***Тематическое занятие в старшей группе***

***«Народное музыкальное творчество».***

***Цели:***

1. Воспитывать у детей интерес к русским народным песням, хороводам, играм и танцам.
2. Продолжать развивать музыкальные способности через фольклор.

***Задачи:***

1. Продолжать учить детей передавать в движении характер музыки, используя знакомые танцевальные движения.
2. Развивать художественный вкус дошкольников, чувство любви к родному языку, устному народному творчеству, используя русские народные песни, игры, считалки, хороводы.
3. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику, темп.
4. Воспитывать исполнительскую культуру в песнях, хороводах.

***Репертуар:***

Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная мелодия «Ах ты, берёза», «Во поле берёза стояла»;

Игра-хоровод «Царевич-королевич».

***Предварительная работа:***

1. Знакомство с народным календарём.
2. Разучивание песенного репертуара.
3. Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра.
4. Разучивание партий на музыкальных инструментах в оркестре.
5. Индивидуальная работа с воспитанником (дирижирование).

***Словарная работа:*** попевка, вариации, хороводная музыка, слушатели, исполнители, дирижёр, дирижировать.

***Ход занятия***

Дети входят в зал под «Марш».

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, я хочу вас поприветствовать, но не просто, а музыкально, так как вы пришли на музыкальное занятие. *(пропевает трезвучие)* Здравствуйте!

***Дети:*** *(пропевают трезвучие)* Здравствуйте!

***Музыкальный руководитель:*** Сейчас я сыграю музыку, а вам нужно будет подобрать движения, в связи с характером, настроением этой музыкой.

***Исполняется русская народная мелодия «Ах ты, берёза»***

На первую часть – хороводный шаг;

На вторую часть – дробный шаг.

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, вы правильно подобрали движения, справились с заданием. А почему вы выбрали именно такие движения? Какая звучала музыка? Какое у неё настроение?

***Дети:*** Медленная, спокойная, хороводная.

***Музыкальный руководитель:*** Хорошо! А почему вы изменили движения и стали выполнять дробный шаг?

***Дети:*** Музыка изменилась.

***Музыкальный руководитель:*** Правильно, музыка подсказала изменить движения.

***Дети:*** Музыка стала острая, подвижная, колкая, отрывистая.

***Музыкальный руководитель:*** Эта пьеса состоит из двух частей, поэтому вы изменили движения в соответствии с частями пьесы. А сейчас я вам предлагаю сесть тихонько на стульчики.

Дети садятся на стулья.

***Музыкальный руководитель:*** Сейчас мы с вами станем настоящими слушателями! А кто такие слушатели?

***Дети:*** Люди, которые внимательно слушают музыку. Сидят тихо, не мешают друг другу.

***Музыкальный руководитель:*** Сейчас вы услышите музыкальное произведение, обратите внимание – какое настроение передаёт музыка? Какая музыка?

***Звучит русская народная песня «Во поле берёза стояла».***

***Музыкальный руководитель:*** Какая музыка звучала? Какое настроение музыки?

***Дети:*** Русская народная песня «Во поле берёза стояла».

***Музыкальный руководитель:*** Правильно. Ребята, а музыка всегда звучала одинаково?

***Дети:*** Музыка звучала по-разному.

***Музыкальный руководитель:*** Музыка менялась, значит, это звучали вариации. А сколько звучало инструментов один или несколько?

***Дети:*** Одно – фортепиано*.*

***Музыкальный руководитель:*** Объясните почему?

***Дети:*** Разное звучание.

***Музыкальный руководитель:*** Я предлагаю послушать русскую народную песню «Во поле берёза стояла», но уже в исполнении оркестра народных инструментов. Обратите внимание на то, какие звучали инструменты.

***Повторное прослушивание русской народной песни***

***«Во поле берёза стояла.***

***Музыкальный руководитель:*** Какие инструменты звучали?

***Дети****: (перечисляют)* Балалайка, баян, дудочка, рожок.

***Музыкальный руководитель:*** Хорошо! А какое исполнение вам больше понравилось? Когда звучало фортепиано или оркестр?

***Дети:*** Второе исполнение – оркестром.

***Музыкальный руководитель:*** Почему?

***Дети:*** Музыка ярче, громче, мощное звучание, богатое, насыщенное. Много инструментов. Звучание красивое, величественное.

***Музыкальный руководитель:*** Молодцы! Вы были очень внимательные слушатели. Правильно отвечали на мои вопросы. А теперь я предлагаю вам стать исполнителями оркестра. Мы будем исполнять с вами ту же русскую народную мелодию «Во поле берёза стояла», но на шумовых инструментах по очереди. На каждую вариацию менять инструменты, чтобы они звучали по-разному. Ребята, а чтобы нам красиво сыграть, необходимо выбрать дирижёра.

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, а кто такой дирижёр?

***Дети:*** Это человек, который дирижирует, руководит оркестром.

***Музыкальный руководитель:*** Вы многие были дирижёрами нашего оркестра. А сегодня я буду дирижёром вашего оркестра.

***Дети играют на шумовых музыкальных инструментах под звучание грамзаписи русской народной песни «Во поле берёза стояла»***

***Музыкальный руководитель:*** Молодцы! Как хорошо вы играли и украсили звучание оркестра русских народных инструментов. Ребята, вы обратили внимание, какая музыка звучит сегодня на занятии?

***Воспитатель*** помогает вспомнить репертуар.

***Дети:*** Русская народная музыка.

***Музыкальный руководитель:*** Правильно! И сейчас я предлагаю встать и исполнить русскую народную попевку «Бай-качи-качи».

***Исполняют попевку «Бай-качи-качи».***

***Музыкальный руководитель:*** Движением руки покажите мне движение мелодии, для правильного пропевания попевки.

Музыкальный руководитель контролирует движения детей.

***Повторное исполнение без сопровождения(a, capella)***

***Музыкальный руководитель:*** А сейчас угадайте мелодию. Знакома ли вам она?

***Исполняется мелодия русской народной песни «Как у наших у ворот».***

***Дети:*** Хоровод «Как у наших у ворот»

***Музыкальный руководитель:*** Какое настроение?

***Дети:*** Весёлая, радостная, шуточное, задорное.

***Музыкальный руководитель:*** Давайте вспомним слова, расскажем их шепотом.

***Работа над дикцией, памятью, проговаривают шепотом.***

***Музыкальный руководитель:*** А сейчас споём с сопровождением, но первый куплет будут петь - мальчики, второй – девочки и так далее.

***Исполняют песню «Как у наших у ворот».***

***Музыкальный руководитель:*** А кто спел лучше, эмоциональней?

Музыкальный руководительанализирует вместе с детьми.

***Музыкальный руководитель:*** На мой взгляд, вы все справились с заданием и хорошо спели. А сейчас я предлагаю поиграть в русскую народную игру «Царевич королевич». Но для игры нам надо считалкой «На златом крыльце сидели» выбрать ведущего.

Считалкой выбирают царевича. Игра на импровизацию танцевальных движений проводится 2 раза.

***Музыкальный руководитель:*** Хочу обратить внимание на разнообразные танцевальные движения, которые подобрали самостоятельно ребята. Мне понравилось, как вы занимались, были внимательными слушателями и хорошими исполнителями. Спасибо! Молодцы! Занятие окончено!

***Музыкальный руководитель:*** *(пропевает трезвучие)* До свидания!

***Дети:*** *(пропевают трезвучие)* До свидания!

Дети под музыку выходят из музыкального зала.