**Тема:** «Фразеологизмы в речи»

**Цель:** актуализировать знания о фразеологизмах.

**Задачи**

Образовательные:

* повторить и углубить знания о фразеологизмах, пословицах, поговорках, крылатых словах;
* совершенствовать умения выделять фразеологизмы в тексте;
* подбирать синонимичные и антонимичные фразеологизмы;
* уместно употреблять их в речи;

Развивающие:

* способствовать обогащению словарного запаса через знакомство с фразеологизмами;
* развивать образное и логическое мышление и речь, чувства языка, языковую память, речевой слух.

Воспитательные:

* способствовать развитию чувства коллективизма при парной и групповой работе;
* воспитание любви к родному языку, привитие интереса к его познанию;
* воспитание эстетического отношения к слову, чувства ответственности по отношению к слову.

.

**Форма проведения:** деловая игра

**Оборудование:**

для учителя: конспект урока, интерактивная доска, документ-камера

для студентов: карточки для оценивания (записные книжки детектива).

***Ход урока****.*

1. **Оргмомент. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

**(слайд 1)**

*Приветствует обучающихся.*

- Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на нашем занятии.

*Мотивирует обучающихся к учебной деятельности через игровой сюжет. Предлагает сыграть в «Детективное агентство», ставит перед обучающимися задачу: расследовать дело.*

- Сегодня мы с вами не просто преподаватель и студенты, а детективное агентство. Чем занимаются в детективных агентствах?

Наше детективное агентство называется «Поиск». В течение занятия мы с вами будем заполнять записную книжку. В ней вы будете оценивать каждое выполненное задание (Приложение). Выберете себе записную книжку, подпишите её.

**(слайд 2)**

Как сказал Шерлок Холмс «Работа-это лучшее лекарство от печали». Так давайте приступим к работе, господа

1. **Актуализация знаний.**

*Предлагает начать урок со стихотворения, данного на слайде.*

Первое, что мы сделаем, определим направление нашей работы.

Нужно узнать, что будем расследовать! **(слайд 3)**

- Для этого посмотрите на экран. Прочитайте стихотворение про себя.

*Читает учитель.*

«- Замолчи, Петрусь! – говорят,

- Прикуси язык! – говорят.

Он язык прикусил

И сильней заголосил».

**- Что произошло с мальчиком?**

Что имели в виду родители, когда давали такой совет сыну?

А как понял выражение мальчик?

А родители выражение «прикуси язык» употребили в переносном смысле.

«Прикусить язык» - это значит, замолчать.

Можно ли в этом выражении заменить слово «язык» другим словом? (Нет.)

-Верно! **(слайд 4)**

Когда нам надо эмоциональнее, точнее выразить своё отношение к происходящему, мы используем особые сочетания слов. «Незначительные детали всегда важнее всего», подметил Шерлок Холмс.

*Согласовывает тему, цель урока.*

Вспомните, как называются такие слова? (Фразеологизмы) **(слайд 5)**

Так что же мы будем расследовать?

Посмотрите на экран, вы, как умелые детективы, точно сможете разгадать шифр и определить, какие здесь фразеологизмы.

Отлично! Вы быстро справились!

Как вы думаете, для чего нужны фразеологизмы?

Попробуйте определить задачи нашего расследования, закончив предложения.

*Высвечивает на экране план урока.* **(слайд 6)**

**Я вспомню…**

**Я узнаю…**.

**Я научусь:**

**Распознавать и находить….**

**объяснять** их….

1. **Применение знаний и умений в новой ситуации.**

Спасибо, господа. Вы правы, нам действительно нужно много поработать! **(слайд 7)**

Ведь фразеологизмы – это особые выражения, устойчивые сочетания слов. Объясняя их значение, мы имеем в виду смысл всего словосочетания в целом, а не отдельных слов. Фразеологизмы нужно запоминать целиком и знать их значение. Они являются украшением нашей речи, помогают нам точнее и красочнее выражать свои мысли.

- В наше детективное агентство «Поиск» поступило письмо.

