Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов»

Методическая разработка открытого занятия

Тема: «Волшебная сила музыки».

Возраст учащихся – 7-9 лет

Разработали: Татьяна Ивановна Таровская и концертмейстер Емельянова Елена Александровна

(педагоги дополнительного образования)

Хабаровск, 2021

**Тема занятия:**  «Волшебная сила музыки».

**Цель:** Введение учащихся в общеразвивающую программу «Калинка»

**Задачи:**

- познакомить с основными видами деятельности на занятиях инструментально-вокального объединения «Калинка»;

- заинтересовать обучающихся заниматься в объединении;

- дать представление об охране и гигиене голоса.

**Тип занятия:** введение в программу

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, групповая

**Оборудование:** наглядные пособия, различные инструменты, в том числе и шумовые.

**Возрастной уровень учащихся**: 1-3 класс

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность** | | | Художественная | | |
| **Вид деятельности** | | | Вокальное народное пение | | |
| **Педагог** | | | Таровская Татьяна Ивановна и Емельянова Елена Александровна | | |
| **Возрастной уровень**  **учащихся** | | | 7-9 лет | | |
| **Тема занятия** | | | «Волшебная сила музыки» | | |
| **Тип занятия** | | | Введение в программу | | |
| **Форма организации**  **занятия** | | | Занятие | | |
| **Форма организации**  **учебной деятельности** | | | Фронтальная, групповая | | |
| **Технологии занятия** | | | Игровая, практическая, ИКТ | | |
| **Цель занятия** | | | Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Калинка». | | |
| **Задачи** | | | - познакомить учащихся с основными видами деятельности на занятиях вокального народного объединения «Калинка»;  - заинтересовать обучающихся занятиями в объединении вокального и инструментального пения;  - дать представление об охране и гигиене голоса. | | |
| **Методы** | | | Объяснительно-иллюстративный, практический, игровой | | |
| **Оборудование** | | | Ноутбук, наглядные пособия, народные инструменты. | | |
| **Ожидаемый результат** | | | - создание эмоциональной атмосферы;  - заинтересованность детей занятиями вокальным пением и игре на ложках. | | |
| **Ход занятия:** | | | | | |
| **Этапы занятия** | | **Педагог дополнительного образования** | | **Деятельность учащихся** | **Показатели реального результата** |
| **Организационный этап** | | Организация учащихся на занятии | | Настрой на занятие | Полная готовность оборудования, быстрое включение детей в рабочий ритм |
| **Основной этап** | | | | | |
| **Целеполагание и мотивация** | Определение темы и ее формулировка совместно с учащимися | | | | Мотивация учащихся на занятии |
| **Сообщение новых знаний** | Беседа. Знакомство учащихся с видами деятельности в объединении «Калинка» | | | Восприятие нового материала |  |
| **Технологический этап** | Знакомство с правилами выполнениязаданий | | | Готовность выполнять правила | Готовность выполнять правила |
| Проведение и артикуляционной дыхательной гимнастики. | | | Подготовка дыхательного аппарата |  |
| Распевка, разучивание песни «Про следы» | | | Разучивание текста | Активность учащихся, знание текста |
|  | Организация и контроль за выполнением заданий | | | Участие в конкурсных заданиях | Успешность участия в конкурсных заданиях |
| **Итоговый этап** | | | | | |
| **Подведение итогов занятия** | | Опрос учащихся.  Награждение. | | Самоанализ | Самоанализ |
| **Рефлексия** | | Актуализация полученных знаний, представлений | | Актуализация полученных знаний | Актуализация полученных знаний |

**Ход занятия:**

1. **Организационный этап**

**Педагог**: Добрый день, ребята! …………..

1. **Основной этап**

Скажите, а откуда вы обычно узнаёте новые детские песни? (Из мультфильмов.)

**Педагог:** Назовите самых поющих персонажей из мультфильмов?

А кто любит не только петь, но ещё и вкусно поесть, особенно мед?

***Слайд 1***

**Педагог:** Правильно. Это – Винни – Пух, который живёт в сказочном лесу со своими друзьями. Но из-за его любви к мёду с ним случилось несчастье.

***Слайд 2***

**Педагог:** Когда он упал, то забыл всё, что знал, особенно ему было жалко знаний о музыке. Ведь он с Пятачком хотел научиться играть на музыкальных инструментах, выучить ноты, даже забыл свою песенку. Поможем ему всё вспомнить? Для этого позовём на помощь его друзей, назовите их.

Пятачок, Кролик, мудрая Сова и ослик ИА.

А чтобы нам помочь медвежонку, надо самим вспомнить, что должен знать человек, который занимается пением.

- Охрана и гигиена голоса. (Как петь так, чтобы не сорвать голос и не заболеть)

-Уметь делать артикуляционную гимнастику

- Правильно использовать певческое дыхание.

- Музыкальные термины

- Музыкальные инструменты

- Ноты

**Педагог**: Я вам приготовила памятки вокалиста, которые вы, возьмёте домой, внимательно прочитаете и запомните правила, которые вам помогут правильно ухаживать за своим голосовым аппаратом. А пока послушайте стихотворение, в котором я описала самые важные правила юного вокалиста. **(Приложение 1)**

**Педагог:** Когда мы говорим или поём, текст должен быть четким и выразительным, и достаточно громким, чтобы слышали зрители в последнем ряду.

В этом нам поможет зарядка для артикуляционного аппарат, который формирует нашу речь. А из чего он состоит?

