскизы открыток и оформление. | 10.09 |  |  |
| 4 | Киригами. Формы и виды поздравительных открыток ко Дню  Учителя. | 13.09 |  |  |
| 5 | Киригами. Коллективная работа «Храм моего города». Эскиз. | 20.09 |  |  |
| 6 | Киригами: ажурное вырезание – любимое домашнее животное. | 23.09 |  |  |
| 7 | Киригами. Ажурная резьба – вырезание «Уголок природы» | 27.09 |  |  |
| 8 | Киригами. Народная игрушка  «Архангельская птица». | 01.10 |  |  |
| 9 | Киригами. Ажурное вырезание «Небесное воинство». Ангелы. | 04.10 |  |  |
| 10 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. «Роза». | 08.10 |  |  |
| 11 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги: «Роза, лист, стебель» | 11.10 |  |  |
| 12 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. «Гвоздика». | 15.10 |  |  |
| 13 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. «Новогодняя елка» | 18.10 |  |  |
| 14 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. «Ведро для елки». | 22.10 |  |  |
| 15 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. «Игрушки». | 25.10 |  |  |
| 16 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. Новогодние украшения. | 29.10 |  |  |
| 17 | Техника работ с использованием гофрированной бумаги. Символ года . | 08.11 |  |  |
| 18 | История и особенности вышивки. Материалы, инструменты, приспособления. Правила безопасной работы. | 12.11 |  |  |
| 19 | Выполнение швов «вперёд иголку», «шнурок», «стебельчатый», «тамбурный» | 15.11 |  |  |
| 20 | Выполнение «петли с прикрепом», «узелки», «длинный стежок», «закрученная лента» | 19.11 |  |  |
| 21 | Выполнение узора «сетка» | 22.11 |  |  |
| 22 | Строение цветов. Цветок «незабудка». | 26.11 |  |  |
| 23 | «Веточка вербы» | 29.11 |  |  |
| 24 | «Цветок папоротника» | 03.12 |  |  |
| 25 | Цветы «Флоксы» | 06.12 |  |  |
| 26 | Цветок «Тюльпан» | 10.12 |  |  |
| 27 | Цветок «Ромашка» | 13.12 |  |  |
| 28 | Роза из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты. | 17.12 |  |  |
| 29 | Ветка «Рябина» | 20.12 |  |  |
| 30 | Ветка «Сирень» | 24.12 |  |  |
| 31 | Изготовление бутона, листочков. | 27.12 |  |  |
| 32 | Изготовление бутона, листочков | 14.01 |  |  |
| 33 | Анализ моделей. Выполнение эскиза панно. Зарисовка схемы вышивки. | 17.01 |  |  |
| 34 | Вышивание элементов узора панно. | 21.01 |  |  |
| 35 | Вышивание элементов узора панно. | 24.01 |  |  |
| 36 | Вышивание элементов узора панно. | 28.01 |  |  |
| 37 | Вышивание элементов узора панно. | 31.01 |  |  |
| 38 | Оформление панно в рамку | 04.02 |  |  |
| 39 | Изготовление сувенира. Топиарий «Цветочное дерево». Выполнение основы . | 07.02 |  |  |
| 40 | Выполнение отдельных элементов дерева. | 11.02 |  |  |
| 41 | Выполнение отдельных элементов дерева | 14.02 |  |  |
| 42 | Конструирование поделок из различных материалов объемной формы. | 18.02 |  |  |
| 43 | Конструирование поделок из различных материалов объемной формы. | 21.02 |  |  |
| 44 | Конструирование поделок из различных материалов объемной формы. | 25.02 |  |  |
| 45 | Конструирование поделок из различных материалов объемной формы. | 28.02 |  |  |
| 46 | Знакомство с квиллингом. Правила безопасности труда. Приёмы работы. Нарезание полосок для квиллинга. Выполнение основного элемента. | 04.03 |  |  |
| 47 | Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов «капля», «треугольник». Изготовление цветка «Розовый клевер». | 07.03 |  |  |
| 48 | Изготовление цветов ,листьев. Сборка открытки. «Розовый клевер». | 11.03 |  |  |
| 49 | Выполнение элементов «глаз», «листочек». Изготовление лепестков и листьев. | 14.03 |  |  |
| 50 | Сборка открытки «Голубые цветы». | 18.03 |  |  |
| 51 | Изготовление объёмного ролла. Скручивание элементов для изготовления винограда. | 21.03 |  |  |
| 52 | Изготовление листьев, побегов. Сборка изделия «Виноград» | 25.03 |  |  |
| 53 | Выполнение элементов «бахрома». Изготовление цветов . | 08.04 |  |  |
| 54 | Сборка открытки «Хризантемы». | 11.04 |  |  |
| 55 | Изготовление разноцветного ролла. Скручивание элементов открытки. | 15.04 |  |  |
| 56 | Сборка открытки «Перо жар-птицы» | 18.04 |  |  |
| 57 | Выполнение эскиза панно. Подготовка материалов. | 22.04 |  |  |
| 58 | Изготовление элементов панно. | 25.04 |  |  |
| 59 | Изготовление элементов панно. | 29.04 |  |  |
| 60 | Изготовление элементов панно. | 02.05 |  |  |
| 61 | Сборка панно. | 06.05 |  |  |
| 62 | Сборка панно. | 09.05 |  |  |
| 63 | Изготовление сувениров к празднику. Подготовка материалов. | 13.05 |  |  |
| 64 | Изготовление основы сувенира. | 16.05 |  |  |
| 65 | Изготовление основы сувенира. | 20.05 |  |  |
| 66 | Изготовление отдельных элементов сувенира. | 23.05 |  |  |
| 67 | Изготовление отдельных элементов сувенира. | 27.05 |  |  |
| 68 | Сборка сувенира. | 30.05 |  |  |
| 69 | Сборка сувенира. | 30.05 |  |  |
| 70 | Оформление выставки. Итоговое занятие. | 30.05 |  |  |