Сейчас вам предстоит выполнить **следственный эксперимент.** **(Слайд 8)**

Но сначала, я предлагаю вам прочитать ТЕКСТ письма, который есть в записной книжке. Что с текстом не так?

- Господа, я вижу, что вы поняли суть расследования этого этапа работы, можете приступать к выполнению, работая в записных книжках.

*(звучит музыка)*

Я сидела дома и \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Как вдруг \_\_\_\_\_\_\_передо мной пронесся брат. Я спросила: "Что ты делаешь?". Он быстро ответил: "Я работаю \_\_\_\_\_\_\_, потому что мой велосипед\_\_\_\_\_\_\_". Мы с братом были \_\_\_\_\_\_\_, поэтому я  ему помогла. После того как я помогла брату он сказал: " Я тебя \_\_\_\_\_\_\_\_\_! Мне просто хотелось, чтобы ты перестала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!"

**Слова для справок:** бить баклуши, обвести вокруг пальца, считать ворон, трещит по швам, не разлей вода, сломя голову, засучив рукава.

- Проверим! Внимание на экран. **Слайд 9**

Оцените свою работу в записных книжках этап «Следственный эксперимент».

Какова тайна использования фразеологизмов в тексте? (Сделать краше текст)

**(Вывод учителя)**

**Слайд 10**

**Вы правы, господа, использование фразеологизмов в тексте позволяет:**

**—** усилить наглядность и образность текста. Например,

Вперяю взор бессильно жадный:

Везде кругом сырая мгла.

Каким путем *нить Ариадны*

Меня до бездны довела? (В.Я.Брюсов);

Фразеологизмы помогают создать нужную стилистическую тональность (торжественности, возвышенности или сниженности). *Например :Я был везде: у черта на куличках.  
От родины за тридевять земель.*

Фразеологизмы помогают более ярко выразить отношение к сообщаемому, передать авторские чувства и оценки:

Например, Как *дамоклов меч* висит над человечеством угроза уничтожения природных богатств.

Также хочу отметить, что фразеологизмы как средство языковой выразительности широко используются во всех стилях речи, кроме официально-делового.

**Слайд 11**

**- Итак, детективы**, продолжаем наше расследование. Впереди еще много нераскрытых тайн о фразеологизмах. Я уверена, что вы, детективы, и дальше успешно справимся со всеми сложностями. *«Самое главное-это убедить людей, что мы сделали много» так сказал Мистер Шерлок Холмс*

1. **Обобщение и систематизация знаний**

- Теперь я предлагаю вам раскрыть следующую тайну! Вы знаете, что в каждом детективном агентстве есть архив. В нашем архиве, господа, нужно навести порядок. Вам нужно всё расставить по местам.

**Слайд 12**

Обратите внимание на слайд, это задание также есть в ваших записных книжках. Вам необходимо соотнести фразеологизм с его значением. Работайте в парах, помогайте друг другу.

*Звучит музыка*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Спустя рукава | А)хитро обманывать |
| 1. Обводить вокруг пальца | Б) делать что-либо небрежно, кое-как |
| 1. Кричать во всю ивановскую | В)заниматься бесполезным делом |
| 1. Переливать из пустого в порожнее | Г) кричать очень громко |

-Итак, давайте проверим вашу работу. Читайте фразеологизм и называйте его значение. **Проверка на слайде 12**

-Молодцы, вы навели порядок в архиве! Оцените свою работу в записных книжках. **Слайд 13**

-Скажите, какую тайну фразеологизмов раскрыли теперь? (нужно знать значение фразеологизмов). «Истина где-то недалеко»

Вы правы детективы, дело в том, что во фразеологизмах слова приобретают особые значения, что требует их запоминания целиком: нужно запомнить и их словесный состав, и их значение. Но и этого оказывается мало. Для того, чтобы употребить тот или иной фразеологизм в определенной ситуации, необходимо знать его значение, понимать образную основу, заложенную в нём; какие оттенки он содержит, какую окраску он имеет. Поэтому, чтобы не выглядеть глупо, нужно знать значение фразеологизма, который собираешься употребить.