-Губы, зубы, язык, нёбо, челюсти, гортань. Сказка о язычке. **(Приложение 2)**

**Педагог:** Ну, что ж, язычок лёг отдыхать, а нам надо вернуться в наш сказочный лес к Винни - Пуху и его другу Пятачку.

***Слайд 3***

**Педагог**: Пятачок приготовил нам музыкальные загадки. А мы их постараемся отгадать.

***Слайд 4***

**Педагог:** Помните, я говорила, что Винни - Пух хотел научиться играть на музыкальных инструментах? Но Винни - Пух принёс их к кролику и забыл, где он их положил. Давайте поможем найти инструменты и напомним медвежонку, как они называются.

***Слайд 5***

**Педагог**: Но это ещё не все инструменты, которые они растеряли. Найдите, назовите их и скажите, какой лишний. (Саксофон, труба, виолончель)

**Педагог:** А вы знаете, что не только музыканту нужно правильно дышать, чтобы играть на духовом инструменте, а ещё и вокалисту. Поэтому встаньте, поставьте руки на пояс и представьте, что вы надуваетесь как шарик, затем ниточка развязалась, и шарик потихоньку начал сдуваться.

**-**Упражнения на развитие певческого дыхание.

А сейчас мы проверим, кто может дольше всех удержать на одном дыхании «волшебный» шарик.

-Упражнение «Удержи шарик»

***Слайд 6***

**Педагог:** Вернёмся к нашему Вини-Пуху. Он решил пойти к мудрой Сове за советом. Но Сова ему сказала, что есть в лесу тот. Кому ещё печальнее, кто постоянно что-то теряет. И это - друг Вини -Пуха, ослик Иа.

***Слайд 7***

**Педагог:** Ослик как всегдавсё растерял, давайте поможем расставить всё по своим местам.

Слайд 8,9

**Педагог:** Никто из его друзей не смог помочь Винни - Пуху.

А я знаю, что может помочь Винни-Пуху - весёлая, задорная песня. Если он её услышит, то всё вспомнит о музыке. В лесу живёт персонаж, который очень хорошо поёт и знает много песен. Сейчас я вам раздам конверты и вы, должны пока звучит музыка сложить все фрагменты, чтобы узнать о ком идёт речь.

(Раздаются конверты, дети собирают фрагменты открыток с изображением Маши из мультфильма «Маша и Медведь»)

***Слайд 10***

Разучивание песни В. Богатырёва «Про следы». Выбирается солистка «Маша». Исполняется песня.

***Слайд 11***

**3. Итоговый этап**

**Подведение итогов.**

**Педагог.** Наше занятие подошло к концу. Ребята, вы отлично справились и помогли Винни – Пуху всё вспомнить. Вы и сами многое вспомнили и даже узнали что-то новое. Давайте повторим, что мы сегодня делали на занятии.

- Узнали об охране и гигиене голоса

- Сделали артикуляционную гимнастику.

- Вспомнили название музыкальных терминов и инструментов.

- Выучили и исполнили песню «Про следы».

Вы поняли, чтобы быть вокалистом надо многое знать и уметь. Но в то же время, это большое счастье петь на сцене. И видеть, как зрителям это нравится, они улыбаются, это им приносит радость. В этом и есть волшебная сила музыки. Я желаю вам, чтобы ваши голоса были звонкими, а мысли были чистыми как звучание этих колокольчиков, которые я хочу вам подарить как память о нашей встрече.

**Рефлексия.**

**Педагог.** Подойдите ко мне и встаньте вокруг меня. Давайте, образуем большой круг и позвеним нашими колокольчиками в знак большой любви к музыке и песне. А теперь я раздам всем шумовые инструменты и вместе с аккомпаниатором мы будем исполнять музыку популярных народных мелодий! Ваша задача попасть в такт музыки. Итак, поехали!

**Приложение**

**Приложение 1**

1.Если ветер и мороз, заморозил тебе нос.

Рот, смотри не открывай и с подружкой не болтай.

Лучше просто помолчи, не беги и не кричи.

На занятие придёшь, там с друзьями и споёшь.

2.Если только заболел и температура,

Лучше дома посиди, полечи простуду.

Горло чаще полощи и как скажет врач - лечи.

Маску чаще надевай, никого не заражай.

3. Ну а если ты, здоров и к занятиям готов.

То оставь ты, семечки, бабулям на скамеечке.

Жвачку, газировку отдай брату Вовке.

Приходи без опозданья, привыкай, ведь ты артист.

И тогда учитель скажет: «Настоящий вокалист!»

**Приложение 2**

**«Сказка о Веселом Язычке»**

Жил-был Веселый Язычок. Он очень любил гулять. Вот выглянул он в о двор - холодно, спрятался. Затем опять выглянул и опять спрятался. Вышел всё-таки и отправился в путь вприпрыжку (цокаем языком) а впереди заборчик (раскрыть губы и показать сомкнутые зубы). Пришел язычок в парк и решил сначала покататься на каруселях, потом на качелях. Пощелкал кончиком от удовольствия и отправился, есть мороженое. А потом Язычок замёрз и решил попить чаю, чтобы согреться. Посмотрел на часики – поздно уже. И побежал домой. А дома губки его не пускают, за то, что он так долго гулял. Постучался он в одну дверь, в другую. Пустили его сестрички. Почистил Язычок зубки и лег спать в свою теплую постельку.