1. **Обобщение усвоенного.**

- Господа, у меня срочный звонок!

Алло! Понимаю, не переживайте! Поможем!

-Из соседнего агентства нам поступил звонок, они просят помощи, мы не можем отказать! Сейчас вы будете работать в группах. Каждой группе даны фразеологизмы.

Вам необходимо обнаружить ошибки. Работайте дружно и сообща. Это задание вы также найдете в своих записных книжках, детективы. Заранее определите, кто будет отвечать.

*Звучит музыка*

**Слайд 14**

1гр.

1.Восьми пядей во лбу. 2. Только пятки засверкали. 3. Проще пареной моркови. 4. Медведь на ухо наступил. 5. Мозолить глаза. 6. Как акула в воде. 7. Воду толочь в ступе. 8. Вот где собака зарыта. 9. Считать голубей.

1. гр.

1.Они вставляют ему прутья в колеса. 2. Она держит его в ежовых варежках . 3. Иванушка рос не по дням, а по ночам. 4. Я выполнил львиную часть работы. 5. Как с курицы вода. 6. Лошадь не валялась. 7. Когда краб на горе свистнет. 8. В мгновение глаза. 9. Ловить на лету.

-Давайте проверим точность выполненного задания!

Внимание на слайд! **(Слайд 15)**

Спасибо, вы отлично справились, соседнее агентство будет вам благодарно.

-Скажите, какую тайну фразеологизмов открыли в этом расследовании? (если изменить слово, изменится смысл фразеологизма)

Верно! Оцените свою работу в записных книжках.

- Отмечу, что фразеологизмами называют устойчивые сочетания слов, которые мы используем для названия чего-либо, будь это действие, признак какого-то предмета или он сам. Фразеологизм нельзя дробить на части, менять в нем слова, переставлять их последовательность. Это один член предложения.

**Во-первых**, [фразеологизм](https://www.kakprosto.ru/kak-851744-kak-ponyat-poslovicu-klin-klinom-vyshibayut) имеет постоянный состав, т.е., слова в нем не меняются.

**Во-вторых**, его структура не может быть иной.

**В-третьих**, неизменной должна оставаться грамматическая форма (нельзя сказать «держать язык за зубом», но можно «держать язык за зубами»).

**В-четвертых**, важен строгий порядок слов.

Таким образом, я могу представила нашему агентству фоторобот фразеологизма. Внимание на слайд. **( слайд 16)**

1. **Контроль усвоения**

- Теперь, я предлагаю вам раскрыть тайну последнего задания. Оно также есть в вашей записной книжке.

**( слайд 17)**

*Найдите в правом столбце фразеологизмы с противоположным значением*

*Звучит музыка*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. С легким сердцем 2. Язык плохо подвешен 3. Рукой подать 4. Одержать победу 5. Воспрянуть духом  6. Рта не закрывает 7. Выйти из себя | *а*) упасть духом *б*) слова не вытянешь *в*) за тридевять земель *г*) взять себя в руки *д*) потерпеть поражение *е*) с тяжелым сердцем *ж*) язык хорошо подвешен |

Проверим вашу работу по цепочке. **( слайд 18)** по клику мыши

**( слайд 19)**

Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы — другие фразеологизмы.

Фразеологизмы характеризуют все стороны жизни человека — его отношение к труду, отношение к другим людям, личные достоинства и недостатки.

Фразеологизмы используются в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

Еще хочу отметить, что фразеологизмы, обладающие близким или тождественным значением, вступают в синонимические отношения, а вот антонимические отношения во фразеологии развиты меньше, чем синонимические.

Отсюда следует, что фразеологизмы отражают национальную специфику языка, его самобытность. Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость, образность.

7.Рефлексия (подведение итогов занятия) **( слайд 20)**

- Наше расследование подходит к концу. Подведем итог с помощью механизма вопросов. Каждый подбрасывает кубик, отвечает на вопрос, который выпал.

*Организует самооценку обучающихся.*

*Сегодня активными были ……*

*Хорошие знания о фразеологизмах получил ……*

*Доволен собой ……*

На этом занятие окончено. До свидания!